



el Periódico de Aragón

www.elperiodicodearagon.com | eparagon@elperiodico.com

Chueca cree que Zaragoza podría alcanzar los 800.000 habitantes en una década

La alcaldesa revela en un desayuno de EL PERIÓDICO que el ingeniero Martín Fuica será el nuevo gerente de la Nueva Romareda • Apuesta por crear un distrito del cine en Giesa como su legado

Miguel Ángel Gracia



PÁGINAS 2 A 5

JORNADA INAUGURAL DEL CAMPEONATO EN MÚNICH

Alemania golea 5-1 a Escocia en el inicio de la Eurocopa



Uno de los goles de la anfitriona.

PÁGINAS 40 A 42

LA NUEVA TEMPORADA

El Real Zaragoza trata de buscar una salida a Bakis en Turquía o Alemania

PÁGINA 38

AUTOPISTA FERROVIARIA

Los costes para las mercancías se «duplicarán» al cortar la línea Zaragoza-Madrid

PÁGINA 11

SERVICIOS SOCIALES

El coste por plaza concertada para dependientes se ha encarecido un 14% desde 2020

PÁGINA 14



Recibimiento de un soldado.

EN MISIÓN DE LA OTAN

Casi 200 militares regresan a Zaragoza tras pasar 6 meses en Letonia

PÁGINA 16

BALANCE DEL CGPJ

Las denuncias por violencia machista caen por primera vez en cinco años

PÁGINA 18

DESAYUNOS DE EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

Chueca aspira a una Zaragoza con 800.000 vecinos a diez años vista

La alcaldesa expone un modelo de ciudad centrado en la atracción de inversiones y empresas y en la retención del talento joven

IVÁN TRIGO / MARCOS DÍAZ
Zaragoza

Zaragoza se convirtió el año pasado en la cuarta ciudad más poblada de España según los datos del padrón municipal, superando así a Sevilla. La capital aragonesa roza actualmente los 700.000 habitantes y, según afirmó ayer la alcaldesa, Natalia Chueca, en un desayuno-colquio organizado por EL PERIÓDICO en el Hotel Alfonso, la ciudad «tiene potencial para llegar a los 800.000 habitantes» en la próxima década. «Aunque sí siguen llegando inversiones, a lo mejor nos pasamos», bromeó también la regidora.

Ante las preguntas del director de EL PERIÓDICO, Ricardo Barceló, Chueca expuso su modelo de ciudad, centrado en la captación de inversiones y en convertir a la capital aragonesa en uno de los principales focos de atracción de talento del sur de Europa. La regidora consideró que la proyección que se hizo hace unos años, en época de Belloch, de alcanzar el millón de habitantes es «excesiva». Pero sí que es viable seguir creciendo y alcanzar los 800.000 habitantes aprovechando la ex-

pansión hacia el sur con todo el suelo disponible que hay en Arco-sur. «Llevaba tiempo paralizado pero ahora está despegando», afirmó sobre este barrio de nueva creación de la capital aragonesa.

Así, la estrategia de Chueca pasa por insistir en ese eslogan que tanto repite últimamente: «Zaragoza está de moda». Y dentro de ese plan que busca catapultar la imagen de la ciudad están tanto la celebración de grandes eventos como la atracción de empresas multinacionales. Dentro de esas perspectivas de crecimiento, la alcaldesa destacó las inversiones que se han anunciado en los últimos meses que van a llegar a la comunidad y que suman 22.000 millones de euros. Gran parte de esta inyección de capital se va a hacer además en el entorno de la capital aragonesa y está relacionada con la industria de los datos y la tecnología, lo que favorecerá «la retención del talento joven, la generación de oportunidades laborales y la creación de riqueza» en la ciudad.

Vivienda y medio ambiente

Para reforzar toda esa serie de inversiones que se están haciendo por parte de grandes empresas tecnológicas como Microsoft y Amazon Web Services —que van a levantar o han levantado ya centros de datos en el anillo metropolitano de la capital aragonesa—, Chueca destacó sus planes para la reconversión del Etopia, una vez ha sido vaciado de contenido cultural.

«Queremos que sea más útil para la ciudadanía. El reto que tenemos por delante, con tantas inversiones llegando a la ciudad, es grande y queremos crear un centro orientado al emprendimiento y la capacitación tecnológica. Queremos que se formen en cuestiones concretas que tengan una salida en el mercado laboral», dijo.

En ese proyecto de reconversión de Etopia, Chueca desveló



Natalia Chueca y Ricardo Barceló, este viernes en el desayuno-colquio de EL PERIÓDICO.

Política municipal. Las relaciones con la oposición

«Vox no ha puesto líneas rojas que nosotros no podamos cumplir»

Las relaciones del PP con Vox y el auge de la extrema derecha en Europa fue otro de los asuntos de los que habló la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, en el evento organizado por EL PERIÓDICO. «Soy consciente de que gobierno en minoría y de que me falta un concejal para la mayoría absoluta», afirmó la regidora, quien aseguró que el partido que lidera Santiago Abascal «no ha puesto líneas rojas que nosotros no podamos cumplir».

«Tenemos una relación con ellos que está a mitad entre ser socios y ser oposición», afirmó la regidora sobre su relación con el partido de ultraderecha, del que alabó su carácter propositivo frente a la postura de los partidos de la izquierda. «A Vox quiero agradecerle que no esté poniendo palos en la rueda. Hemos aprobado los presupuestos y las ordenanzas fiscales», recordó. «En muchos aspectos estamos de acuerdo, aunque es normal que ellos pongan un precio a su apoyo. Nosotros eso lo respetamos», añadió la alcaldesa ante las preguntas del director de EL PERIÓDICO,

Ricardo Barceló. Chueca también aseguró que Vox no le ha pedido «entrar en el Gobierno municipal». Sobre el auge de los resultados de las elecciones europeas, la alcaldesa celebró la victoria del PP. «A nivel nacional el mensaje ha sido clarísimo y el liderazgo del Partido Popular es indiscutible en toda España exceptuando Cataluña y el País Vasco, que es donde Pedro Sánchez está haciendo todas sus cesiones», afirmó la alcaldesa.

Sobre la amnistía, la alcaldesa afirmó que se trata de una «ley que nadie ha votado» y que está «va a generar mucha desigualdad». «Se han traspasado todas las líneas rojas», añadió también.

Durante el evento también se le preguntó a Chueca sobre el auge de la extrema derecha en toda Europa, un fenómeno que en España han capitalizado Vox y Alfvise Pérez. «Es Sánchez con sus políticas quien está polarizando la sociedad y está dando alas a los extremos», afirmó la regidora, que pidió que Europa recupere su papel preponderante en el mundo frente a otras potencias como China, Estados Unidos y Rusia. ■



«Daremos cabida a Microsoft y a Amazon Web Services. Queremos que estén todas»

«El reto que tenemos por delante, con tantas inversiones llegando a la ciudad, es grande»

Sábado, 15 de junio de 2024

Miguel Ángel Gracia



La alcaldesa quiere dejar su huella con el distrito del cine

Esta apuesta busca crear en los terrenos de la antigua fábrica de Giesa un espacio para la formación y la producción audiovisual

M. DÍAZ / I. TRIGO
Zaragoza

El desayuno-colquio que EL PERIÓDICO celebró ayer con la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, como protagonista sirvió para hacer un buen repaso a su primer año de gestión. En esta radiografía trazada entre las respuestas de la regidora y las preguntas del director de este diario, Ricardo Barceló, salieron a colación cuestiones como los grandes proyectos que ahora mismo maneja el consistorio. La reforma del Portillo, la nueva Romareda, la reconversión de la avenida Cataluña o el reacondicionamiento de las riberas del Huerva fueron algunas de las iniciativas que salieron en la conversación. Planes que, no obstante, nacieron ya en el mandato anterior, con Jorge Azcón como alcalde. Sin embargo, Chueca aseguró que habrá proyectos que llevarán su sello, entre los que destacó la creación del distrito del cine y de las artes en la capital aragonesa.

«Tengo un proyecto que presenté ya como candidata y que quiero que impulsemos, que es que en la antigua fábrica de Giesa hagamos el distrito del cine y de las artes», expresó la alcaldesa. «Creo que Zaragoza tiene capacidad, es la ubicación perfecta para que podamos allí acoger la industria audiovisual», destacó. Para ella, además, convertir en realidad este distrito supondría trabajar con un sector económico «en crecimiento», que además la ciudad «apenas» ha explotado. Lo ha hecho, apostilló, con los rodajes que se llevan a cabo en sus calles y plazas, «pero toda la parte de valor añadido se va fuera», evaluó.

«Tenemos las capacidades y hemos hablado con distintos agentes de la industria para que Zaragoza pueda tener su propio espacio, tanto de formación como de producción», expresó Chueca sobre este proyecto que, no obstante, tiene unos plazos «dilata-dos». «Espero que también sea un legado», recalcó sobre esta iniciativa.

La creación de este distrito del cine y de las artes también se encuadraría dentro de los movimientos que manejan desde la plaza del Pilar para varios de los

equipamientos municipales que hay repartidos en la ciudad. En este caso concreto, no sería descabellado pensar que la Filmoteca, que tiene varias sedes, encuentre encaje en este nuevo espacio dedicado al séptimo arte que citó ayer la alcaldesa. Sin embargo, Chueca afirmó que aún no existe una decisión sobre este asunto. «Todavía no sabemos si la Filmoteca se trasladará a Giesa. De momento está bien donde está, pero si fuera útil su traslado a Distrito siete se trasladaría», explicó ayer en el Hotel Alfonso.

En concreto, la Filmoteca de Zaragoza tiene su sala de proyecciones en el edificio de la Casa de los Morlanes, en pleno Casco Histórico. El archivo se ubica en el antiguo cuartel de Palafox y el área administrativa se encuentra en el

Teatro Principal. Es decir, tres emplazamientos para una filmoteca que, por cierto, es la única de titularidad municipal de toda España.

La consumación del proyecto en los terrenos de Giesa y el traslado de todas o parte de los servicios de la filmoteca –pues no resultaría descabellado que la sala de proyecciones siguiera en la Casa de los Morlanes– se encuadraría en ese reorganización que el ayuntamiento maneja de algunos equipamientos.

Movimientos

Como adelantó este diario, uno de ellos pasaría por llevar Zaragoza Activa desde su espacio actual de La Azucarera a Etopia. A su vez, el gobierno del PP contempla mover el servicio de Juventud desde la Casa de Los Morlanes, donde también está la filmoteca, hasta el edificio del Arrabal cuando se marche de allí Zaragoza Activa. En este rompecabezas, el último movimiento supondría llevar a Giesa las sedes de la filmoteca. Hablando de los suelos de la antigua fábrica del barrio de Montemolín, en abril se licitó un contrato para estudiar su composición y así determinar si existen tierras contaminadas por la actividad industrial desarrollada años atrás.

Esta apuesta de la regidora por crear un distrito de primer nivel dedicado al cine fue una de las cuestiones relacionadas con la cultura que abordó durante la cita de ayer. En ella se refirió al plan para que la nueva Romareda acoja diez o doce conciertos anuales de grandes artistas. Chueca recordó que ahora mismo la ciudad está fuera de ese circuito por carecer de un equipamiento adecuado y abogó por que el nuevo estadio esté bien preparado para ello. También, por contar con «otro equipamiento complementario, además del Príncipe Felipe», con un aforo de unas 10.000 personas, «para poder estar en esos circuitos».

También se refirió a los Pilares, para las que espera «seguir mejorando la calidad de los conciertos de la plaza del Pilar». No obstante, puntualizó que esta cita ya tiene poco margen de mejora, al contrario que las fechas navideñas. Para estos días sí que avisó: «La Navidad en Zaragoza se va a vivir a lo grande». ■



«Hemos hablado con distintos agentes de la industria para que Zaragoza tenga su propio espacio»

«Aún no sabemos si la filmoteca se trasladará a Giesa. De momento está bien donde está»

La regidora avanzó ayer que la Navidad en la capital aragonesa «se va a vivir a lo grande»

que está en conversaciones con varias empresas tecnológicas, tanto multinacionales como locales. «Queremos que estén todas. Daremos cabida a Microsoft y Amazon Web Services», afirmó la alcaldesa, que el lunes cumplirá un año en el cargo. Chueca recordó también que la semana pasada se reunió con uno de los vicepresidentes de Google, Cris Turner, para firmar un protocolo de colaboración con la multinacional.

En esa línea, el Ayuntamiento de Zaragoza colaborará también con el Gobierno de Aragón en el desarrollo del nuevo parque tecnológico anunciado en los terrenos comprendidos entre el campus Río Ebro y Parque Goya, aunque las posibilidades del consistorio de aportar dinero son limitadas. La ayuda municipal vendrá de la mano de la tramitación y obtención de licencias.

Y dentro de este plan, la vivienda se torna como un elemento imprescindible para evitar que los jóvenes se marchen a

otras ciudades en busca de oportunidades laborales. Así, Chueca destacó que ya se ha iniciado la construcción de más de 370 viviendas de alquiler asequible y que este verano se licitarán otras 1.000 de la mano del Gobierno de Aragón. Asimismo, la regidora no descartó regular en un futuro las Viviendas de Alquiler Turístico para impedir que el mercado inmobiliario se tensione, si bien insistió en que, a día de hoy, «no son un problema como pueden serlo en otras ciudades» como Madrid o las situadas en la costa.

En los planes de futuro de Chueca para Zaragoza entra también, aseguró, la sostenibilidad. La alcaldesa explicó que la capital aragonesa ha sido una de las únicas siete ciudades de las cien elegidas en la misión europea de las urbes climáticamente neutras para 2030 que ha firmado un compromiso ambiental que obligará a la ciudad a cumplir con los estándares verdes que marque la Unión Europea. ■

DESAYUNOS DE EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

I. TRIGO / M. DÍAZ
Zaragoza

La Nueva Romareda S.L. ya ha cubierto el puesto de gerente que estaba vacante desde la creación de la sociedad mixta, integrada, por el momento, por el Ayuntamiento de la capital aragonesa, el Gobierno de Aragón y el Real Zaragoza. Así lo anunció la alcaldesa, Natalia Chueca, en un desayuno-coloquio organizado por EL PERIÓDICO en el Hotel Alfonso. El escogido es Martín Fuica, un ingeniero vasco.

«Se trata de una persona muy preparada para conseguir que las obras salgan adelante», explicó Chueca, si bien en un primer momento la figura del gerente fue creada para dirigir la explotación económica del estadio una vez esté terminado. Y es que la primera fase de los derribos, que comenzará en menos de un mes, ya va a contar con un director de obra de la consultora Idorn, que es también el despacho de ingeniería y arquitectura que se está encargando de redactar el proyecto de construcción del nuevo estadio.

«Es una persona desconocida que viene de fuera y tendrá que

La alcaldesa dice que Zaragoza «tiene todas las opciones» para ser sede del Mundial 2030

desplazarse a Zaragoza», contextualizó la alcaldesa sobre Fuica, originario de País Vasco y que ha trabajado en CAF.

El puesto de gerente estaba vacante desde la creación de la sociedad conformada a finales del año pasado por el Ayuntamiento de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Real Zaragoza. La figura se había previsto en el acuerdo fundacional de la Nueva Romareda SL y el trabajo estará remunerado con 80.000 euros.

Además de un gerente, también estaba prevista la contratación de un secretario. Juntos deberán encargarse de los trámites administrativos del día a día de la sociedad, si bien en estos primeros años de existencia de la sociedad todo pasará por el buen desarrollo de las obras. Cuando el estadio esté terminado será cuando la figura del gerente cobre especial relevancia puesto que será cuando su misión se centre en sacarle rédito económico al campo de fútbol.

Fuica ha sido designado gerente después de un proceso de selección de personal que el consejo de

La sociedad Nueva Romareda ya ha contratado a un gerente para dirigir el campo de fútbol

Martín Fuica, un ingeniero vasco, es el elegido tras el proceso de selección realizado • Chueca afirma además que espera tener pronto «noticias favorables» sobre la incorporación de Ibercaja al proyecto



Chueca, durante su intervención en el desayuno organizado por EL PERIÓDICO, frente a Ricardo Barceló.

Miguel Ángel Gracia

administración de la Nueva Romareda acordó externalizar el pasado mes de marzo. Así, ha sido una empresa la encargada de buscar y encontrar el perfil adecuado para el cargo.

Por otra parte, Chueca dijo ayer en el evento organizado por EL PERIÓDICO que espera que pronto haya «noticias favorables» sobre la incorporación de Ibercaja a la sociedad Nueva Romareda. «Cada entidad tiene sus tiempos y lo están estudiando», añadió, si bien la regidora confesó que a ella personalmente le gustaría que se cerrara la operación porque se trata de un banco «emblemático» en la comunidad. «Se cerraría el círculo, con la DGA, el ayuntamiento, el club e Ibercaja», afirmó, si bien aseguró también que la sociedad está «funcionando bien con tres socios».

Chueca también explicó que el plan para levantar un estadio en el Parking Norte para que el Zaragoza juegue fuera de La Romareda mientras duren las obras no fue una decisión que se tomara en un día. «La Liga nos pidió un plan b y a partir de ahí empezamos a valorar distintas opciones. Y construir un campo modular nos permite ganar

El ahorro por acortar las obras del estadio rondará los cuatro millones de euros, afirma la regidora

Perfil **Martín Fuica Larrañaga** Hasta agosto de 2023 dirigía una factoría del fabricante vasco de trenes y tranvías CAF, un grupo con fuertes vínculos con Aragón al tener en Zaragoza una planta de producción.

El estadio zaragozano sigue apostando por el talento vasco

J. HERAS PASTOR
Zaragoza

El nuevo gerente de la sociedad Nueva Romareda, creada por el Ayuntamiento de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Real Zaragoza, ya tiene gerente. No se ha fichado a una profesional de la tierra, sino que se optó por el talento vasco para este cometido. El elegido para el puesto es Martín Fuica Larrañaga, natural de Bilbao, un ingeniero con una

amplia experiencia en el sector de la movilidad y las infraestructuras, además de contar un importante bagaje internacional. Los últimos 15 años ha trabajado en el fabricante de trenes y tranvías CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles), una relación laboral que finalizó en agosto de 2023, según figura en su cuenta en la red social LinkedIn.

En concreto, ha sido director general y de negocio de CAF Turnkey & Engineering, filial



Martín Fuica.

LinkedIn

vizcaína de un grupo industrial con fuertes vínculos aragoneses al tener en Zaragoza una de sus principales plantas de producción.

Fuica Larrañaga está graduado por la Universidad de Manchester en Ingeniería Eléctrica y Electrónica (1988-1993) y tiene un máster en Administración y Dirección de Empresas (EMBA) por la Universidad de Deusto, así como otros estudios en el Institution of Engineering and Technology (IET). ■

tiempo y evitar molestias», afirmó la regidora. Además, el ahorro por acortar el plazo de las obras puede ser de «unos cuatro millones de euros» y a eso hay que sumarle la «posible rebaja en el precio que oferten las empresas que acudan a la licitación», afirmó la alcaldesa, quien recordó que a final de julio estará listo el proyecto de ejecución del nuevo estadio y que, a partir de ahí, se podrá iniciar el proceso de adjudicación de las obras.

Finalmente, sobre las posibilidades de Zaragoza de convertirse en una de las sedes del Mundial de 2030, Chueca aseveró que la capital aragonesa «tiene todas las opciones» para conseguirlo. «Cumplimos con todos los requisitos», afirmó. Para acoger partidos de la cita mundialista, la capital aragonesa tendrá que invertir principalmente en mejorar la movilidad durante los días del partido y también en la seguridad. «Pero la ciudad está dimensionada para acoger grandes eventos. Hay plazas hoteleras suficientes y Zaragoza está muy bien conectada», defendió. ■

El tejido empresarial toma nota

Representantes del tejido económico y empresarial de la ciudad y la comunidad asistieron ayer al desayuno-coloquio con la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, organizado por EL PERIÓDICO DE ARAGÓN en el Hotel Alfonso. Un evento que sirvió para analizar el primer año de su mandato y otros temas de actualidad. Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer las principales



Fernando Rodrigo, presidente de ADEA; Miguel Marzo, presidente de CEOE Aragón; los consejeros del Ayuntamiento de Zaragoza, Blanca Solans, Ángel Lorén y Víctor Serrano, junto a Cristina Sánchez, gerente de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN; María Jesús Lorente, presidenta de Cepyme; y Nieves Ágreda, directora general adjunta en Cámara de Zaragoza.



José Mª Montejo, de Prensa Ibérica; Carmelo Pérez, presidente de Farnip; José Antonio Mayoral, rector de la Universidad de Zaragoza; Antonio Lacoma, director de Aragón de Ibercaja; Guillermo Ríos, director de Avanza Zaragoza; Ana Rodríguez, de Avanza; Carmen Pardo, de Ibercaja.



Gustavo Júlvez y Elena Martín, de CabaBank; Ignacio Montaner, director gral. Endesa; Javier Gª Redondo, director en Aragón de Urbaser; Laura Cortel, de Mercadona; Luis Cánovas, de Banco Sabadell; y Esther Iriarte, directora de Comunicación Ayuntamiento de Zaragoza.



Lidia Alcolea y Javier Palazón, de Aqualia; Joaquín Jiménez, director de Aragón de FCC; Juan Luis Pintiel, director de DKV en Zaragoza; Ignacio Giménez, director general de Ebroacero; Marta Royo y José María Cester, de Grupo MLN.



Jorge Díez, gerente de USJ; Amparo Cuéllar, de Fundación Ibercaja; Felipe Sanz, consejero de Grupo Palafox; Roberto Ara, de FCC; y Javier Alonso, Celia Soria y Ana Franco, jefe de Gabinete de Alcaldía, jefa de Comunicación de Alcaldía y asesora del Ayuntamiento de Zaragoza.

apuestas y proyectos estratégicos para la ciudad. La nueva Romareda, la movilidad, la vivienda, el crecimiento por el sur, el futuro parque tecnológico y la captación de inversiones fueron algunos de los asuntos que concitaron el interés del desayuno.

FOTOS: MIGUEL ÁNGEL GRACIA



Pilar Calvo, secretaria general de CEOE Aragón; el empresario Ricardo Mur; Antonio Íñiguez, Nacho Iraburu y Ana Moreno, de Tranvías de Zaragoza; Isabel Paricio, de El Corte Inglés; Jesús Alijarde, de Ibersyd; y la abogada Silvia Plaza.



Cecilia Marín, Javier Andrés, Iván Romero, de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Zaragoza (AJE); y Luis Pérez, de Alia Consultores.

EDITORIAL

Una ocasión que se debe aprovechar

Lanzar un ultimátum al PP desde las cámaras de TVE como ha hecho el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en lugar de llamar directamente al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, no es la mejor manera de intentar que socialistas y populares inicien una nueva ronda de negociaciones para la intrincada renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Pero ha servido al menos para que el asunto vuelva a ponerse sobre la mesa. No va a ser fácil que la desconfianza entre los dos grandes partidos se vaya diluyendo en las próximas semanas, dado el alto nivel de bronca que enreda a ambas formaciones y que, como no tiene visos de remitir, será el escenario que envolverá las nuevas negociaciones. Si las hay.

Esperemos que sí, que las haya, que el Gobierno y el PP se vuelvan a reunir, con o sin la mediación de la Unión Europea, porque no hay situación democrática más anómala que mantener en funciones el órgano de gobierno de los jueces desde hace más de un lustro, por razones conocidas por todos. Ahora, la institución está controlada por una mayoría conservadora, la que se correspondía con la mayoría absoluta que tenía el PP de Mariano Rajoy en las Cortes Generales cuando, hace 11 años, se renovó por última vez el CGPJ. Evidentemente, no son esas las mayorías que había hace cinco años ni las que hay ahora. En noviembre de 2018, Sánchez y el entonces líder popular, Pablo Casado, pactaron una renovación que se frustró por el mensaje del senador del PP Ignacio Cosidó alardeando de que iban a controlar «desde atrás» la Sala Segunda del Tribunal Supremo, la que después juzgó el *procés*. Manuel Marchena, que hubiera sido presidente del CGPJ y lo es todavía de esa sala del alto tribunal, renunció a su nominación tras la filtración. Desde entonces ha habido varios acuerdos más de los que el PP siempre se ha desdicho. Y una iniciativa legislativa unilateral del PSOE y Podemos para rebajar la mayoría necesaria para la renovación, que se tuvo que retirar ante el rechazo de la UE.

Como es evidente que las cosas no pueden seguir así, es este, seguramente, el mejor momento para proceder de una vez por todas a la renovación del CGPJ. Feijóo puede aprovechar que no hay elecciones a la vista para actuar como hombre de Estado, alejarse de los radicales de su partido y apoyarse en los barones moderados que le están pidiendo precisamente eso, que alcance pactos de Estado que ayuden a desbloquear las instituciones (está también pendiente el nombramiento de gobernador del Banco de España), contribuyan a centrar al PP y permitan rebajar la cansina efervescencia del debate político español. Si Feijóo lo hace, su figura ganará puntos en el conjunto de la sociedad española.

Convendría también que los negociadores aprovecharan para definir mejor las funciones del órgano de gobierno de los jueces y, si se quiere, para reflexionar seriamente sobre la manera de elegir a sus miembros. La amenaza del presidente del Gobierno de limitar las funciones del CGPJ para que se busque otro modo de nombrar a los jueces de los altos tribunales no debiera ser una forma de presión sino una propuesta formal, que permita que los magistrados del Tribunal Supremo y de los tribunales superiores de justicia no lleguen a esos puestos por simpatías políticas sino mediante un concurso de méritos neutral, que asegure la tan cuestionada independencia del poder judicial y garantice una mayor calidad democrática.

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales

Sopa de miso

Hace años que dejamos de escuchar, resultaba imposible, ya que el ruido y el colorido de los fuegos artificiales es sumamente más atractivo

Terminar de leer un libro que te gusta provoca un inmenso placer por lo que deja y perdura en tu ser y en tu alma y también una zozobra cuando lees la última palabra y sabes que quizá tardes semanas, meses en encontrar algo que te inquiete de esa manera o te provoque ese lento y acelerado caminar por las páginas y sus historias. Ayer mismo terminé *Sopa de miso* de Ryu Murakami, que no de Haruki Murakami, otro de los grandes, y todavía en mi mente retumban momentos, latidos, aromas y la sangre alrededor de las ciento ochocenas campanadas con las que se da la bienvenida al año nuevo allí en Japón en una forma de decir adiós a los malos instintos, que al igual que en cualquier lugar del planeta unos proceden de los sentimientos y otros de los pensamientos, porque ambos forman parte del ser humano, algo así como los órganos vitales, y así mientras los que proceden de los pensamientos pueden desaparecer si alguien viene y te cuenta la verdad y la escuchas informado y atentamente, los que proceden de los sentimientos se agarran con fuerza y resulta infinitamente más complicado alejarlos de nosotros. No sé por qué *Sopa de miso*, que para nada habla de política, sino de la vida y de las razones por las que vivir en ocasiones se convierte en un tránsito inso-

portable, me ha hecho reflexionar sobre las cosas que pasan aquí, en Europa y en España, y que en principio poco o nada tiene que ver con un sopa preparada a base de caldo dashi y pasta de miso.

Han pasado varios días desde que conocimos los resultados de las elecciones europeas con todas las cosas que de ellas se han derivado y sobre las que tanto se ha hablado y escrito y pienso que en estas elecciones hubo votos del sentimiento y otros del pensamiento y creo que los del sentimiento vencieron de una forma clara en un intento de explicarnos que ni siquiera las ciento ochocenas campanadas podrán alejar las cosas que pudimos hacer mejores, porque hace años que dejamos de escuchar, resultaba imposible hacerlo, ya que el ruido y el colorido de los fuegos artificiales es sumamente

más atractivo y ejerce sobre nuestras miradas, sobre nuestros sueños y sobre nuestras mentes un activo propósito de futuro donde todo tiene cabida dentro del sentimiento y cada día más lejos del pensamiento.

Frank le dijo a Kenji: «No te voy a matar, tampoco a tu novia Jun. Seguramente eres mi único amigo». Y Kenji lo creyó. Poco más podía hacer. ■

Ángela Labordeta es periodista y escritora

EL TRIÁNGULO

ÁNGELA LABORDETA

LAS RADIOGRAFÍAS

Un proyecto estrella que no está exento de crítica

La autopista ferroviaria entre Algeciras y Zaragoza empieza a suscitarse las primeras críticas a medida que se acerca el inicio de las obras entre la capital aragonesa y Madrid, una intervención que obligará a cortar el tráfico de mercancías y viajeros de Media Distancia durante al menos ocho meses. Es demasiado tiempo para sus afectados y quizá también poco plazo para reaccionar y adaptarse al embudo que se presenta en pocos meses.



Las obras deberán adaptarse al gallo en varios túneles.

Aumenta la factura de las plazas para dependencia

La atención a las personas dependientes no escapa a las consecuencias negativas en la economía que ha tenido la guerra de Ucrania y la escalada galopante de la inflación o los costes energéticos. En ello basan la explicación de que el coste de cada plaza atendida en Aragón se haya encarecido un 14% en solo cuatro años y un 4% en el último. Eso además de la actualización de salarios con los nuevos convenios laborales. Para que no baje la calidad.



Ha subido el coste de la plaza para los dependientes.

Un 'gag' de los Monty Python



LA COLUMNA
JOSEP MARÍA
FONALLERAS

Cuando vi las imágenes pensé enseguida que era una broma o falsedad, una escena robada de otro momento que no correspondía al miércoles 5 de junio de 2024. O incluso llegué a imaginar que era una acción teatral. De hecho, sí que era teatro.

274 paracaidistas británicos caen del cielo sobre Sannerville, cerca de Caen, en un descampado. Son parte de la fiesta, conmemoran el aniversario del día siguiente, 80 años del desembarco de Normandía. En tierra, una aduana móvil francesa les espera para pasar el trámite administrativo impuesto por el Brexit desde que Gran Bretaña ya no es espacio Schengen. Recogen la tela de los paracaidistas, caminan en fila hacia los gen darmes, sacan del uniforme de guerra una bolsa de plástico donde han guardado el pasaporte y lo enseñan a las autoridades.

Como escribió *Le Figaro*, «bajo el fuego alemán, hace 80 años, los paracaidistas de entonces no llevaban ningún pasaporte para enseñar a los nazis». Tampoco lo deben llevar habitualmente, estos soldados, cuando saltan del avión. Lo tienen preparado porque ya sabían que los franceses se lo pedirían. Es decir, teatro. Como todo estaba programado, igual hubieran podido pasar el trámite aduanero antes de saltar. Pero no. Era necesaria la puesta en escena ridícula. Como un gag de los Monty Python.

La carga emocional de las conmemoraciones se diluye ahora ante la burocracia revestida de chiste y absurdidad. Quizá no era la intención, pero la simpática aduana móvil de los paracaidistas es la metáfora más explícita de una Europa desmembrada, inerte, sometida a los protocolos, exánime, sin conciencia histórica. El triunfo de la instancia gris y del tampón estampado por encima de la consistencia de una común y beligerante alma democrática. ■

Josep María Fonalleras
es escritor

Emprendedores del asco

Hitler comparó a los judíos con «un gusano dentro de un cuerpo putrefacto». Esta metáfora es la que tratan de transmitir desde determinados ámbitos políticos, religiosos, militares y culturales del Estado de Israel hacia los palestinos. Como emoción, el asco se caracteriza en particular por el hecho de que la visión de cosas asquerosas, como desechos, heces o cosas en descomposición, se acompaña de reacciones fisiológicas inmediatas e impulsa a alejarse del objeto o eliminarlo del campo de percepción sensorial.

En las dos últimas décadas, Israel ha sido testigo de la proliferación de nuevos emprendedores normativos, cuya vocación ha sido afirmar y fomentar valores de supremacía judía y religiosa, que son antitéticos a los valores liberales. La moral liberal es universalista, considera a todos los seres humanos como iguales, pretende alentar relaciones justas entre la mayoría y las minorías y cree en la separación de la religión y del Estado. Los nuevos emprendedores morales han decidido cambiar el contenido de la esfera pública promoviendo nuevas formas de asco hacia grupos sociales específicos. Son los «emprendedores del asco»: políticos rabinos, medios y nuevas oenegés que tienen como función crear, diseñar y reforzar el asco de unos grupos hacia otros. Representan a diversas facciones religiosas y nacionalismos religiosos. El asco sembrado hacia los palestinos lo muestra Eva Illouz en su libro *La vida emocional del populismo* en una entrevista a Nadav Weisman, vicepresidente de la oenegé Rompiendo el Silencio, que hizo el servicio militar en una unidad de francotiradores de élite.

Entre sus respuestas destacan las siguientes palabras. «Cuando ves árabes armados, los llamas 'sucios' por el radiotelfono. Esa es la palabra oficial, 'Dos sucios' identificados a 400 metros. La infraestructura en Cisjordania y la Franja de Gaza es terrible, hay muchas casas con pozos de agua residuales, así que hay mal olor. No hay drenaje y la infraestructura de las casas no es buena. Por ello, hay olor a cloaca, basura y cosas así. También está la suciedad en la calle, el olor. Muchas veces ves niños descalzos; están un poco sucios. Cuando arrestas a alguien, muchas veces lo tiras al suelo del jeep o del vehículo blindado, o lo colocas en la entrada de la base y quedan cubiertos de tierra. Cuando lo devuelves y lo llevas a la policía militar, lo lavas con una manguera... Todo esto es de sucios. En muchas casas palestinas no hay un baño, un agujero en el

suelo como en la India. En el entrenamiento nos explicaron que los palestinos no tienen papel higiénico y se limpian el trasero con las manos y luego se lavan con agua. Hay historias de francotiradores u observadores de las FDI (Fuerzas de Defensa de Israel) que ven a un palestino teniendo relaciones sexuales con una oveja o una cabra. Dicen que hay un vídeo de eso. Nunca lo he visto... Había dos extranjeros en el destacamento. Un judío de Brooklyn y otro de Londres. El primero los llamaba 'folladores de camellos' y 'cabezas de toalla'. Esa percepción la trajo de Estados Unidos. Pero estas frases las escucho en las academias premilitares».

Como sugiere Nadav, los soldados tienen una imagen preestablecida de los palestinos a los que se supone que deben controlar, vigilar, golpear, encarcelar e incluso matar. Esta ima-

gen mezcla emociones clave como el miedo y el desprecio, que a su vez generan asco. Podríamos decir, entonces, que la dominación constante de una población empobrecida y privada de condiciones sanitarias básicas genera un asco que se integra en la ideología, que justifica la violencia constante sobre la base, a su vez, de ese asco. Estas opiniones no son solo de los soldados.

Un rabino profirió un abominable discurso ante los estudiantes militares: «los árabes querrán vivir bajo la ocupación, tienen un problema genético, no saben cómo manejar un Estado». «Ayudémoslos».

Cuenta Eva Illouz que en cierta ocasión habló con una mujer judía de 18 años, religiosa, de derechas, que cree en el Gran Israel, participante en un grupo de discusión compuesto por palestinos y judíos, para la cual su mayor sorpresa fue ver que uno de los chicos palestinos «leía libros y pintaba» en su tiempo libre. Ella veía a los palestinos como algo aterrador y primitivo, lo que sugiere que el asco está sutilmente entrelazado con el desprecio.

Observamos el uso espurio de la emoción del asco por parte de la clase política israelí, representada por Netanyahu. Supone una auténtica deshumanización de la persona sobre la que recae. Por ende, a una parte importante de la sociedad israelí que sean masacrados los palestinos no le plantea ningún problema moral. Está más que justificado. No son personas. ■

Cándido Marquesán es profesor de instituto

Las máscaras del actor



ALÉGRAME EL DÍA
ROBERTO MALO

Me gusta contar cuentos con máscaras. A través de la máscara, cada personaje tiene su propia voz, su personalidad diferenciada. Es un gustazo jugar a interpretar diversos roles dentro de una historia. Muchos actores reconocen dedicarse a la interpretación para vivir otras vidas. Y muchos escritores perfeccionan historias para lo mismo, para de alguna manera tener otras existencias. ¿Y dónde queda la auténtica personalidad, oculta entre tantas máscaras? ¿Se puede llegar a cambiar esa identidad original por los vaivenes del azar? Estas cuestiones, entre otras, quedan reflejadas en la película *Hir Man. Un asesino por casualidad*, dirigida por el cineasta Richard Linklater, que regresa a la cartelera con una obra difícil de catalogar. Inspirada ligeramente en una increíble historia real, la película va mutando como su protagonista (un simpático Glen Powell, quien ha escrito el argumento junto a Linklater), que encarna a Gary Johnson, un profesor universitario de filosofía que se saca un sobresueldo trabajando de infiltrado para la policía. Esta es la parte verídica de la cinta: se hace pasar por asesino a sueldo y, llevando un micro encima, cuando sus potenciales clientes contratan sus servicios, son detenidos. Lo más gracioso es que se disfraza cual Mortadelo en cada trabajo para adoptar diferentes personalidades según los antecedentes del cliente en cuestión. Sin embargo, todo se alterará cuando una atractiva clienta (Adria Arjona) quiera matar a su marido maltratador y el falso asesino decida quitárselo de la cabeza para así no detenerla. La cinta abraza la comedia de enredo, el *film noir*, la comedia romántica, el *thriller* existencial y una reflexión lúdica sobre la identidad. Con aires del cine de Woody Allen y el de los Coen, está llena de sorpresas, giros y paradojas. Una obra desafortunadamente divertida. Quédate con la máscara que mejor te siente, se podría pensar. ■

Roberto Malo es escritor y cuentacuentos

Los 'ultres'

El equilibrio personal es el resultado de compensar los desajustes vitales. Buscamos la quietud de la estabilidad para vivir, pero nos caemos del mundo si los días dejan de pedalear. Confundimos la acción con la actividad y no sabemos hacer cosas sin contenido. Nos perdemos buscando el sentido de la vida porque no disfrutamos el gusto de tenerla. Revitaliza más un disgusto que una alegría insípida. Queremos encontrar nuestro ser personal con apoyo de la filosofía oriental taoísta y acabamos comprando un libro de autoayuda en el chino de la esquina. Lo paradójico es que nos embarcamos en viajes sin retorno que terminan en el punto de partida. Salimos como un bólido a la carrera diaria, pero deseamos regresar a la meta para entrar en el boxeo de nuestra intimidad. Le damos vuelta y vuelta a un filete para que siga tan vivo como el día que lo amputaron a su propietario.

Los mitos y creencias del animismo pendular coinciden con las tesis de la economía circular. La reencarnación justifica una inmortalidad tan inexistente como la muerte imperecedera. La única certeza racional y atea del catolicismo certifica que polvo eres y en polvo te convertirás. El eterno retorno de Nietzsche, en los exámenes de la EVAU que despedimos, es una pesadilla con la que ya sueñan los futuros estudiantes de la PAU. Un acierto el cambio de nombre para homenajear al gran Gasol. A lo que iba, que me despisto con lo trascendental. Los humanos volvemos al principio de la nostalgia para recordar el futuro del que venimos. Rodamos en el mismo sitio para cambiar de lugar y nos convertimos en nómadas de nuestros propios cimientos. Admiramos las piruetas ajenas sin valorar que somos peonzas individuales. Nuestra consciencia nos permite ir a muchos lugares, sin movernos del sitio, y la insensatez nos ancla al inmovilismo, aunque esteemos todo el día huyendo al fin del mundo.

Para la psicología, la estabilidad emocional es la ca-



LA RÚBRICA

JOSÉ MENDI

pacidad que tenemos de regular sentimientos gracias al control de las emociones que los generan. Decimos que una persona es estable si está tranquila. Pero la regularidad de estar enfurruñado también equipara la balanza de una conducta. La inestabilidad emocional tiene diversas causas. Unas son genéticas, otras se aprenden y las más habituales corresponden al estrés y la ansiedad que genera. Tampoco confundamos los altibajos de la normalidad con un desmadre comportamental. Tenemos derecho a desquiciarnos o mostrarnos exultantes por motivos evidentes. Lo peligroso es caer en la trampa de quienes nos arrastran a sus demonios emocionales. El poder de estos dictadores del ánimo nos obliga a jugar con sus pelotas de rebotes pasionales. Esa tensión conduce al temor que nos lleva al borde de un ataque de nervios. Si necesitamos saber

cómo tiene el día alguien, antes de dar los buenos días, el paso de alterado a altercado será más breve que la letra que los diferencia. Finalmente, la inestabilidad emocional se convierte en patológica si mantiene una predisposición habitual a responder de forma impulsiva, sin tener en cuenta las consecuencias, junto a un ánimo inestable y caprichoso. En este caso, la psicoterapia en manos de un profesional es la mejor opción.

La estabilidad de las formaciones políticas se rige por las cartas de navegación de los resultados electorales. Pero si interpretas los datos como una carta astral, la gráfica de votos se transforma en una pseudociencia adivinatoria. Los conservadores han dado un rodeo para llegar al lugar de partida y han acabado domados por la nostalgia de lo que pudo haber sido y no fue. Ayuso quería utilizar la ornitomancia para analizar las entrañas del charrán del PP. Pensaron que se refería al ave de su logo y no al bribón de Génova. Hasta que le explicaron que Feijóo aún no estaba en una residencia, por lo que la bruja de Madrid le recomendó que siga a MAR en tiempos revueltos. Ciudadanos se fue sin llegar. Fue boniato mientras duró. Alvíse es más de quiromancia y su futuro depende de las rayas que lleva en su mano. La careta anónima que exhibe no esconde el hedor de su cola de mofeta. Vox saca pecho, pero pierde fuelle. A este trío de derechas ya les llaman los ultres.

Tras las marejadillas electorales, el Gobierno sigue con el solsticio veraniego de la gestión. Sin urnas a la vista, se otea tierra firme en el horizonte, con permiso de Cataluña. Mientras, la izquierda mira con atención la Estrella Polar de unidad francesa. *Aux urnes, citoyens! / Formez vos bataillons! / Marched, marched / Voter, voter.* ■

José Mendi es psicólogo y escritor

La eterna adolescente

A veces la belleza tiene sus complicaciones, sobre todo si se está expuesta a la fama y el carácter es melancólico. Françoise Hardy tuvo una buena vida pero una mala muerte que le debió amargar los años finales de su existencia. Desde 2015 la cantautora sufría un cáncer del sistema linfático y de laringe, cuyos efectos secundarios de la radio e inmunoterapia provocaron que sus días «fueran un infierno», según declaró en una entrevista. Desde su enfermedad, Hardy tuvo la valentía de defender públicamente la legalización de la eutanasia en Francia. Incluso se dirigió en una tribuna de prensa a Emmanuel Macron para reclamar una muerte digna y legal.

El icono de la música francesa pasó de ser la eterna adolescente tímida, a la estrella del pop en los años 60 y 70, y después a símbolo de la lucha por el derecho a la eutanasia en el país galo. Su figura esbelta y su estilo en el vestir, casi siempre con pantalones y americanas, le daban un estilo andrógino que la hacía extraordinariamente sexi. Ella era diferente al resto de las musas francesas de la canción, que explotaban más su femini-



COSAS QUE PASAN

MARGARITA BARBÁCHANO

dad y sus curvas. Su larga melena castaña y su flequillo constituían una personalidad adolescente, un poco añorada, junto a una timidez que le surgía del miedo escénico del que nunca se sobrepuso. Todo en su conjunto resultaba muy francés; encantadoramente francés.

Como cantante resultaba sosa pero seductora, y como modelo, lánguida. Hardy fue musa de diseñadores como André Courrèges o Paco Rabanne. Fue muy celebrada su aparición en la plaza de la Ópera de París con un vestido mini confeccionado con 9 kilos de oro y 300

kilates de diamantes, firmado por Paco Rabanne. Estamos hablando de que este desparrame de glamour coincidió con el Mayo del 68 francés. Después de aquello, la modelo y su pareja huyeron a Córcega. En París los estudiantes levantaban los adoquines de las calles para ver el mar.

Estuvo casada con un fotógrafo pero el amor llegó con el también actor y cantante Jacques Dutronc. La cantante melancólica de los años yeyé que anhelaba el amor vivió con el guapo Dutronc una relación intensa y dolorosa también. El hijo de ambos, Thomas Dutronc, fue el

encargado de anunciar el fallecimiento de su madre en Instagram solo hace unos días.

A mí me gustaba mucho su físico y la forma de expresarse en un escenario. Françoise tenía eso tan difícil de conseguir que se llama estilo o clase, sin estridencias y sin adornos. Su belleza era su mejor adorno. Y me ha gustado todavía mucho más esa valentía suya de la mujer callada que clama por el derecho de todo ser humano a una muerte digna, sin dolor y sin sufrir de manera inducida por una medicación cruel que alarga una vida rota. Quién supo verlo rápido y lo denunció en todos los medios a su alcance fue el actor francés Alain Delón. Se hizo ciudadano suizo y allí acabó su existencia de forma tranquila. Eso cuesta mucho dinero, pero si lo tenía por qué no utilizarlo en el momento final. También fue valiente porque dejó testimonio público de que se iba dado que este mundo que le tocaba vivir no le gustaba nada. ■

Margarita Barbáchano es periodista y escritora

Rosendo Tello, poeta

Esta semana nos ha dejado Rosendo Tello, premio de las Letras aragonesas y gran faro de la poesía en esta tierra. Nacido en Letux, sufrió muy de niño la guerra civil, como cuenta en su extraordinario libro de memorias, no se lo pierdan que me lo agradecerán. Rosendo, fundador y presidente de honor de la Asociación Aragonesa de Escritores, es (me resisto a hablar de él en pasado) un poeta total, al que se ha calificado como «poeta de la luz». Reconocido en Aragón, aunque no lo suficiente y esto debe de ser corregido cuanto antes, su grandiosa sencillez (valga el oxímoron) y monumental humanidad acompañaban a su exquisita poesía y elegante verbo, fruto de su formación como doctor en Filología Hispánica y catedrático de Literatura. Son legión los alumnos que se formaron con él en las aulas, que lo siguen recordando con un cariño que sólo concitan los docentes extraordinarios.

En 2004, la editorial Prames publicó *El vigilante y su fábula*, donde se reúne la obra poética de Rosendo hasta ese año; estos días de pena inconsolable y recuerdos inolvidables, este libro de 735 páginas me acompaña, porque en sus páginas llenas de luz, belleza y poesía pretendo recordar al amigo que escribió poemarios oceánicos como *Fábula del tiempo*, *Las estancias del Sol* o *Consagración al alba*.

Tello cantó al amor, a la soledad, al viento, a la tierra,

a los «sonidos interiores», a la luz, a territorios imaginarios como Zalazorell, su particular Ítaca al estilo homérico, donde nos enseña a mirar al interior del ser humano y nos desgana los sentimientos y las pasiones más nobles.

Rosendo era un ser humano excepcional; uno de esos

pocos elegidos por las deidades y arcanos más atávicos que son capaces de escudriñar en su propia alma para después mostrarnos a los demás la luz con la exquisita excelencia de sus palabras.

Rosendo es el poeta de la libertad: «Libertad, yo te sueño como un aire clemente»; del amor, en tantos poemas dedicados a su hermosísima esposa Maribel: «Trae rosas y canciones y memorias felices para este cuerpo bello hacia la aurora»; y de la amistad: «No se nos da en la vida elegir a los amigos, pues son

como esas flores silvestres que aparecen a destiempo».

Quiero suponer que Rosendo vive ahora en un mundo más dichoso y feliz, y que desde allí nos mira con su sonrisa amable y sutil, y nos sigue haciendo esos guiños de niño bueno y corazón noble, a la vez que toca una sonata al piano, otra de sus grandes pasiones, y nos invita a saborear la vida en cada uno de sus versos. Te quiero. ■

José Luis Corral es escritor e historiador



SALÓN DORADO

JOSÉ LUIS CORRAL

¿Por qué la gente grita en los vagones? Da igual sean de tranvía o de tren. La cuestión es berrear. Lejos quedó el pudor y el valor anticuario de la intimidad. El temperamento necio es compartir sin filtrar la última confidencia doméstica. Y ahora que llega la calor, se clama con más ímpetu y absurda vehemencia. Sabedlo: Se os oye y escucha, tranquilidad. Conocemos lo que pasará en las próximas horas de vuestras apasionantes vidas, sin necesidad de ser mentalistas ni haber escrutado vuestras modernas redes sociales.

Al menos espero que duerman tranquilos tras balbucear a los cuatro vientos esas rutinas imperfectas que son para pegarse un tiro en la pierna: ¡bang! Prefiero el sonido del disparo al ruido de esa letanía pluscuamperfecta que es no soltar el móvil y bla bla bla, o conversar con el acompañante como si se encontrara en Oregon, proyectando la voz y rompiendo tímpanos a la par que bajando enteros como especie humana. Tampoco quiero que quienes viajen lean o escuchen música clásica; sólo deseo que hagan un crucigrama que incluya la palabra respetar.

Pero el despiece continúa: ¿Por qué no se quitan las mochilas de la espalda, una vez subidos en el tranvía o bus? ¿Fueron sherpos en otra vida? ¿Mastines del Pirineo? ¿Peregrinos del asfalto? ¿Llevan algo oculto o lo que esconden es continuación de su virtuoso cuerpo? ¿O será que así uno hace su sitio y consigue marcar su lugar en

Maltratarás al prójimo como a ti mismo



FUERA DE CAMPO

CARLOS GURPEGUI

el mundo, digo en el susodicho vagón, a costa de maltratar las espaldas de sus congéneres? ¿O el talento no da para más? Cuestión de golpeo.

Y es que además entran, validan y se quedan en la puerta en jugada maestra. ¡Jaque mate. En virtuoso ejercicio de bloqueo para la galería, tapan el aparatito de validar y además impiden el acceso en esos segundos tan rápidos como eternos del cierre de puertas. ¿Lo han ensayado n veces o forma parte de su naturaleza biológica genética? El bloqueador, ¿nace o se hace? ¿Servirá para el rugby o para la Eurocopa también?

Sigamos. La cesión del asiento es todo un clásico de respeto a la edad, la cortesía y el sentido común, pero existe una nueva moda: la pertinencia

de hacer convivir sillas de ruedas y carritos de bebé con los de la compra y las combinaciones más surrealistas de una película de Buñuel. ¿Dónde está la cámara, que salud! Y se acumulan los exhortos de viajeros y viajeras que, indignados, diseñan un nuevo reglamento de uso y disfrute de los sitios, para no bajarse ni a la de tres.

Y rematemos. La lealtad de muchas mascotas, especialmente perros, si han sido mínimamente educados por los humanos de su unidad familiar, dan mucho más y mejor ejemplo que el de otros afanados en mostrar sus déficits de modales en el vagón de los justos. No hay condición social que se resista al asombro. Si los perros hablan... De momento, invocaremos a Wes Anderson para estos menesteres.

Los que en su tiempo vimos *La diligencia* de John Ford, *Asesinato en el Orient Express* de Sidney Lumet o *Pánico en el Transiberiano* de Eugenio Martín, ¡aprendimos a comportarnos! aunque en el trayecto sucediera de todo y para todo. Lo que nos queda, pues, serán pautas de urbanidad para no maltratar al prójimo próximo más de lo necesario, un código de conducta, máxima para los amigos, Cesaraugusta para las vecinas, osada para los que viajamos con tarjeta y no tenemos carrozas ni a mitad ni a fin de mes. ■

Carlos Gurpegui es académico y gestor cultural

CARTAS

POLÍTICA

Las autocracias

Pedro García
ZARAGOZA

Las autocracias nacen cuando aumenta la intolerancia, se rechazan las reglas democráticas del juego, se niega la legitimidad de los adversarios políticos y cuando hay predisposición a restringir las libertades civiles de la oposición, incluidos los medios de comunicación. Lo sucedido en países donde ha triunfado la autocracia muestra que el hecho diferencial que explica que unos populistas tengan éxito y otros fracasen reside en cómo reaccionan los partidos, que son, en gran medida, los guardianes de la democracia cuando las instituciones flaquean. El paraguas de la Unión Europea ha sido hasta ahora un freno eficaz al desarrollo de lo que algunos llaman las democracias liberales, democracias sin separación de poderes. Por eso la Unión Europea es más necesaria que nunca. ■

lles, como Predicadores, con alcorques talados y vacíos un año después de su apertura, mientras anuncia nuevas reformas urbanísticas. No le importan los colegios ni los servicios sociales ni los comercios que cierran. Sólo salir sonriente en la foto del próximo anuncio y la nueva Romareda. A los zaragozanos parece que nos da igual todo, que el equipo de la ciudad (en manos de cubanos residentes en Miami) lleve diez años en segunda división salvándose por los pelos de la desaparición mientras se proyecta un estadio de Champions con el dinero de todos. Que los centros cívicos y deportivos cuenten con menos personal mientras somos capital europea del deporte. Gracias alcaldesa por su poder de convicción.

Seguiremos siendo zaragozanos, pero cada vez más viviremos fuera de la ciudad, en municipios del entorno o en otras provincias. ■

CIUDAD

Buen ciudadano

Francisco Giménez
ZARAGOZA

Al buen ciudadano le gusta pasearse por su ciudad comprobando cómo cada día está más bonita y acogedora. También comprueba cómo últimamente ha aumentado el número de visitantes atraídos por las bondades de nuestra Zaragoza (historia, cultura, monumentos...) y la amabilidad de sus gentes que siempre han tratado con cortesía y educación a sus visitantes. Faltan 5 años para el comienzo del Mundial de Fútbol 2030 y Zaragoza es una de sus sedes, por lo que recibiremos visitantes de diversos países. Será un buen momento para publicar al mundo nuestra bonita y amable ciudad. Animaría a nuestro ayuntamiento a preparar una ambiciosa campaña para erradicar las actitudes de unos pocos que afean el general buen comportamiento de los buenos ciudadanos que aplaudirán y apoyarán esta iniciativa largo tiempo esperada y deseada. ■

MUNICIPAL

La alcaldesa

Javier Gascón
ZARAGOZA

La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, es la alcaldesa de las fotos semanales en eventos ocasionales organizados con el dinero de todos para lucimiento personal. La jefa de máquetin de una franquicia local de alcance global que se fue a la quiebra y por lo que nadie le pidió explicaciones. La organizadora de las fiestas goyescas, de Zaragoza Florece, del Hola primavera que en cuatro fines de semana se carga el trabajo y el presupuesto de años de proyectos como Etopia, como Harinera, como el Luis Buñuel o como el Festival de Folklore «que ya lleva muchos años». Aprendió de su progenitor, Jorge Azcón, a desentenderse de la gente que lo pasa mal y centrarse en los medios que le dan protagonismo a diario, públicos y privados. A inaugurar ca-



EL PERIÓDICO DE ARAGÓN y la Caja Rural de Aragón organizan la sexta edición de los Premios **Mujer y Deporte** con el objetivo de reconocer los valores y los logros de las mujeres en las distintas modalidades deportivas a lo largo de esta última temporada.

El próximo 17 de junio, en el salón de actos de la Caja Rural de Aragón, se celebrará la gala y se conocerán las galardonadas en una entrega de premios con cuatro categorías:

ENTREGA DE PREMIOS

LUNES, 17 DE JUNIO
19.00 h.

Salón de actos Caja Rural de Aragón

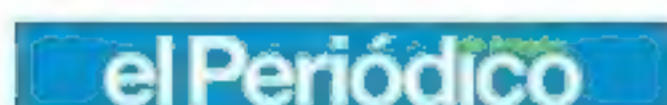
Coso, 29 - Zaragoza

(Entrada con invitación. Aforo limitado)

- MEJOR DEPORTISTA ARAGONESA INDIVIDUAL
- MEJOR EQUIPO FEMENINO ARAGONÉS
- TRAYECTORIA DEPORTIVA
- PREMIO ESPECIAL IMPULSO DE LA MUJER EN EL DEPORTE

Al finalizar la entrega de premios se servirá un cóctel

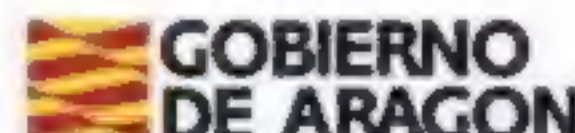
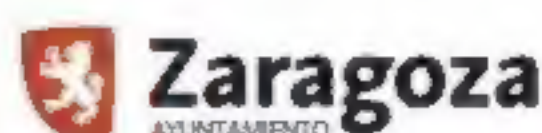
Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



AFECCIONES AL SERVICIO DE TREN A PARTIR DE 2025

El corte de la línea Madrid-Zaragoza «duplicará» el recorrido y los costes

Algunos actores del sector ferroviario critican la decisión de un cierre total en este eje convencional que obligará a los operadores a desviar las mercancías por Valencia o Valladolid para conectar con Algeciras

M. C. L.
Zaragoza

Cuando el responsable de Autopistas Ferroviarias de Adif afirmó esta semana que las obras en el tramo aragonés del nuevo corredor de altas capacidades entre Algeciras y Plaza obligarían a clausurar durante ocho meses la vía, varios de los responsables logísticos de compañías que operan con destino u origen en Zaragoza y que llenaban el auditorio lanzaron un suspiro. Diversas fuentes confirman a este diario que dan por hecho ya los sobrecostes y hablan de que al menos se «duplicarán», con cambios en la operativa que incluso podrían llevar a mover carga por carretera durante la duración de los trabajos. Como avanzó en exclusiva EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, las obras se extenderán por lo menos durante ocho meses a partir de la primavera de 2025 y mantendrán cortada la línea convencional que pasa por Grisen, Rucla o Ateca antes de dejar territorio aragonés para pasar por Torralba (Soria), Guadalajara y la estación madrileña de Chamartín, antes de tomar rumbo hacia el puerto de Algeciras.

Tres soluciones tendrán las empresas usuarias de esta vía de mercancías, que opera alrededor de diez circulaciones diarias en cada sentido a través de cuatro operadoras. La primera será desviar las mercancías desde Zaragoza hacia Teruel para pasar por Valencia y Cuenca y entroncar con la línea a Madrid, lo que supondría un recorrido de unos 550 kilómetros, el doble que hoy se transita entre Chamartín y Delicias. La segunda opción es llevar la carga por Castejón y Valladolid, lo que suma algo menos de 500 kilómetros. En ambos casos, prácticamente duplicarán el recorrido a realizar, con el consecuente sobrecoste en kilometraje, posibles cambios de maquinista y tramos en los que debe utilizarse tracción diesel.

La tercera opción es mover la carga de forma temporal por carretera, lo que quizás supondría un abaratamiento de la operativa logística para empresas como la aragonesa Marcotran, una de las prin-



Las obras de la autopista ferroviaria obligarán a cortar la circulación entre Zaragoza y Madrid.

Corredor Cantábrico-Mediterráneo. Un eje clave para Aragón

El tramo entre Teruel y Sagunto se licitará por 48 millones y 22 meses

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) por fin va a sacar a concurso las obras de modernización del tramo Teruel-Sagunto perteneciente al Corredor Cantábrico-Mediterráneo y que conectará Zaragoza con la localidad valenciana en una vía de

altas prestaciones. Se trata de unos trabajos similares a los que ya está culminando en el tramo entre Teruel y Zaragoza, que permitirá posteriormente acometer la electrificación del trazado, la modernización de estaciones intermedias y la creación de nuevas vías de apartado de 750 metros de longitud con capacidad para trenes con más capacidad para mercancías. Serán contratos distintos a unos trabajos que se van a licitar por 48.232.201,33 euros (58,3 millones con el IVA incluido) y que consistirán en ejecutar el proyecto constructivo de adecuación de la vía y la infraes-

tructura, además de actuaciones singulares, para lo que se saca a concurso con un plazo de 22 meses. Así, si se consigue adjudicar antes de final de año, estas obras podrían estar terminadas en el segundo semestre de 2026. De hecho, en paralelo a este contrato también se ha adjudicado otro, para la redacción del proyecto constructivo y ejecución de obra de adaptación de la línea Sagunto-Bifurcación de Teruel en obras de señalización ferroviaria, a la empresa Enclavamientos y Señalización Ferroviaria Enysequé, que tendrá un plazo de 18 meses y un coste de 7.510.520,11 euros. Y otro para los trabajos de adaptación de la infraestructura para dar capacidad a trenes de 750 metros de longitud, a la empresa Contratas y Ventas SAU (Convensa), que tendrá un plazo de 10 meses para ejecutar unas obras valoradas en 5.832.511,00. En definitiva, entre adjudicaciones y licitaciones, se han impulsado contratos por valor de más de 60 millones de euros (más de 73 con el IVA incluido).

cipales promotoras de la autopista ferroviaria por la parte empresarial y que opera ya en el corredor en su modalidad convencional.

Y esta opción solivianta a algunos actores del sector ferroviario, como la alianza Corredores.eu, desde donde critican «la moda» de cortar una vía por completo durante un largo periodo de tiempo. Citando cierres «con efectos nefastos» como el del tramo Torralba-Soria o el reciente corte de la línea de Canfranc, cuya clausura se prolongará —como también avanzó este diario— más meses de lo previsto y la reapertura podría retra-

Desde Corredores.eu critican «la moda» de estos cierres, del mismo modo que con el Canfranc

Creen que podría desincentivar el uso del tren y que los operadores podrían volver a la carretera

sarse hasta diciembre, desde la organización creen que los operadores «podrían volver a la carretera y no regresar nunca al tren».

Sea como fuere, el administrador ferroviario Adif está trabajando en un plan alternativo que todavía no tiene definido para ofrecer nuevas vías temporales a los operadores de mercancías. El Ministerio de Transportes que dirige Óscar Puente también podría facilitar alguna línea de ayudas para afrontar el cierre temporal, según deslizaron responsables de Adif en una jornada sobre logística organizada esta semana por el clúster aragonés ALIA.

El cierre de la línea convencional también obligaría a Renfe a ofrecer alternativas para los viajeros de hasta 54 circulaciones semanales, varias de ellas regionales que conectan con localidades del Alto Jálón y el entorno de Calatayud. ■

Política hidráulica

Azcón: «Los embalses aragoneses necesitan agua, no placas solares»

El presidente de la DGA responde a la ministra Ribera, que autorizará una ley que abre la puerta a instalaciones en 106 pantanos, 14 de la comunidad

AGENCIAS / SARA LEDO
Huesca / Madrid

El presidente del Gobierno autonómico, Jorge Azcón, subrayó ayer en un acto en Huesca que está «radicalmente en contra» de la instalación de placas fotovoltaicas en los embalses aragoneses, algo que autorizará el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco) antes de agosto, tal y como anunció el pasado martes en el Senado la ministra Teresa Ribera, en la que será previsiblemente una de sus últimas medidas antes de emigrar a Europa. «Los embalses de nuestra comunidad autónoma necesitan agua, no placas fotovoltaicas», aseveró Azcón al respecto.

En ese sentido, el jefe del Ejecutivo autonómico aseguró que «las prioridades tienen que estar claras» y que Aragón «produce energía más que suficiente» y tiene un «extenso territorio» para poner esas placas fotovoltaicas en emplazamientos diferentes a las infraestructuras hidráulicas. «Primero, el agua para los agricultores», insistió.

En este sentido, Azcón calificó como «incomprensible» que el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico quiera poner placas fotovoltaicas en lugares como el pantano de Lanuza. «Lo que queremos es agua para los agricul-

tores y que se impulsen las obras de infraestructura necesarias para que se puedan poner hectáreas de regadío en nuestra comunidad», defendió Azcón.

Rechazo de Lambán

Y es que el plan del ministerio es el de aprobar «antes de la pausa vacacional de verano», que tendrá lugar en agosto, una ley que abrirá la puerta a dar concesiones públicas para la instalación de paneles solares flotantes en embalses. Cabe recordar que el Miteco publicó el proyecto de real decreto-ley en octubre de 2022 y el Consejo Nacional de Aguas dio su visto bueno, siendo el presidente Lambán uno de los pocos en mostrar rechazo.

Con todo, el Consejo de Estado hizo «algunas sugerencias de compleja gestión» que retrasaron su aprobación, según explicó Ribera el martes, en respuesta al senador del PNV, Igotz López Torre, durante la sesión de control al Gobierno en la Cámara Alta. En concreto, el organismo que ahora preside Carmen Calvo solicitó que hubiera una «ventanilla única» para tramitar estos expedientes.

La propuesta del Gobierno incluye un listado de 106 embalses, 14 de ellos aragoneses, en los que se podrán ubicar paneles solares flotantes en régimen de concesión pública de carácter temporal durante



El presidente Azcón, ayer en un acto en Huesca.

un plazo máximo de 25 años, incluidas las prórrogas. El porcentaje máximo de superficie total cubierta es limitado respecto a la del embalse, de modo que «si es mesotrófico –cantidad adecuada de nutrientes en el agua– ésta será inferior al 5%, si es eutrófico –demasiados nutrientes que hacen proliferar algas– inferior al 15%, y si es

hipereutrófico inferior al 20, % en todos los casos con un máximo de tres plantas de generación».

Además del de Lanuza, los otros trece embalses de Aragón afectados serían El Grado, El Val, Cueva Foradada, Moneva, Lechago, Gallipien, Ardisa, Montearagon, Tranquera, Sotonera, Bubal, La Estanca y San Salvador ■

Sobre Cataluña

El presidente carga contra las palabras de Montero sobre la financiación

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, aseguró ayer en Huesca que va a defender una «financiación suficiente» para que los servicios públicos de la comunidad autónoma «no tengan por qué verse perjudicados» por la «mala gestión» de la Generalitat de Cataluña o por atender «las urgencias políticas» del presidente del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, en relación a Cataluña.

El presidente de la DGA calificó de «extraordinariamente preocupante» que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, hablase de «cuestiones singulares» en relación a la financiación de comunidades como la catalana e insistió en que el Gobierno aragonés lleva «muchos meses reclamando» la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde están representadas todas las comunidades autónomas, para debatir y discutir sobre un sistema de financiación que «nos afecta a todos».

«Que haya financiación pensando solo en una comunidad autónoma y olvidándose de todos los demás es romper un principio básico en cualquier país, que es el de la solidaridad», concluyó Azcón ■

Pleno

Teruel Existe y el PAR se enzarzan por las renovables en la provincia

Tomás Guitarte respondió a una intervención de Alberto Izquierdo en la que aludía a la reunión de su formación con la embajada danesa

A.A.A.
Zaragoza

La disputa entre Teruel Existe y el PAR no es ningún secreto. Destinados a intentar captar un nicho de votos muy similar en la provincia, los recados han sido un habitual en

este primer año de legislatura en las Cortes. La última, ayer en el pleno, versó sobre uno de los temas más polémicos que rodean a Teruel en los últimos años: las renovables.

El motivo fue una intervención de Alberto Izquierdo (PAR), en la que, a juicio de Guitarte, había hecho alusión a la reunión de su for-

mación con la embajada danesa. Guitarte dijo rechazar el «colonialismo» que algunas empresas quieren practicar en Teruel, con el asentimiento, por cierto, de la bancada de Vox. Izquierdo no retiró sus palabras y se limitó a decir que no había hecho alusión directa a ninguna formación. ■

Agricultura

El PSOE critica el retraso en las ayudas a la sequía

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El portavoz socialista de Agricultura en las Cortes, Marcel Iglesias, lamentó ayer en el pleno que el consejero Samper no haya pagado «ni un euro de ayudas directas» para paliar la sequía, mientras que le afeó que solo se hayan resuelto 120.000 euros para subvencionar hasta ahora los créditos ICO para 57 personas, de las que solo tres

alcanzaban el tope, 5.000 euros. «La realidad es que en las cuentas de los agricultores y ganaderos no llegan las ayudas del Gobierno de Aragón», añadió Iglesias.

El socialista recordó a Samper que, de los 14 millones prometidos para contrarrestar la sequía de este año –6 de ayudas directas y 8 de ayudas a préstamo– tan solo se hayan pagado esos 120.000 euros, y subrayó que el problema llega a otras líneas como la modernización ■

La transición energética

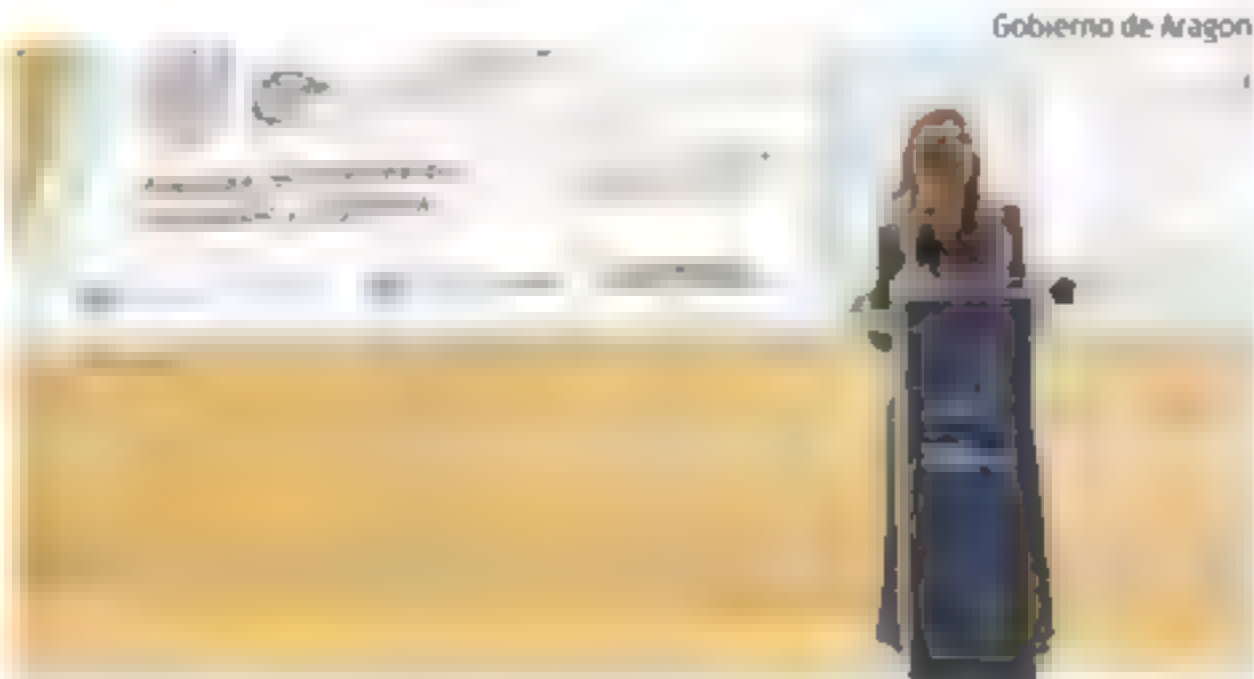
La DGA destinará 5 millones a ayudas para hacer renovables

Subvencionará proyectos energéticos en el ámbito de la movilidad y la logística • La anterior convocatoria aportó 2,1 millones a 12 empresas

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Gobierno de Aragón publicará en las próximas semanas una convocatoria de ayudas para el fomento de las energías renovables en actuaciones relacionadas con la movilidad y la logística por un importe total de 5 millones de euros. Así lo dio a conocer ayer la vicepresidenta segunda y consejera de Economía, Mar Vaquero, durante un acto en el Mobility City, en el que se dieron cita empresas y organizaciones del sector.

Esta línea de ayudas, incluidas en el programa Feder (Fondo Europeo de Desarrollo Regional) de Aragón 2021-2027, está destinada a empresas manufactureras de cualquier tamaño, ya sea para proyectos de movilidad y logística



La vicepresidenta Mar Vaquero, ayer una jornada en el Mobility City.

o que posibiliten transformar sus procesos productivos o generar nuevos productos y servicios.

Esta cuantía se unirá a los 2,1 millones ya resueltos en la primera convocatoria de 2024, de la que se beneficiarán doce empresas. Durante su intervención, Vaquero recalcó la importancia de poder

destinar toda la cantidad prevista para que las empresas acometan actuaciones «relevantes». Con estas subvenciones, explicó, «ayudamos a la transformación de las empresas», ya que «aquellas que no fijan su funcionamiento a la realidad actual están aboradas al fracaso antes o después» ■

Mercado laboral

La Cámara organiza la VIII Feria de Empleo

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La Feria de Empleo y Emprendimiento de la Cámara de Comercio de Zaragoza se ha convertido en una cita obligada para los jóvenes demandantes de trabajo. La feria está orientada a empresas y a jóvenes de entre 16 y 29 años, inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, que quieren entrar en contacto con el tejido empresarial aragonés y se enmarca, al igual que las anteriores, en el Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) impulsado por las Cámaras de Comercio, una iniciativa en la que están cerca de 4.700 jóvenes zaragozanos.

La cita fue presentada ayer por la directora general adjunta de la Cámara, Nieves Ágreda, la jefa del servicio de Empleabilidad y Personas de Cámara, Ana Muñoz, el director de Lacor Formación, Ignacio Pamplona, y el director de The Hub Kings Corner,

Alejandro García. De momento, 75 empresas están inscritas para participar de forma gratuita con un expositor, en el que podrán recibir candidaturas de jóvenes acordes a los perfiles que demandan, demostrando su compromiso con el empleo juvenil. Además, ya hay más de 170 jóvenes apuntados y el plazo de inscripción sigue abierto.

Este año, debido a las obras de rehabilitación de la Cámara de Zaragoza, la feria se celebrará fuera de las instalaciones comerciales y se desarrollará durante dos días. El 19 de junio se celebrará en las instalaciones de Lacor Formación, frente a La Torre Outlet, y el 20 de junio, en el centro de formación The Hub Kings Corner, situado en el centro comercial El Caracol.

El programa ofrece tres talleres cada día. Los del día 20 estarán a cargo del creador de contenido Nacho Laborga y Alicia Sánchez, fundadora de Dulces Locuras ■

Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS
DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

Riviera Maya VIP todo incluido | Flowo
9 días desde **1.104€**

Turquía:
Urgup, Estambul, Pamukkale e Izmir
8 días desde **955€**

Marruecos:
Marrakech y desierto de Merzouga
5 días desde **399€**

Egipto:
El Cairo + Crucero por el Nilo
8 días desde **567€**

*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación

www.club-viajar.es

Servicios Sociales

El precio por plaza concertada para dependientes crece un 14% desde 2020

El Gobierno de Aragón publicó ayer la orden que fija el incremento del 4,3% al importe que abona el IASS por atender a personas mayores y con discapacidad

EVA GARCIA
Zaragoza

La vida sube, los precios crecen y también es necesario actualizar el importe de los servicios públicos debido, por un lado, a la invasión de Ucrania por parte de Rusia, que generó un importante aumento de la tasa de inflación, y, por otro, a «la escalada del precio del gas natural». El Gobierno de Aragón publicó ayer la orden que fija el incremento del 4,3% del precio por plaza que el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) abona a entidades públicas y privadas por atender a personas mayores, con discapacidad, dependientes y tutelados. Ese aumento respecto del vigente tiene efecto retroactivo desde el 1 de enero de 2024 y servirá para «garantizar la viabilidad económica de los servicios prestados», según aparece en el Boletín Oficial de Aragón (BOA), aunque reconoce que en los últimos meses los precios energéticos se han moderado, pero han aumentado los precios de los alimentos y la variación del IPC.

Esa actualización de precios se da año tras año. De hecho, desde la pandemia, el precio por plaza concertada en residencias para personas mayores dependientes se ha incrementado el 14% (concretamente un 13,93) desde 2020, pa-



La consejera de Bienestar Social, Carmen Susín, durante su visita a la residencia de Atades esta semana.

sando de 52,81 euros a 60,17 euros, una cifra que asciende hasta el 23% con respecto a la última década (48,81 por plaza). En el caso de las vacantes para aquellos que tienen alteraciones graves de conducta, ha pasado de 82,05 euros a 93,48.

El aumento se debe también a la traslación a los convenios colectivos respecto a la revisión de los salarios y se aumenta en consecuencia para cubrir el incremento del coste real de los servicios. La orden

marca también los precios de plazas concertadas para personas con discapacidad, que desde enero de este año ascienden a 147,57 euros en el caso de vacantes de residencia con centro de día para personas con parálisis cerebral, discapacidad intelectual grave y presencia de trastornos de conducta, de 124,49 euros en el caso de personas con trastorno del espectro por autismo grave y discapacidad intelectual asociada junto con trastornos seve-

ros de conducta, o de 49,31 euros para plazas de alojamiento en pisos tutelados o asistidos para personas con discapacidad intelectual moderada.

Para personas en riesgo de exclusión social, el precio desde el 1 de enero es de 100,62 euros frente a los 88,30 de 2020 y para aquellos que requieren medidas de apoyo para el ejercicio de su capacidad jurídica oscila entre los 83 euros en pisos de iniciación a la vida autónoma para

personas con discapacidad ligera y los 100 para aquellos con discapacidad asociada a patología mental.

En el caso de las plazas para el abordaje de graves dificultades de adaptación social o familiar asciende a 157 euros, para el mantenimiento de menores en su domicilio habitual es de 20,41 euros; para el módulo de acogimiento familiar de urgencia es de 333 euros por niño al mes; y si es acogimiento temporal, de 166 ■

Informe

Aragón es la tercera comunidad con mayor gasto farmacéutico

Está en quinta posición y es la que tiene mayor puntuación entre las de servicios sanitarios 'regulares' de España, según un estudio

E. G. C.
Zaragoza

Aragón es la tercera comunidad con mayor gasto farmacéutico hospitalario, con algo más de 238 euros per cápita; solo por detrás de Cantabria y Comunidad Valen-

ciana, con casi 252 y 240, respectivamente, y lejos de País Vasco, con 162. Además, el incremento con respecto al año anterior es de casi el 16%, la segunda con mayor incremento, solo por detrás de Castilla-La Mancha, con un 18%, aunque en este caso su gasto farmacéutico es de 177 euros.

Sin embargo, Aragón baja hasta la décima posición en cuanto a gasto farmacéutico en recetas, que asciende a 288 euros (con un incremento del 1,56% con respecto al año anterior); lejos de Asturias, con 326,5 euros, según un informe de la Federación de Asociaciones en Defensa de la Sani-

dad Pública. Según este documento, que concluye que la situación del Sistema Nacional de Salud «ha empeorado» en toda España, Navarra, País Vasco, Asturias y Castilla-León, son las que los tienen mejores servicios sanitarios. A continuación en la lista está Aragón, aunque en este caso ya se consideran regulares. Cierran la lista con servicios sanitarios deficientes, Andalucía y Valencia.

Para hacer el ranking se ha analizado la financiación, los recursos y el funcionamiento, la política farmacéutica, la valoración de los ciudadanos, las listas de espera o la privatización sanitaria.

En cuanto a la financiación, Aragón cuenta con un presupuesto sanitario per cápita de casi 2.100 euros en este 2024. Y respecto al número de camas, 4,02

por cada mil habitantes, muy por encima de la media nacional; al igual que en el número de camas del Sistema Nacional de Salud (3,38). Destaca además que es la tercera autonomía con mayor tasa de médicos de Atención Primaria por mil habitantes, con 0,75, solo por detrás de Extremadura y Castilla y León. También está en los primeros puestos en cuanto a médicos de Atención Especializada y de enfermeras de Atención Primaria.

Del informe destaca también que un 15,5% de las personas que piden cita en el especialista la consiguen en 30 días o menos, y que casi uno de cada cuatro tiene cita en el médico de cabecera en 24 horas. Por eso, la valoración de los aragoneses de la sanidad pública roza el 6,5 ■

Iniciativa

Prevención del maltrato

Aragón acaba de estrenar un grupo de trabajo sobre prevención del maltrato y el abuso económico a las personas mayores, una iniciativa de la Dirección General de Mayores del Departamento de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón, que se constituyó ayer en el Espacio LAAAB, con motivo del Día mundial de la toma de conciencia sobre el abuso y maltrato en la vejez que se celebra hoy. La sesión de trabajo contó con 15 participantes, entre ellos representantes del Justiciazo, de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Fiscalía y del ámbito universitario. Este grupo de trabajo quiere servir para fomentar iniciativas que puedan abordar de forma eficaz la problemática del maltrato a mayores.

Ocio

El Mercado de las Tres Culturas ya hace latir Zaragoza a ritmo medieval

Desde el ayuntamiento esperan que pasen «cientos de miles» de visitantes que podrán disfrutar de sus puestos de artesanía, talleres y gastronomía

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Mercado de las Tres Culturas está de vuelta y con él Zaragoza recupera por tres días su legado cristiano, judío y musulmán que la marcó durante el Medioevo. Los primeros visitantes de esta muestra ya pudieron disfrutar ayer de una primera jornada en la que las ya habituales altas temperaturas propias de estas fechas dieron cierto respiro, si se compara con otras ediciones. Un hecho que, si se cumplen las predicciones, también evitará que sufran los rigores del calor durante la jornada de hoy y la de mañana, cuando cerrará sus puertas el mercado.

Por el momento, los puestos de artesanía, las actividades lúdicas, los talleres y las tabernas medievales ya lucían en el entorno de la plaza del Pilar entre jaimas y telares que buscan representar esa Edad Media de la capital aragonesa. Con motivo de ese primer día, la concejala de Cultura, Educación y Turismo del consistorio de la ciudad, Sara Fernández, destacó que esta muestra es «una cita obligada en la agenda cultural zaragozana» porque ensalza que a orillas del Ebro llegaron a convivir «en paz» judíos, musulmanes y cristianos.



Algunos puestos del Mercado de las Tres Culturas, en el entorno de la Seo y la plaza San Bruno, ayer.

La edila también se pronunció sobre el poder de atracción de esta tradicional cita al confiar en que «cientos de miles» de visitantes se acerquen este fin de semana por la plaza del Pilar y su entorno. No obstante, no se darán cifras oficiales de las zonas no aforadas en este mercado.

La responsable del área de Cultura zaragozana señaló, además, que el mercado contará con más de 150 talleres y actividades para todo tipo de público, entre los que se incluyen propuestas como las re-

creaciones de torneos y justas de caballeros. Es en la plaza del Pilar, la plaza San Bruno y alrededores, el puente Piedra y, ya, al otro lado del río, en el Balcón de San Lázaro, donde el mercado, sus actividades programadas y sus puestos permitirán a los visitantes latir al ritmo que marcaban las tres culturas que en la ciudad se asentaron durante la Edad Media.

Para conocer todo lo que puede ofrecer esta cita, la municipal invitó a las personas interesadas a consultar la página web del mer-

cado para conocer las actividades y talleres que hay, tanto «para los más grandes» como «para los más pequeños». Además, animó a aprovechar la cita para «celebrar y recordar nuestra historia».

La concejala destacó también que el mercado cuenta con ochenta puestos de artesanía y medio centenar de alimentación. El resto son jaimas y diferentes puestos de hostelería, lo que permitirá «recordar las tradiciones y las costumbres» de aquel momento, según Fernández. ■

Lucha vecinal

Calles Dignas pide una mesa informativa para el entorno de Pignatelli

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La asociación Calles Dignas solicitó ayer la creación de una mesa informativa constituida por vecinos, técnicos municipales y representantes políticos para mejorar el entorno de Zamoray-Pignatelli de Zaragoza y lograr presupuestos e intervenciones que estén «a la altura y a la urgencia» de las necesidades del espacio para revitalizarlo y «alejarse de la violencia».

Esta asociación compareció junto con los grupos municipales de Zaragoza en Común (Zec) y el PSOE, que lamentaron que en la próxima Comisión extraordinaria de Urbanismo no se haya autorizado la intervención de Calles Dignas. El portavoz de la asociación, Carlos Blanco, criticó que el plan especial para la regeneración del entorno no sea «satisfactorio», que exista una «falta de comunicación entre instituciones y vecinos» y que haya «medias verdades e inutilidad en la Junta de Distrito para aportar la información solicitada por los vecinos una y otra vez».

Tras ello, el Gobierno de Zaragoza recordó que el plan, aprobado hace dos años con una inversión prevista de 41 millones, recoge medidas que se ejecutan progresivamente en la zona para revitalizarla. ■

Infraestructuras

Parque Venecia estrena su enlace peatonal con el Canal Imperial

Esta conexión, compuesta por rampas y escaleras, unirá el barrio con el corredor verde del entorno, tras una inversión de 369.000 euros

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El zaragozano barrio de Parque Venecia estrenó ayer su conexión peatonal, compuesta por rampas y escaleras, con el corredor verde del Canal Imperial, cuya inversión pa-

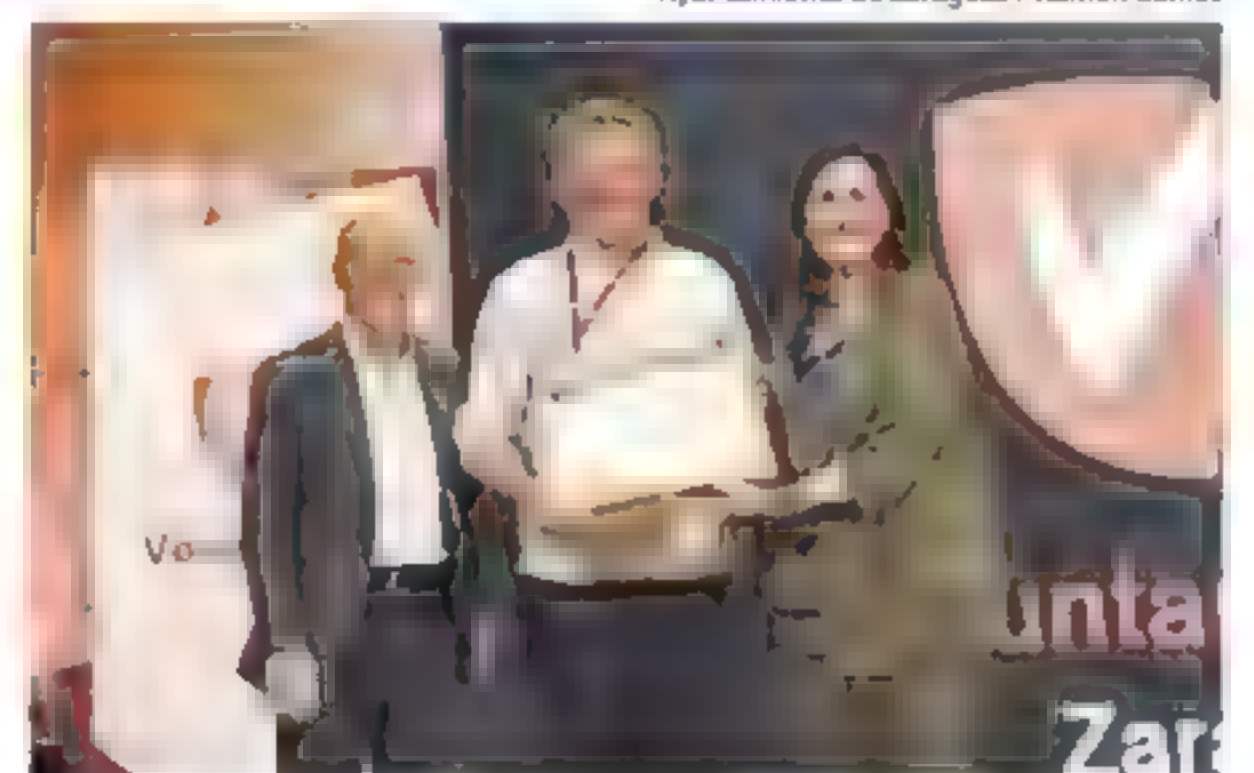
ra hacerla realidad ha ascendido a los 369.000 euros. La alcaldesa de la ciudad, Natalia Chueca, asistió ayer a la puesta en servicio de esta conexión que salva la diferencia de cota y posibilita el disfrute de los vecinos. Igualmente, esta intervención une el barrio con una zona verde de unos 50.000 metros cua-

drados con esas rampas y escaleras con barandillas galvanizadas que salvan el desnivel entre la zona de viviendas y el camino de Contraruga, paralelo al canal.

La conexión ha incorporado itinerarios accesibles y se ha instalado alumbrado público con tecnología led, pasamanos y bancos. ■

Gala del Día del Voluntariado

Ayuntamiento de Zaragoza / Ramon Comet



Miki Nadal, nuevo padrino de los Voluntarios

El humorista Miki Nadal ha sido nombrado padrino durante este año de los Voluntarios de Zaragoza. El presentador aragonés estuvo ayer en la gala que el colectivo organizó por el Día del Voluntariado Municipal.

Misión internacional

Cerca de 200 militares de la base zaragozana regresaron ayer tras más de seis meses de misión en Letonia, cuyo objetivo, con otros países de la OTAN, era disuadir a países como Rusia de cualquier agresión a los países bálticos. Decenas de familiares esperaron entre la emoción y las ganas de ver a sus seres queridos.

«Al final entiendes que es su trabajo»

Miguel Ángel Gracia



Una pantalla, dos palabras y una hora reinaban en el ambiente del aeropuerto de Zaragoza en la tarde de ayer: Riga. Retrasado. 20.15. Este era el momento previsto para el regreso de 200 militares de la base zaragozana desde Letonia, donde han participado durante más de seis meses en una misión junto a otros países de la OTAN cuyo objeto principal era la disuasión de potenciales amenazas de países como Rusia hacia los países bálticos. Un pequeño retraso en el vuelo —el avión debía llegar a las 19.30 horas— provocó que las decenas de personas congregados en la terminal tuvieran que esperar tres cuartos de hora más para ver a sus familiares.

Pero poco importaba. En esos momentos, tras más de medio año a tantos kilómetros de sus seres queridos, unos minutos de más o de menos no eran demasiado importantes. Aunque se podían hacer eternos. Incluso para algunos padres, que ladraban ansiosos por la llegada de sus dueños. «Mis padres fueron a verlo en marzo, pero yo y su sobrina llevamos sin verlo desde diciembre», decía Jessica, una oscense que esperaba junto a su madre, Elisa, y a su hija, Cristina, la llegada de su hermano Ángel. «Lleva dos años de soldado y ha cumplido los 30 años ahí. Quería tener una experiencia así y ha sido muy gratificante para él, aunque este último mes se le ha hecho más pesado porque, al final, la cabeza está más aquí que allí», añadía.

Más acostumbrada se mostraba a la espera María Jesús, una zaragozana que aguardaba, junto a sus hijos y a sus sobrinos, la vuelta de su marido, que a sus 43 años ya le ha tocado salir hasta en cuatro ocasiones al extranjero. «Te acostumbras, porque llega un momento en el que entiendes que es su trabajo. Ha hecho una carrera militar y esto forma parte de ella», explicaba, aunque, pese a estar relativamente acostumbrada, no sabía definir sus sentimientos. «Después de seis meses y medio, qué te voy a decir...», afirmaba, aunque reconocía que, en este caso, la misión había sido mucho



Un militar sostiene en brazos a una niña, ayer, a su llegada al aeropuerto de Zaragoza.

Miguel Ángel Gracia



Un militar saluda a una familiar, ayer, en el aeropuerto.

más tranquila que otras salidas, una de ellas a Irak.

Una tranquilidad que transmitían todos los soldados a sus familias, aunque no siempre les terminaban de convencer. «La misión muy tranquila, sí, pero el sitio es delicado. Nunca nos contará toda la verdad, solo que todo va muy bien», decía con una mezcla de ri-

sa y emoción Manló, quien se había desplazado hasta Zaragoza, desde Cartagena, con su marido José Andrés. Les acompañaba la bandera marítima de su ciudad, para que su hijo se sintiese como en casa nada más llegar. «Estamos deseando que tenga vacaciones y baje a ver a la familia, a disfrutar de la comida, de los amigos...», ex-

presaba, mientras su marido le interrumpía con ironía: «Tres casas tiene preparadas para cuando venga».

En cualquier caso, las sensaciones de la misión han sido «muy gratificantes». Así la definía el comandante Juan Luis Costa, segundo de a bordo durante estos meses en Riga. Lo más positivo, sobre todo, ha sido «poder trabajar con otros países, en un sitio donde la misión es bastante llevadera», dijo. Aun así, sí ha habido un factor que los militares han notado especialmente durante su estancia: el frío del Báltico. «Es un poquito más potente que el de aquí, pero sin desmerecer, que en San Gregorio también hace frío», decía entre risas, mientras sus hijos pequeños esperaban para poder darle un abrazo.

En cualquier caso, Costa remarkaba que la misión no había supuesto «ningún riesgo». «Nuestro único objetivo era que ningún país agrediese a países de la OTAN, en este caso, los países bálticos».

En 2023 en Aragón

Un total de 5.600 extranjeros adquirieron la nacionalidad española

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Un total de 240.208 extranjeros residentes en España adquirió en 2023 la nacionalidad española. De ellos, 5.600 lo hicieron en Aragón, lo que supone el 2,33% del total. A nivel nacional, la cifra es un aumento del 32,3% con respecto al año anterior, mientras que las nacionalidades de origen más frecuentes fueron Marruecos (54.027), Venezuela (30.154) y Colombia (18.738).

Aragón es la duodécima comunidad autónoma donde más aumentaron las adquisiciones de nacionalidad, que lideran Cataluña, Madrid y Comunidad Valenciana. Son datos de la Estadística de adquisiciones de nacionalidad española de residentes, que publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) y que revela que Cataluña y la Comunidad de Madrid fueron las comunidades con más adquisiciones de nacionalidad, con 60.846 y 50.049 respectivamente.

El 45,2% de las personas extranjeras que adquirió la nacionalidad española en 2023 fueron hombres y el 54,8% mujeres y, por edad, las personas de 30 a 39 de años constituyeron el grupo más numeroso, seguido del grupo de 40 a 49 años. La mayoría tardaron unos cinco años en adquirir la nacionalidad española.

En cuanto a los modos de adquisición de nacionalidad española, 212.779 casos fueron por residencia y 26.844 por opción. Esta última modalidad se dio sobre todo en los menores de 20 años (fue así en el 95,7% de los casos).

La nacionalidad de origen más frecuente fue la de Marruecos, con 54.027 casos, seguida de la de Venezuela (30.154), Colombia (18.738), Ecuador (11.326), Honduras (11.189), República Dominicana (10.275), Cuba (9.790), Bolivia (9.103), Perú (8.489) y Argentina (7.208).

Por su parte, el país de nacimiento más frecuente en las adquisiciones de nacionalidad fue España, con 52.451 casos, seguido de Venezuela (29.581).

Operación 'Mileniocat'

La secta de Escatrón anunciaba el fin del mundo para captar a sus adeptos

El líder del grupo empleaba técnicas de alteración, manipulación psicológica y agresiones físicas

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La peligrosa secta bautizada con el nombre de EVOL y que ha sido desarticulada por agentes de la Guardia Civil en una finca ubicada en el municipio de Escatrón (Zaragoza) anunciaba el fin del mundo para captar a sus adeptos. Entre los detenidos, según informó ayer la Dirección General de la Guardia Civil, figuran el líder del grupo y tres mujeres que ejercían de colaboradoras.

La secta se constituyó como asociación en 2018, en un lugar aislado y de difícil acceso en Escatrón. La localización que había elegido el líder ayudó a reforzar su mensaje a los miembros captados de que no debían de tener contacto con el mundo exterior dado que estaba «corrupto» y «enfermo».

Durante el transcurso de las investigaciones, iniciadas a raíz de la interposición de varias denuncias en Barcelona por víctimas, los agentes constataron que el fundador de la secta, bajo una apariencia legal, realizaba talleres y retiros espirituales de auto-

conocimiento y crecimiento personal durante los que los asistentes eran sometidos a un proceso de manipulación mental para que rompieran todas sus relaciones externas.

Una vez captadas, las víctimas eran invitadas a vivir en la finca de Escatrón bajo las directrices y enseñanzas del líder de la secta, que no dudaba en servirse junto a sus colaboradoras de agresiones verbales y físicas si trataban de contactar con el exterior.

Según los responsables de la operación, bautizada como MilenioCat dado el origen inicial de las primeras denuncias, el fundador de la secta difundía un discurso catastrofista para anunciar que en el año 2027 la sociedad actual iba a desaparecer, y que él era la única persona que tenía el conocimiento suficiente para salvar a los miembros de su grupo y establecer «el nuevo mundo».

En sus mensajes, esta persona también destacaba el papel fundamental de la mujer, a la que consideraba la «clave» para poder conseguir establecer el nuevo mundo anunciado, lo que hacía que la secta estuviera constituida en su mayor parte por mujeres.



Agentes de la Guardia Civil durante la inspección de las instalaciones de la secta de Escatrón.

Con el fin de establecer sus enseñanzas, el líder no dudaba en servirse de medios violentos y vejaciones para castigar cualquier intento de contactar con el exterior, que llevaba a cabo mediante el resto de integrantes del grupo para atemorizar y ejercer finalmente un control absoluto sobre todos los miembros captados.

Aportaciones económicas

Con la ayuda de sus colaboradoras, el fundador de la secta conseguía aportaciones económicas de sus víctimas, con las que no solo mejoraban las instalaciones de la finca sino que les permitían organizar talleres que servían

para captar nuevas víctimas.

Durante la intervención realizada para desarticular este grupo, los investigadores, de la Sección de Información de la Zona de Cataluña en colaboración efectiva de la Comandancia de Zaragoza y de la Unidad Central Especial 3 del Cuerpo, intervinieron diferente documentación empleada por el líder y sus colaboradoras para llevar a cabo estos procesos de captación y de manipulación posterior de la personalidad de sus víctimas.

Los agentes pudieron comprobar que la finca donde se asentaba el grupo disponía de una gran extensión de terreno así como de diferentes construccio-

nes. Tras prestar declaración ante el Juzgado de Instrucción de Caspe (Zaragoza), el líder de la secta ingresó en prisión con cargos por asociación ilícita, estafa, amenazas, coacciones y lesiones, mientras que sus colaboradoras fueron puestas en libertad con cargos por los dos primeros delitos atribuidos al fundador.

Los investigadores de esta operación no descartan que el número de víctimas vaya aumentando mientras continúan las pesquisas, dada la existencia de más personas vinculadas a esta organización que pudieran no haber optado, por miedo o temor, a denunciar estos hechos con anterioridad. ■

Medio ambiente

Un incendio quema 70 hectáreas en una zona de las Cinco Villas

Las llamas afectaron a superficie forestal y de cultivos de cereal • El fuego se desató entre las pequeñas localidades de Farasdués y Orés

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Un incendio forestal declarado a primera hora de la tarde de ayer entre los términos municipales de Farasdués y Orés arrasó un total de 70 hectáreas de superficie fo-

restal y de cultivos de cereal en esta zona de la comarca de las Cinco Villas. Según detallaron fuentes del Gobierno de Aragón, el fuego se localizó de inicio en la zona de Orés.

Las llamas alertaron a los vecinos de la localidad de Farasdués que, debido al bochorno, rápida-

mente comenzaron a desplazarse hacia los municipios colindantes de Biota y Orés por lo que pudiera pasar. La evolución del fuego, según fuentes del Ejecutivo aragonés, era a mitad de tarde «favorable pero intermitente cuando llega a zonas de cultivo», precisaron.

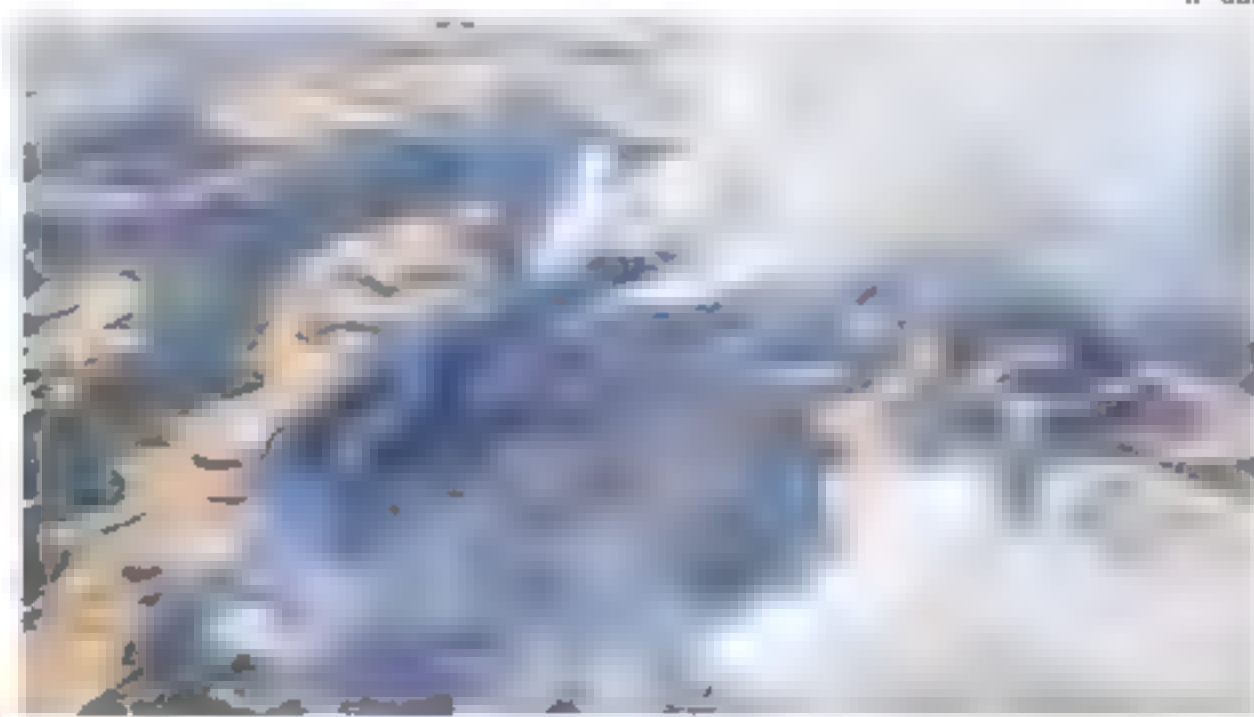


Imagen aérea de la zona calcinada por el fuego, ayer.

Los medios desplazados para extinguir el incendio fueron tres helicópteros, tres cuadrillas terrestres, dos autobombas, un vehículo pickup, un Agente de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Aragón, además del

helicóptero de coordinación de medios aéreos.

También acudieron a esta zona de las Cinco Villas los Bomberos de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) para ayudar en las tareas de extinción. ■

Balance del Consejo General del Poder Judicial

Las denuncias por violencia machista descienden por primera vez en 5 años

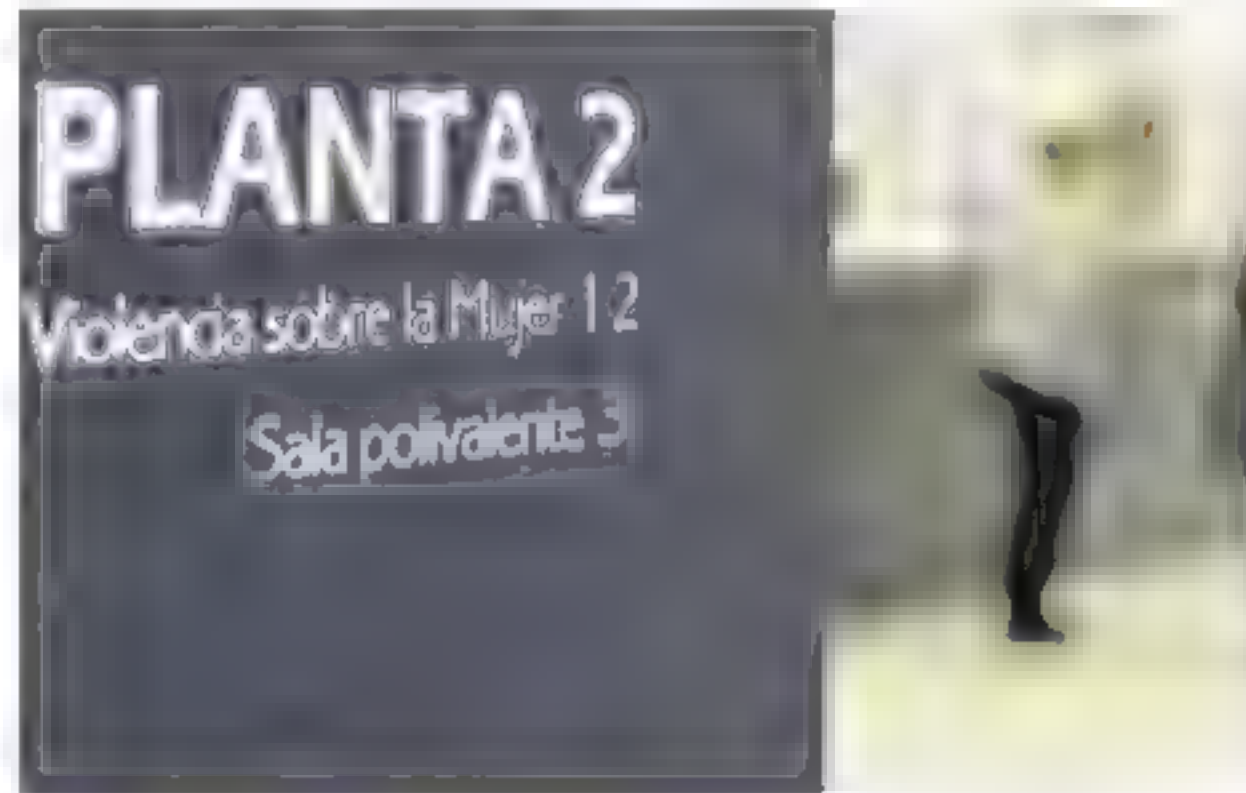
El primer trimestre refleja 1.152 casos notificados, un 3,4% menos que en 2023, y las condenas se han incrementado un 21% con la cifra más alta en 8 años

D. L.G.
Zaragoza

El año 2024, ha comenzado en Aragón con una disminución en el número de denuncias por violencia machista y también de víctimas, pero a la vez un incremento de condenas por estos delitos. El balance del primer trimestre del año deja en la comunidad un resultado que, siendo similar al que se ha dado a nivel nacional, concluye que se ha dado el primer descenso en los casos notificados en el juzgado de los últimos cinco años.

Siendo cifras todavía importantes y preocupantes, ya que se dieron 1.152 entre enero y marzo, significa una reducción del 3,4%, que apenas son 40 menos que hace un año por estas mismas fechas y después de cuatro años consecutivos creciendo desde que se inició la pandemia del coronavirus.

La diferencia en este caso es que durante el primer trimestre de 2020 se dieron 708 casos (el estallido de la pandemia se dio en marzo) y en la actualidad estamos hablando de 444 casos más en esos mismos tres meses, es decir, más del 60% de incremento. Desde entonces crecieron hasta los 802 de enero a marzo de 2021, ya sin medidas como el confinamiento domiciliario que redujo obviamente los casos, o los 973 del primer trimestre de 2022. El pi-



Indicaciones de acceso en un juzgado, en una imagen de archivo.

co más alto de la última década se alcanzó en 2023 precisamente, con 1.192 denuncias de violencia machista en la comunidad. Y ahora el 2024 comienza descendiendo mínimamente ese registro.

En esta misma línea se enmarcarían las cifras de víctimas, que según la estadística publicada ayer del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), en Aragón se contabilizaron 976 víctimas durante el primer trimestre del año actual, que serían 14,5 menos que en el mismo periodo de 2023. Pero es que el año pasado comenzaba también con el pico más alto de la comunidad y tras cuatro años de incremento constante. Así, si en 2017 y 2018 se daban 853 y 877 víctimas de violencia de género,

respectivamente, entre enero y marzo, en 2019, un año antes del covid subía a 919, y en 2020, se reducía drásticamente a 599. Durante la pandemia no dejó de crecer, pasando a ser de 672 en 2021 y 863 un año más tarde. Así que ese crecimiento constante durante cuatro años consecutivos se tradujo en un aumento de víctimas espectacular, hasta el punto de casi se han duplicado (de 599 a 1.121). Así que ahora la disminución que se ha dado, de 14,5 menos en el inicio de 2024, un 14,5%, supone el primer descenso en cinco años.

Mientras, las condenas no solo han aumentado, 184 en total entre enero y marzo de 2024 y 33 más que en el mismo periodo de 2023, sino

que han marcado la cifra más alta de los últimos ocho años. De hecho, son más del doble que las 82 que se dieron en 2017 y 27 más del pico más alto registrado hasta ahora, en 2019, con 157 sentencias condenatorias. El covid no supuso un freno y aunque en 2020 bajaron a 123 y en 2021 a 116, la salida de la pandemia recuperó esa tendencia ascendente y lo elevó a 141 y un año más tarde ya eran 151. Este 2024, ha comenzado con un 21,9% más.

A nivel nacional, el primer trimestre del año ha comenzado con un descenso del número de denuncias y de víctimas de la violencia de género con respecto al mismo periodo de 2023, en lo que supone el primer descenso desde la pandemia. Los juzgados de violencia sobre la mujer registraron 45.899 denuncias presentadas por 43.580 víctimas, datos que son un 1,17% y un 3,28% más bajos que hace un año, respectivamente. Un leve descenso pese al que el número diario de mujeres víctimas en los primeros 91 días del año ascendió a 479 y el de denuncias, a 504.

Mientras, los juzgados empujaron un total de 15.479 sentencias, un 3,98% más que en el mismo periodo de 2023. El 79,94% de esas resoluciones (12.374) contenían un fallo condenatorio, lo que supone ocho de cada diez sentencias. Fueron absolutas 3.105, el 20,06%. ■

Operación abierta

Detenido por 24 robos en máquinas tragaperras y cajas de bares

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La Guardia Civil ha detenido en la capital aragonesa, tras una investigación conjunta culminada por las Comandancias de Zaragoza y Burgos, a un hombre de 28 años como presunto autor de 24 delitos contra el patrimonio, por robos del dinero de tragaperras y cajas registradoras en locales de hostelería de Aragón, Castilla y León y Navarra, de un delito de hurto de placas de matrícula y de un delito de robo y uso de vehículo. No se descartan más detenciones en la operación.

Los robos se produjeron entre octubre de 2023 y marzo de 2024 en las provincias de Segovia (12 robos), Zaragoza (5), Burgos (3), Soria (2), Navarra (1) y Teruel (1), según informó la Guardia Civil. En el caso de la provincia zaragozana, se han esclarecido cuatro robos con fuerza consumados -en las localidades de Caspe, Maella, Jarque de Moncayo y Mequinenza- y otro en grado de tentativa.

No es la primera vez que se vincula al detenido con hechos similares, en España y en el extranjero, y la investigación continúa abierta, sin que se descarten próximas detenciones. La investigación comenzó en el primer trimestre de este año. ■

Hurto

Roba casi 80.000 euros en joyas y dinero a la mujer que cuidaba

La mujer, de 63 años, aprovechaba la vulnerabilidad de la anciana para cometer el delito • De la cuenta bancaria extrajo 16.000 euros

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Agentes de la Jefatura Superior de Policía de Aragón detuvieron el martes en Zaragoza a una mujer de 63 años como presunta autora de un delito continuado de hurto por

desvalijar a la anciana a la que cuidaba cerca de 80.000 euros en joyas y dinero. La mujer aprovechó la vulnerabilidad de la anciana a la que asistía para extraer dinero de su cuenta bancaria y vender diversas joyas que guardaba en su domicilio y, una vez que la anciana falleció, terminó por sustraer las joyas.

Las sustracciones y venta de las joyas ascendió a más de 52.000, a lo que se suman las extracciones bancarias por valor de 16.000 euros. Los familiares de la fallecida fueron los que interpusieron la denuncia cuando comprobaron que las joyas que guardaba en el domicilio habían desaparecido. ■

60 días del primer ingreso



Manifestación en defensa de 'Los 6 de Zaragoza'

La plataforma Libertad 6 de Zaragoza protagonizó ayer una manifestación por el centro de la ciudad para pedir la libertad de los presos con motivo de los 60 días que han pasado desde el primer ingreso en la cárcel.

Ribagorza

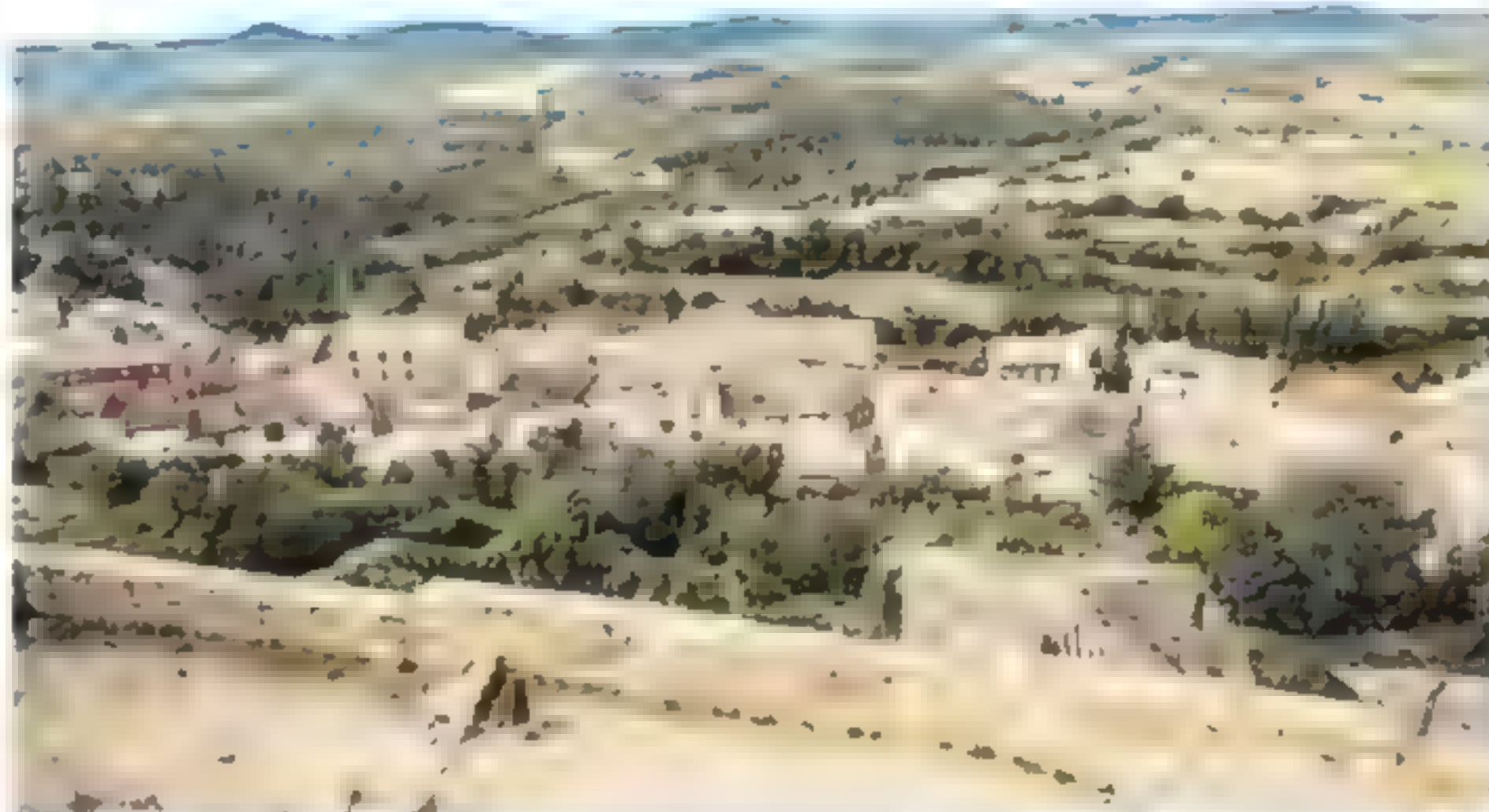
El pleno de Benabarre no autoriza la construcción de un nuevo parque solar

Los vecinos de la localidad rechazan la nueva instalación por la proliferación en la zona • La empresa había solicitado la declaración de interés municipal

A. ARILLA
Zaragoza

Pequeña victoria de Benabarre frente a la intención de instalar varios equipos de placas solares en su término municipal. El pleno del ayuntamiento de la localidad ribagorzana aprobó el pasado jueves por mayoría rechazar la implantación de varios de estos parques fotovoltaicos relacionados con la línea de muy alta tensión (MAT) que se quiere poner en marcha en el municipio. En ese sentido, el consistorio no permitió que se considerase de interés público municipal el proyecto, ya que, según entiende, precisa de una autorización especial al tratarse de terreno agrario no urbanizable.

En concreto, se trata del parque fotovoltaico de la Muguera, con una potencia instalada que iba a ser de tan solo un megavatio, que iba a ocupar algo menos de tres hectáreas del término municipal de Benabarre. Pese a tratarse de una instalación pequeña, el sentimiento de buena parte de la zona es que este tipo de instalaciones están creciendo a mucha rapidez, de ahí su rechazo a la implantación de un nuevo parque fotovoltaico. En cualquier caso, en el documento



La localidad ribagorzana de Benabarre, en una imagen de archivo.

de solicitud de la empresa (Atalaya Generación) consta un cronograma en el que se incluye un informe municipal de compatibilidad urbanística del parque y su infraestructura de evacuación, fechada a 31 de octubre, todavía con Alfredo Sancho al frente del ayuntamiento —dimitió poco después por incompatibilidades con su cargo en el Gobierno de España—.

Antes, el 4 de septiembre, la empresa obtuvo el permiso de acceso y conexión del parque en

la línea de 25 kilovatios de Laguarres. Además, el Servicio Provincial de Huesca admitió a trámite en diciembre la autorización administrativa previa, y el Inagui inició en enero el expediente para emitir el informe de tendidos eléctricos y protección antifauna.

Antes del rechazo por parte del pleno de Benabarre, Atalaya Generación ofreció un extenso informe al consistorio en el que solicitaba la declaración de interés público o social, a nivel municipal, de la instalación fotovoltaica

que quería sacar adelante. En el informe, entregado el pasado mes de abril, la firma energética defiende que la iniciativa que querían llevar a cabo «pone en valor el interés público o social de sus instalaciones y con base en los beneficios económicos, ambientales y sociales que generará a la población y en la zona». Así argumenta la declaración positiva que, sin embargo, los vecinos de la localidad ribagorzana rechazaron el pasado jueves en su pleno municipal. ■

Daroca

Las obras en la A-23 desviarán el tráfico entre Romanos y Paniza el lunes

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Las obras de rehabilitación de firme de la A-23 entre Romanos y Paniza desviará el tráfico a partir del próximo lunes. Los trabajos, que ejecuta el Ministerio de Transportes, se desarrollarán entre los kilómetros 209 y 232 entre estos dos municipios de la provincia de Zaragoza.

Las obras en estos 23 kilómetros, con una inversión de 12,1 millones de euros, con llevarán el corte sucesivo en ambas calzadas, de forma que se desviará el tráfico en cada momento por la calzada de la A-23 en la que no se esté trabajando con el fin de garantizar la seguridad de los trabajadores y usuarios.

En concreto, desde las 7.00 horas de este lunes y hasta el 30 de junio se trabajará en la calzada izquierda (sentido Teruel), para lo que se habilitarán sucesivos desvíos de tráfico por la calzada derecha (sentido Zaragoza) que pasará a funcionar con doble sentido de circulación. Después, del 1 de julio al 12 de julio se actuará en la calzada derecha (sentido Zaragoza), para lo que se habilitarán sucesivos desvíos de tráfico por la calzada izquierda (sentido Teruel) que funcionará con doble sentido de circulación, informó el ministerio. ■

Comunidad de Teruel

Buj resalta que la mayoría absoluta sirve «para agilizar el ayuntamiento»

La alcaldesa de Teruel hace balance del primer año de legislatura y destaca la inversión en obras, en vivienda o en parques y jardines

EL PERIÓDICO
Zaragoza

«La mayoría absoluta que los teruelenses otorgaron al Partido Popular de Teruel la noche del 28 de mayo de 2023 ha servido para agilizar el Ayuntamiento de Teruel, tanto

en lo referente a obras como en los servicios», sentenció ayer la alcaldesa Emma Buj durante una comparecencia con motivo del primer año de gobierno en esta legislatura y en la que ha estado acompañada de sus 10 concejales.

«El mensaje que nos lanzaron los teruelenses en las urnas fue que

querían que siguiéramos trabajando más y mejor, y así lo estamos haciendo», dijo. «Enumerar todo lo que está desarrollando cada una de las concejalías podría ser más largo que la lista de los Reyes Godos», bromeó la alcaldesa. En cualquier caso, Buj sí que repasó las obras que se están acometiendo y que suman



El equipo del Gobierno municipal del Ayuntamiento de Teruel.

una inversión total de más de 27 millones de euros. Con respecto a infraestructura verde, subrayó el nuevo servicio de mantenimiento

de parques y también destacó nuevos espacios como el centro joven en San Julián o acuerdos alcanzados para construir viviendas. ■

Jiloca

Calamocha
destina cerca
de 70.000
euros a 28
asociaciones

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Ayuntamiento de Calamocha ha firmado un convenio de colaboración con un total de 28 agrupaciones de la localidad, a las que ha destinado una partida de 69.230 euros. Entre los colectivos que han renovado su convenio de colaboración figura el Club de Fútbol Calamocha, que recibe 21.500 euros, y la Peña La Unión con 10.700 euros, dentro de los que se costea parte del gasto de la comida popular de La Vaca y parte del coste de la cena del Desfile de Disfraces y Carrozas previo a las fiestas patronales.

La Plataforma de Mujeres Artistas Rurales (MAR) ha sido financiada con 4.000 euros para poner en marcha el quinto Mar Festival, que tendrá lugar en Navarrete del Río en la primera semana de octubre.

Entre otros, para las fiestas del Santo Cristo su junta directiva dispondrá de 3.500 euros, y la organización de la Jamón Bike, la Asociación Mío Cid, la Coral Calamocha-Jiloca y la Asociación Enluquecidos cuentan con 3.000 euros.

Por otro lado, la agrupación de la Tercera Edad calamochina ha firmado dos convenios, uno dotado con 2.000 y otro que permite la cesión de equipo de música. ■

MANTENIMIENTOS GLOBALES DE ARAGON S.L.

CONVOCATORIA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Por acuerdo del órgano de administración de MANTENIMIENTOS GLOBALES DE ARAGON S.L. se convoca a los señores socios a la Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social Calle Marías Pastor, Sancho 13 local de Zaragoza el próximo día 29 de junio a las 9:00 h en primera convocatoria y al día 30 de junio a las 9:30 horas en segunda convocatoria.

Según el siguiente ORDEN DEL DIA:

1. Examen y en su caso, aprobación de las cuentas anuales de la entidad formuladas por el administrador de la sociedad del ejercicio del año 2023.
2. Examen y, en su caso, aprobación de la propuesta de distribución de resultados del ejercicio del año 2023.
3. Aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el administrador de la sociedad.
4. Ruegos y preguntas.
5. Facultar al órgano de administración para elevar a público la procedencia de los acuerdos de la Junta.
6. Lectura, aprobación y firma de el acta de la Junta.

Los socios pueden obtener de forma gratuita en el domicilio social los documentos que se someten a la aprobación de esta Junta.

En Zaragoza a 15 de junio del año 2024

El administrador



Alcaldes y participantes en la iniciativa, ayer, durante la presentación del proyecto.

Campo de Daroca

Cuatro municipios impulsan el
turismo con recreaciones virtuales

Villarroya del Campo, Villarreal de Huerva, Langa del Castillo y Torralbilla forman parte de esta iniciativa para fomentar el patrimonio

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Villarreal de Huerva, Langa del Castillo, Villarroya del Campo y Torralbilla, todos ellos municipios de la comarca Campo de Daroca, se han embarcado en un proyecto que utilizará las últimas tecnologías de realidad virtual para reconstruir y dar a conocer su patrimonio histórico.

Esta iniciativa, que busca impulsar el turismo cultural y patrimonial, ofrecerá a los visitantes una experiencia inmersiva que les permitirá viajar en el tiempo y descubrir cómo eran esos lugares en el pasado. El proyecto se llevará a cabo a través de la línea de subvenciones a proyectos innovadores del programa

EREA+ Impulso a los ecosistemas de emprendimiento e innovación en el medio rural de Aragón, según informó ayer la Diputación Provincial de Zaragoza.

Durante la presentación del proyecto, en la que participó la alcaldesa de Villarreal de Huerva y diputada provincial, Charo Lázaro, esta explicó que la recreación en su municipio consistirá en la reconstrucción de la iglesia fortificada y del antiguo castillo del siglo XIV.

El resto de proyectos consistirán en la recreación del castillo medieval del siglo XIV de Langa del Castillo, la recreación de la calera y la industria de la cal del siglo XVIII-XIX de Torralbilla y la reconstrucción del poblado celtibero del siglo V a.C. La visualización de las reconstrucciones se

ha realizado mediante interfaces y aplicaciones móviles que permitirán a los visitantes explorar los puntos de interés histórico en alta calidad gráfica. Los puntos de visualización incluirán explicaciones históricas, audioguías, navegación táctil con giroscopio y VR, fotografías y videos 360º. Además, se crearán entornos inmersivos que podrán ser experimentados tanto de forma remota como in situ.

El proyecto incluye la creación de espacios físicos equipados con tecnología de última generación para ofrecer estas experiencias al público. Estos espacios estarán adaptados para personas con movilidad reducida o discapacidad sensorial o cognitiva.

La recreación virtual histórica utiliza técnicas avanzadas de modelado 3D, realidad virtual, realidad aumentada e inteligencia artificial. Este proyecto no solo preserva el patrimonio histórico, sino que también incorpora innovación tecnológica, generando un impacto económico y social positivo al atraer nuevos visitantes y generar empleo local.

El programa EREA+, impulsado por el Gobierno de Aragón, está promovido por la Fundación Aragón Emprende y es una acción financiada por los Fondos de Cohesión Territorial del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. ■

Hoya de Huesca

Comienzan
las obras del
Centro de
Emergencias
de Huesca

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Las obras de construcción del Centro de Emergencias y Seguridad Ciudadana de Huesca comenzaron ayer con una primera fase de ejecución en marcha que priorizará la ubicación del nuevo parque de bomberos de la ciudad. El acto de colocación de la primera piedra del complejo, que se extiende sobre una parcela de 10.000 metros cuadrados situada en un enclave estratégico del municipio a la hora de dar respuesta a las emergencias, contó ayer con la presencia del presidente del Gobierno aragonés, Jorge Azcón, y de la alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna.

La construcción de este Centro de Emergencias y Seguridad Ciudadana está financiada por el Ayuntamiento de Huesca y el Gobierno de Aragón, que en el presupuesto de 2024 destinó una partida inicial de 791.770 euros que, según aseguró Azcón, puede «avanzar con seguridad que va a reforzarse los próximos ejercicios presupuestarios de 2025 y 2026».

En cualquier caso, la financiación del centro «no habría tenido sentido si desde la Diputación de Huesca no se hubiera entendido la necesidad de este proyecto, de su localización y, por tanto, de la necesidad de cesión del terreno donde se asentará el centro», añadió.

Asimismo, el jefe del Ejecutivo autonómico se refirió a la «urgente necesidad» de que, en el marco de la construcción del centro, se prioricen las obras dedicadas a las instalaciones que albergarán el nuevo parque de bomberos de Huesca, cuya situación actual, adosado a la plaza de toros de la ciudad, ha cauficado de «insostenible».

«Esto es algo conocido por todos, y nadie puede decir que el personal de bomberos no ha alzado la voz de alarma ante las condiciones en las que se encuentran sus instalaciones», añadió el presidente, quien aseguró que solventar esta situación ha sido una prioridad para todos. ■

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

17 de junio

Zaragoza (14501221) : 00:00 a 05:00 C/ MADRE MARIA ROSA MOLAS PASEO/ REYES DE ARAGON (ZARAGOZA, C/ 22 IP?REYES DE ARAGON 22 EN ZARAGOZA) REYES DE ARAGON

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Tercera edición de los premios

EL PERIÓDICO busca a los Pueblos del Año 2024

Los lectores pueden votar a sus favoritos hasta el 5 de julio a través de la web de este diario

EL PERIÓDICO
Zaragoza

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN y La Crónica lanzan una nueva edición de los premios Pueblo del Año, una iniciativa del grupo Prensa Ibérica para reivindicar el valor de la vida rural y servir de escaparate a localidades con proyectos innovadores en materia de sostenibilidad, cultura y turismo que luchan por reinventarse y frenar el fenómeno de la despoblación, haciendo que la gente se sienta más feliz viviendo en los pueblos. Unos galardones que cuentan con el patrocinio de Forestalia, Ambar y Embou y TuHuesca.

En esta tercera edición, 15 localidades compiten por hacerse con el

galardon en cada una de las tres categorías: Cultura, Turismo y Sostenibilidad. Una vez más, serán los lectores quienes con sus votos a través de la web de este diario elijan al ganador en cada uno de los apartados. El plazo de las votaciones concluye el viernes 5 de julio, a las 23.59 horas.

Los vencedores en cada apartado recibirán los premios Pueblo del Año Cultural, Pueblo del Año Turístico y Pueblo del Año Sostenible, que tomarán al testigo de Fuendetodos, Caspe y Aguaviva, ganadores en la edición anterior. La entrega de reconocimientos tendrá lugar el próximo jueves 11 de julio.

Los nominados

En esta ocasión, los nominados al



Fuendetodos, Caspe y Aguaviva fueron los galardonados en 2023.

premio Pueblo del Año en la categoría de Cultura son Villanueva de Huerva, conocida por sus yacimientos paleontológicos y que ha puesto en marcha el Centro de Interpretación de los Dinosaurios, Ayerbe, que cuenta con una de las ferias micológicas con más tradición y es escenario de propuestas como el Festival Brizna, El Pobo, que se ha hecho un hueco en el panorama musical gracias al Pobo Folk, Orés, que cada mes de ju

nio se convierte en epicentro de la magia con Orés Mágico; y San Agustín, que desde hace cinco años acoge el proyecto de escuela rural de circo Malaka.

Por alzarse con el galardón en Turismo competirán Loarre, que destaca por su emblemática fortaleza medieval, atractivo al que ha sumado un laboratorio paleontológico, Becete, con su espectacular paraje de El Parnai y la ruta de pasarelas y las pozas de La Pesquera,

Villanúa, un paraíso para los amantes de la naturaleza con espacios de interés como la Cueva de las Gúixas o el ecoparque El Junca-ral; Daroca, envuelta por sus imponentes murallas y que cada año acoge con eventos como el Festival Internacional de Música Antigua o la fiesta de los Corporales; y Ansó, considerado como uno de Los Pueblos Más Bonitos donde destaca el Día de la Exaltación del Traje Típico Ansotano.

Por último, en el apartado de Pueblo Sostenible los candidatos son La Sotonera, la localidad más pequeña de Aragón en dotarse de un Plan de Acción de la Agenda Urbana para impulsar su desarrollo; Aliaga, con el parque geológico más antiguo de España y primer destino Starlight en la comunidad; Lércera, que acaba de celebrar la primera edición de Proxecto, la feria de productos ecológicos y de proximidad de la Comarca Campo de Belchite, Gea de Albarracín, que se ha sumado recientemente a la incipiente red de comunidades energéticas locales de Teruel, y La Almunia de Doña Godina, que ha realizado una apuesta por la innovación para hacer frente al cambio climático a través de la rehabilitación energética en edificios municipales, la preservación de arbolado y la creación de una comunidad energética impulsada por el ayuntamiento.

PREMIOS

Pueblo del Año

PRENSA IBÉRICA

¿A QUIÉN DICES FAVORITOS?

CATEGORÍAS

PUEBLO CULTURAL ARAGONÉS DEL AÑO

SAN AGUSTÍN - VILLANUEVA DE HUERVA
AYERBE - EL POBO - ORÉS

PUEBLO TURÍSTICO ARAGONÉS DEL AÑO

LOARRE - BECETE - DAROCA
VILLANÚA - ANSÓ

PUEBLO SOSTENIBLE ARAGONÉS DEL AÑO

LA SOTONERA - ALIAGA - LÉCERA
GEA DE ALBARRACÍN - LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA

ORGANIZA

PATROCINA

PRENSA
IBÉRICA

CR CRÓNICAS

el Periódico

AMBAR

forestalia

mbou

TU HUESCA
LA MAGIA

Servicio Especial



Uno de los 199 parques eólicos que hay instalados actualmente en la comunidad aragonesa, que suman 2.916 turbinas y una potencia de 5.242 megavatios.

DÍA GLOBAL DEL VIENTO

Un recurso inagotable para conseguir la neutralidad climática

La jornada internacional que hoy se conmemora sirve para destacar la importancia que la energía eólica tiene en la descarbonización de la economía y para lograr un medio ambiente más sostenible

Redacción

La importancia del viento en las actividades humanas y en la biodiversidad del planeta es más que vital. Por eso, para dar a conocer su relevante papel en la sociedad, este sábado 15 de junio se celebra el Día Global del Viento. Esta iniciativa surge en el año 2007 promovida por WindEurope, anteriormente la Asociación Europea de la Energía Eólica (EWEA), con el objetivo de transmitir a la ciudadanía los múltiples beneficios del viento, principalmente como generador de energía renovable.

La energía eólica no contamina, es inagotable y reduce el uso de combustibles fósiles, origen de las emisiones de efecto invernadero que causan el calentamiento global, por lo que tiene un papel primordial para conseguir la neutralidad climática. Los principales medios para la obtención de la energía eólica son los aerogeneradores o molinos de viento, que crean la electricidad a través del movimiento de las turbinas que son accionadas por el viento.

Países como Alemania, Estados Unidos o España están a la vanguardia de la investigación e implementación de energía eólica, siendo la renovable más utilizada en España y a escasa distancia de la nuclear. Estados Unidos es el país que más energía eólica produce a nivel mundial. En Europa, el ranking lo lidera Alemania, seguido de España en segundo lugar.

Al mismo tiempo, Aragón es referente en el ámbito de las energías renovables a nivel nacional. En los últimos cinco años, han proliferado en el territorio las instalaciones eólicas, así como las fotovoltaicas. La comunidad cuenta en la actualidad con 199 parques eólicos que suman un total de 2.916 turbinas que suponen un total de 5.242 megavatios. De hecho, Aragón es la segunda comunidad en pro-

ducir energía con el viento, tras Castilla y León, y sigue creciendo.

De esta forma, la construcción de nuevos parques eólicos y solares ha elevado la producción de energía verde en la comunidad al 82%, casi el

SITUACIÓN ACTUAL

Aragón es referente a nivel nacional como segundo productor de energía eólica

El sector atraviesa un momento de renovación gracias a los avances tecnológicos

doble del objetivo comunitario del 42,5% al que Europa ha planteado llegar en seis años.

La energía eólica es una de las tecnologías cruciales para lograr la transición energética hacia una economía neutra en carbono, al proporcionar energía renovable asequible y reducir las emisiones de CO₂ mediante tecnologías cada vez más avanzadas y resistentes.

Apuesta por el reciclaje

Gracias a la disminución de los costes de la tecnología y al aumento de la demanda debido al proceso de descarbonización fijado para el año 2050, el 50% de la electricidad estará entonces generada por el viento y el sol. En la actualidad, la energía eólica representa el 19% de la producción eléctrica en Europa, según datos de WindEurope. De los 17 GW nuevos en 2023, 14 GW fueron terrestres y 3

GW de eólica marina. Alemania construyó la mayor capacidad eólica nueva, seguida de los Países Bajos y Suecia.

La energía eólica vive en la actualidad un momento de renovación de los molinos, apostando por turbinas de mayor altura y diámetro de aspas, con el objetivo de reducir el número de aerogeneradores para conseguir la misma potencia. Existe, en teoría, un beneficio medioambiental aparte del menor impacto visual.

Al mismo tiempo, el sector se encuentra inmerso en la búsqueda de soluciones para la reutilización y el reciclaje de aerogeneradores que han llegado al final de su vida útil. Gracias a estos y otros proyectos de innovación, eficiencia energética y economía circular, las energías renovables como la eólica avanzan hacia un futuro plenamente sostenible, con un desarrollo más respetuoso con el planeta y las personas que lo habitan.

PERSONAS
TERRITORIO
PLANETA



La energía RENOVABLE
es VIDA.



Sudokus

			2		3	5		6
		3						
			5					
	8				2	7	6	
9						1		
	5		1			8		
				4	6		8	
	9	5		8				
		7						4

					3			
5			4			8		
		9		5				
	9						2	8
3		7						
		6	3				1	
	7				8			9
								1
4	8	3	2					5

						7		6
9		1		2		8		
		8			6			
			1			6		
			3		2			
3		4	7		9			
		3	2	9				
2						5		1
	1			8				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Reliene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Seis diferencias

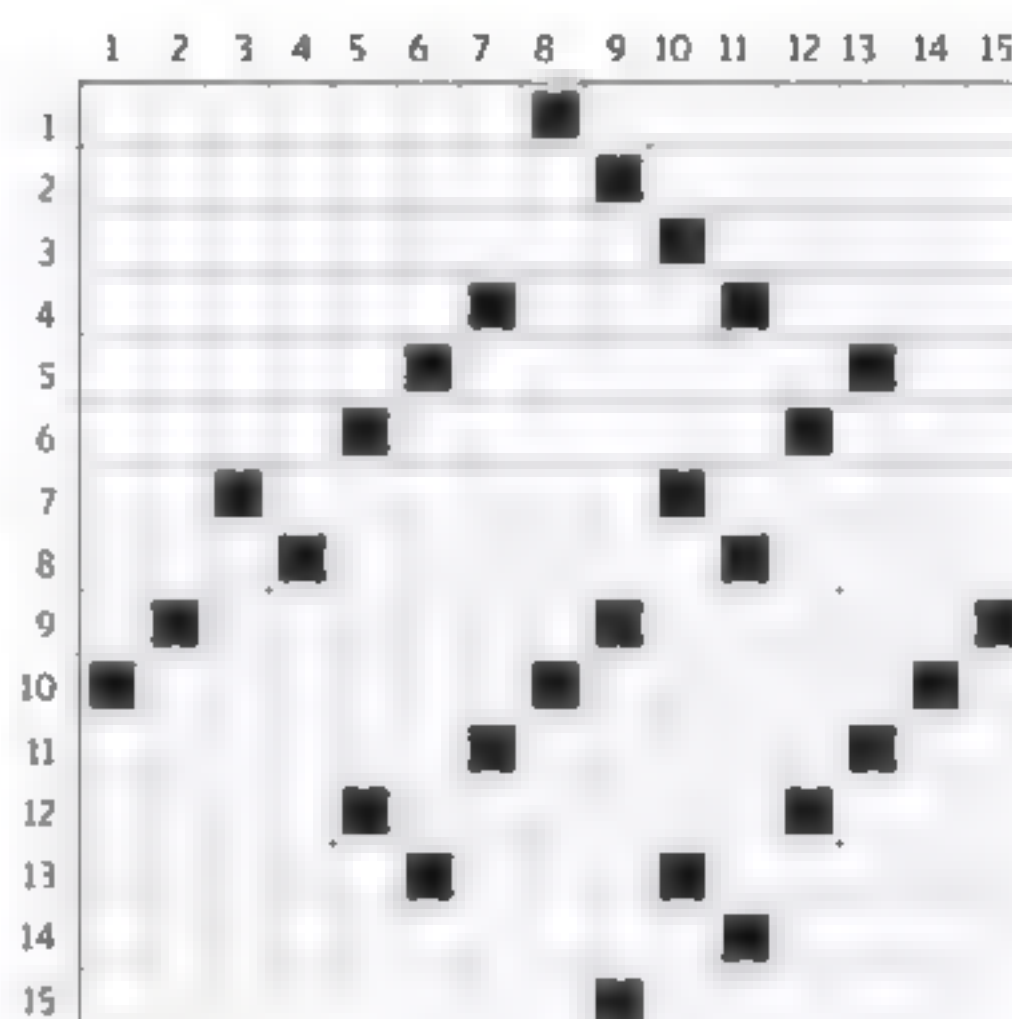


Seis diferencias. 1. La mancha está más arriba. 2. El vaso está movido. 3. La mujer de más. 4. La mancha es más corta. 5. Falta un man. 6. El mueble tiene una manija.

Crucigrama

HORIZONTALES. -1: Montones de cosas menudas. Resaltar un cuerpo en un edificio. -2: Fortuitos, accidentales. Acontece. -3: Resolución definitiva. Ansie. -4: Nacidos en Cerdeña. Local público, de diseño cuadrado, donde se sirven bebidas y se escucha música. Éxito repentino de algo. -5: Utensilios necesarios para algo. Vanidoso o muy pagado de sí mismo. En romanos, cincuenta y uno. -6: Anorinchas. Encadenamiento de los sucesos, considerado como fortuito o casual. Uno y uno. -7: Acudir. Cantidad o porción mínima de algo. Alcanzo el fin de un desplazamiento. -8: Acuden. Noiva, perjudicial. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. -9: Símbolo del oxígeno. Carnes al horno. Objetos voladores no identificados. -10: Dar salida a las aguas muertas o a la excesiva humedad de los terrenos con zanjas o cañerías. Niños. En romanos, uno. -11: Comunitario. Aleación de cobre y zinc. Artículo contracto. -12: Dueños de algo. Bacinilla. Vertebrado ovíparo con el cuerpo cubierto de plumas. -13: Llanas. Primero. Elevadas. -14: Condición de unívoco. Viento suave y apacible. -15: Primera comida del día, que se toma por la mañana. Cónyuges masculinos de los hijos de alguien.

VERTICALES. -1: Caso de la declinación latina. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. -2: Craneo. Maestro de gramática latina. -3: Canal, heridadura. Modorra, embotamiento de la sensibilidad. -4: Estruendosa. Sexta. -5: Acudimos. Punto central de un bando de tiro. Sigo la opinión de alguien. -6: Ondas. Árbol santaláceo, de madera amarilla de excelente olor. Símbolo del cobre. -7: Juego del tenis. Marca móvil que sirve como indicador en la pantalla de una computadora. Bajo, vil. -8: Altísimas o enormes. Bonito. -9: Símbolo del roentgen. Fallecen. Embarcación de remo muy estrecha. -10: Existe. Unidad de medida de cantidad de información. Arteria mayor del cuerpo. Símbolo del disprosio. -11: Prefijo que significa sur. Artículo contracto. Instrumento musical de cuerda tocado con arco. Número neperiano. -12: Árbol aquifoliáceo silvestre. Tela de hilo muy ligera, clara y fuertemente engomada. Hogar, fogón. -13: Agraviado, lastimado u ofendido. Hablars. Pez teleosteo, común en los mares de España, similar al bonito. -14: Creadores de ideologías. Avancioso. -15: Emisor que repite o aumenta las señales procedentes de otro. Que no han resultado heridas.



Selección de palabras: 1. Acosados. 2. Acosados. 3. Acosados. 4. Acosados. 5. Acosados. 6. Acosados. 7. Acosados. 8. Acosados. 9. Acosados. 10. Acosados. 11. Acosados. 12. Acosados. 13. Acosados. 14. Acosados. 15. Acosados.

Olafo el vikingo por Chris Brownie



Ajedrez

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1. D4-D5 2. C4-D5 3. D4-D5 4. C4-D5 5. D4-D5 6. C4-D5 7. D4-D5 8. C4-D5 9. D4-D5 10. C4-D5 11. D4-D5 12. C4-D5 13. D4-D5 14. C4-D5 15. D4-D5 16. C4-D5 17. D4-D5 18. C4-D5 19. D4-D5 20. C4-D5 21. D4-D5 22. C4-D5 23. D4-D5 24. C4-D5 25. D4-D5 26. C4-D5 27. D4-D5 28. C4-D5 29. D4-D5 30. C4-D5 31. D4-D5 32. C4-D5 33. D4-D5 34. C4-D5 35. D4-D5 36. C4-D5 37. D4-D5 38. C4-D5 39. D4-D5 40. C4-D5 41. D4-D5 42. C4-D5 43. D4-D5 44. C4-D5 45. D4-D5 46. C4-D5 47. D4-D5 48. C4-D5 49. D4-D5 50. C4-D5 51. D4-D5 52. C4-D5 53. D4-D5 54. C4-D5 55. D4-D5 56. C4-D5 57. D4-D5 58. C4-D5 59. D4-D5 60. C4-D5 61. D4-D5 62. C4-D5 63. D4-D5 64. C4-D5 65. D4-D5 66. C4-D5 67. D4-D5 68. C4-D5 69. D4-D5 70. C4-D5 71. D4-D5 72. C4-D5 73. D4-D5 74. C4-D5 75. D4-D5 76. C4-D5 77. D4-D5 78. C4-D5 79. D4-D5 80. C4-D5 81. D4-D5 82. C4-D5 83. D4-D5 84. C4-D5 85. D4-D5 86. C4-D5 87. D4-D5 88. C4-D5 89. D4-D5 90. C4-D5 91. D4-D5 92. C4-D5 93. D4-D5 94. C4-D5 95. D4-D5 96. C4-D5 97. D4-D5 98. C4-D5 99. D4-D5 100. C4-D5 101. D4-D5 102. C4-D5 103. D4-D5 104. C4-D5 105. D4-D5 106. C4-D5 107. D4-D5 108. C4-D5 109. D4-D5 110. C4-D5 111. D4-D5 112. C4-D5 113. D4-D5 114. C4-D5 115. D4-D5 116. C4-D5 117. D4-D5 118. C4-D5 119. D4-D5 120. C4-D5 121. D4-D5 122. C4-D5 123. D4-D5 124. C4-D5 125. D4-D5 126. C4-D5 127. D4-D5 128. C4-D5 129. D4-D5 130. C4-D5 131. D4-D5 132. C4-D5 133. D4-D5 134. C4-D5 135. D4-D5 136. C4-D5 137. D4-D5 138. C4-D5 139. D4-D5 140. C4-D5 141. D4-D5 142. C4-D5 143. D4-D5 144. C4-D5 145. D4-D5 146. C4-D5 147. D4-D5 148. C4-D5 149. D4-D5 150. C4-D5 151. D4-D5 152. C4-D5 153. D4-D5 154. C4-D5 155. D4-D5 156. C4-D5 157. D4-D5 158. C4-D5 159. D4-D5 160. C4-D5 161. D4-D5 162. C4-D5 163. D4-D5 164. C4-D5 165. D4-D5 166. C4-D5 167. D4-D5 168. C4-D5 169. D4-D5 170. C4-D5 171. D4-D5 172. C4-D5 173. D4-D5 174. C4-D5 175. D4-D5 176. C4-D5 177. D4-D5 178. C4-D5 179. D4-D5 180. C4-D5 181. D4-D5 182. C4-D5 183. D4-D5 184. C4-D5 185. D4-D5 186. C4-D5 187. D4-D5 188. C4-D5 189. D4-D5 190. C4-D5 191. D4-D5 192. C4-D5 193. D4-D5 194. C4-D5 195. D4-D5 196. C4-D5 197. D4-D5 198. C4-D5 199. D4-D5 200. C4-D5 201. D4-D5 202. C4-D5 203. D4-D5 204. C4-D5 205. D4-D5 206. C4-D5 207. D4-D5 208. C4-D5 209. D4-D5 210. C4-D5 211. D4-D5 212. C4-D5 213. D4-D5 214. C4-D5 215. D4-D5 216. C4-D5 217. D4-D5 218. C4-D5 219. D4-D5 220. C4-D5 221. D4-D5 222. C4-D5 223. D4-D5 224. C4-D5 225. D4-D5 226. C4-D5 227. D4-D5 228. C4-D5 229. D4-D5 230. C4-D5 231. D4-D5 232. C4-D5 233. D4-D5 234. C4-D5 235. D4-D5 236. C4-D5 237. D4-D5 238. C4-D5 239. D4-D5 240. C4-D5 241. D4-D5 242. C4-D5 243. D4-D5 244. C4-D5 245. D4-D5 246. C4-D5 247. D4-D5 248. C4-D5 249. D4-D5 250. C4-D5 251. D4-D5 252. C4-D5 253. D4-D5 254. C4-D5 255. D4-D5 256. C4-D5 257. D4-D5 258. C4-D5 259. D4-D5 260. C4-D5 261. D4-D5 262. C4-D5 263. D4-D5 264. C4-D5 265. D4-D5 266. C4-D5 267. D4-D5 268. C4-D5 269. D4-D5 270. C4-D5 271. D4-D5 272. C4-D5 273. D4-D5 274. C4-D5 275. D4-D5 276. C4-D5 277. D4-D5 278. C4-D5 279. D4-D5 280. C4-D5 281. D4-D5 282. C4-D5 283. D4-D5 284. C4-D5 285. D4-D5 286. C4-D5 287. D4-D5 288. C4-D5 289. D4-D5 290. C4-D5 291. D4-D5 292. C4-D5 293. D4-D5 294. C4-D5 295. D4-D5 296. C4-D5 297. D4-D5 298. C4-D5 299. D4-D5 300. C4-D5 301. D4-D5 302. C4-D5 303. D4-D5 304. C4-D5 305. D4-D5 306. C4-D5 307. D4-D5 308. C4-D5 309. D4-D5 310. C4-D5 311. D4-D5 312. C4-D5 313. D4-D5 314. C4-D5 315. D4-D5 316. C4-D5 317. D4-D5 318. C4-D5 319. D4-D5 320. C4-D5 321. D4-D5 322. C4-D5 323. D4-D5 324. C4-D5 325. D4-D5 326. C4-D5 327. D4-D5 328. C4-D5 329. D4-D5 330. C4-D5 331. D4-D5 332. C4-D5 333. D4-D5 334. C4-D5 335. D4-D5 336. C4-D5 337. D4-D5 338. C4-D5 339. D4-D5 340. C4-D5 341. D4-D5 342. C4-D5 343. D4-D5 344. C4-D5 345. D4-D5 346. C4-D5 347. D4-D5 348. C4-D5 349. D4-D5 350. C4-D5 351. D4-D5 352. C4-D5 353. D4-D5 354. C4-D5 355. D4-D5 356. C4-D5 357. D4-D5 358. C4-D5 359. D4-D5 360. C4-D5 361. D4-D5 362. C4-D5 363. D4-D5 364. C4-D5 365. D4-D5 366. C4-D5 367. D4-D5 368. C4-D5 369. D4-D5 370. C4-D5 371. D4-D5 372. C4-D5 373. D4-D5 374. C4-D5 375. D4-D5 376. C4-D5 377. D4-D5 378. C4-D5 379. D4-D5 380. C4-D5 381. D4-D5 382. C4-D5 383. D4-D5 384. C4-D5 385. D4-D5 386. C4-D5 387. D4-D5 388. C4-D5 389. D4-D5 390. C4-D5 391. D4-D5 392. C4-D5 393. D4-D5 394. C4-D5 395. D4-D5 396. C4-D5 397. D4-D5 398. C4-D5 399. D4-D5 400. C4-D5 401. D4-D5 402. C4-D5 403. D4-D5 404. C4-D5 405. D4-D5 406. C4-D5 407. D4-D5 408. C4-D5 409. D4-D5 410. C4-D5 411. D4-D5 412. C4-D5 413. D4-D5 414. C4-D5 415. D4-D5 416. C4-D5 417. D4-D5 418. C4-D5 419. D4-D5 420. C4-D5 421. D4-D5 422. C4-D5 423. D4-D5 424. C4-D5 425. D4-D5 426. C4-D5 427. D4-D5 428. C4-D5 429. D4-D5 430. C4-D5 431. D4-D5 432. C4-D5 433. D4-D5 434. C4-D5 435. D4-D5 436. C4-D5 437. D4-D5 438. C4-D5 439. D4-D5 440. C4-D5 441. D4-D5 442. C4-D5 443. D4-D5 444. C4-D5 445. D4-D5 446. C4-D5 447. D4-D5 448. C4-D5 449. D4-D5 450. C4-D5 451. D4-D5 452. C4-D5 453. D4-D5 454. C4-D5 455. D4-D5 456. C4-D5 457. D4-D5 458. C4-D5 459. D4-D5 460. C4-D5 461. D4-D5 462. C4-D5 463. D4-D5 464. C4-D5 465. D4-D5 466. C4-D5 467. D4-D5 468. C4-D5 469. D4-D5 470. C4-D5 471. D4-D5 472. C4-D5 473. D4-D5 474. C4-D5 475. D4-D5 476. C4-D5 477. D4-D5 478. C4-D5 479. D4-D5 480. C4-D5 481. D4-D5 482. C4-D5 483. D4-D5 484. C4-D5 485. D4-D5 486. C4-D5 487. D4-D5 488. C4-D5 489. D4-D5 490. C4-D5 491. D4-D5 492. C4-D5 493. D4-D5 494. C4-D5 495. D4-D5 496. C4-D5 497. D4-D5 498. C4-D5 499. D4-D5 500. C4-D5 501. D4-D5 502. C4-D5 503. D4-D5 504. C4-D5 505. D4-D5 506. C4-D5 507. D4-D5 508. C4-D5 509. D4-D5 510. C4-D5 511. D4-D5 512. C4-D5 513. D4-D5 514. C4-D5 515. D4-D5 516. C4-D5 517. D4-D5 518. C4-D5 519. D4-D5 520. C4-D5 521. D4-D5 522. C4-D5 523. D4-D5 524. C4-D5 525. D4-D5 526. C4-D5 527. D4-D5 528. C4-D5 529. D4-D5 530. C4-D5 531. D4-D5 532. C4-D5 533. D4-D5 534. C4-D5 535. D4-D5 536. C4-D5 537. D4-D5 538. C4-D5 539. D4-D5 540. C4-D5 541. D4-D5 542. C4-D5 543. D4-D5 544. C4-D5 545. D4-D5 546. C4-D5 547. D4-D5 548. C4-D5 549. D4-D5 550. C4-D5 551. D4-D5 552. C4-D5 553. D4-D5 554. C4-D5 555. D4-D5 556. C4-D5 557. D4-D5 558. C4-D5 559. D4-D5 560. C4-D5 561. D4-D5 562. C4-D5 563. D4-D5 564. C4-D5 565. D4-D5 566. C4-D5 567. D4-D5 568. C4-D5 569. D4-D5 570. C4-D5 571. D4-D5 572. C4-D5 573. D4-D5 574. C4-D5 575. D4-D5 576. C4-D5 577. D4-D5 578. C4-D5 579. D4-D5 580. C4-D5 581. D4-D5 582. C4-D5 583. D4-D5 584. C4-D5 585. D4-D5 586. C4-D5 587. D4-D5 588. C4-D5 589. D4-D5 590. C4-D5 591. D4-D5 592. C4-D5 593. D4-D5 594. C4-D5 595. D4-D5 596. C4-D5 597. D4-D5 598. C4-D5 599. D4-D5 600. C4-D5 601. D4-D5 602. C4-D5 603. D4-D5 604. C4-D5 605. D4-D5 606. C4-D5 607. D4-D5 608. C4-D5 609. D4-D5 610. C4-D5 611. D4-D5 612. C4-D5 613. D4-D5 614. C4-D5 615. D4-D5 616. C4-D5 617. D4-D5 618. C4-D5 619. D4-D5 620. C4-D5 621. D4-D5 622. C4-D5 623. D4-D5 624. C4-D5 625. D4-D5 626. C4-D5 627. D4-D5 628. C4-D5 629. D4-D5 630. C4-D5 631. D4-D5 632. C4-D5 633. D4-D5 634. C4-D5 635. D4-D5 636. C4-D5 637. D4-D5 638. C4-D5 639. D4-D5 640. C4-D5 641. D4-D5 642. C4-D5 643. D4-D5 644. C4-D5 645. D4-D5 646. C4-D5 647. D4-D5 648. C4-D5 649. D4-D5 650. C4-D5 651. D4-D5 652. C4-D5 653. D4-D5 654. C4-D5 655. D4-D5 656. C4-D5 657. D4-D5 658. C4-D5 659. D4-D5 660. C4-D5 661. D4-D5 662. C4-D5 663. D4-D5 664. C4-D5 665. D4-D5 666. C4-D5 667. D4-D5 668. C4-D5 669. D4-D5 670. C4-D5 671. D4-D5 672. C4-D5 673. D4-D5 674. C4-D5 675. D4-D5 676. C4-D5 677. D4-D5 678. C4-D5 679. D4-D5 680. C4-D5 681. D4-D5 682. C4-D5 683. D4-D5 684. C4-D5 685. D4-D5 686. C4-D5 687. D4-D5 688. C4-D5 689. D4-D5 690. C4-D5 691. D4-D5 692. C4-D5 693. D4-D5 694. C4-D5 695. D4-D5 696. C4-D5 697. D4-D5 698. C4-D5 699. D4-D5 700. C4-D5 701. D4-D5 702. C4-D5 703. D4-D5 704. C4-D5 705. D4-D5 706. C4-D5 707. D4-D5 708. C4-D5 709. D4-D5 710. C4-D5 711. D4-D5 712. C4-D5 713. D4-D5 714. C4-D5 715. D4-D5 716. C4-D5 717. D4-D5 718. C4-D5 719. D4-D5 720. C4-D5 721. D4-D5 722. C4-D5 723. D4-D5 724. C4-D5 725. D4-D5 726. C4-D5 727. D4-D5 728. C4-D5 729. D4-D5 730. C4-D5 731. D4-D5 732. C4-D5 733. D4-D5 734. C4-D5 735. D4-D5 736. C4-D5 737. D4-D5 738. C4-D5 739. D4-D5 740. C4-D5 741. D4-D5 742. C4-D5 743. D4-D5 744. C4-D5 745. D4-D5 746. C4-D5 747. D4-D5 748. C4-D5 749. D4-D5 750. C4-D5 751. D4-D5 752. C4-D5 753. D4-D5 754. C4-D5 755. D4-D5 756. C4-D5 757. D4-D5 758. C4-D5 759. D4-D5 760. C4-D5 761. D4-D5 762. C4-D5 763. D4-D5 764. C4-D5 765. D4-D5 766. C4-D5 767. D4-D5 768. C4-D5 769. D4-D5 770. C4-D5 771. D4-D5 772. C4-D5 773. D4-D5 774. C4-D5 775. D4-D5 776. C4-D5 777. D4-D5 778. C4-D5 779. D4-D5 780. C4-D5 781. D4-D5 782. C4-D5 783. D4-D5 784. C4-D5 785. D4-D5 786. C4-D5 787. D4-D5 788. C4-D5 789. D4-D5 790. C4-D5 791. D4-D5 792. C4-D5 793. D4-D5 794. C4-D5 795. D4-D5 796. C4-D5 797. D4-D5 798. C4-D5 799. D4-D5 800. C4-D5 801. D4-D5 802. C4-D5 803. D4-D5 804. C4-D5 805. D4-D5 806. C4-D5 807. D4-D5 808. C4-D5 809. D4-D5 810. C4-D5 811. D4-D5 812. C4-D5 813. D4-D5 814. C4-D5 815. D4-D5 816. C4-D5 817. D4-D5 818. C4-D5 819. D4-D5 820. C4-D5 821. D4-D5 822. C4-D5 823. D4-D5 824. C4-D5 825. D4-D5 826. C4-D5 827. D4-D5 828. C4-D5 829. D4-D5 830. C4-D5 831. D4-D5 832. C4-D5 833. D4-D5 834. C4-D5 835. D4-D5 836.

El perdón al 'procés'

El fiscal general del Estado ordena amnistiar a Puigdemont y Junqueras

García Ortiz exige aplicar la nueva ley también al delito de malversación y levantar la orden de detención del expresidente • El rechazo del decreto llevará la cuestión a la Junta de Fiscales de Sala

CRISTINA GALLARDO
TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

El fiscal general del Estado ordenó ayer por escrito a los fiscales del *procés* independentista en Cataluña –en un amplio decreto que se extiende a lo largo de 133 páginas– que se pronuncien a favor de aplicar la ley de amnistía para todos los delitos, incluida la malversación agravada, y de que se levanten las órdenes de detención que afectan a los dirigentes independentistas huidos como Carles Puigdemont.

En su orden, a la que ha tenido acceso este diario, razona que los fiscales que participaron en el juicio en el Tribunal Supremo con funden en su informe el «ánimo de lucro» que exige el delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que la ley de amnistía considera no amnistiables. El perjuicio patrimonial para la Administración, resultado del delito de malversación, no es equiparable al «enriquecimiento personal de carácter patrimonial», agrega.

Asimismo, el fiscal general considera que los hechos no produjeron una afectación directa a los intereses financieros de la Unión Europea, una cuestión a la que apuntaba el propio instructor de la causa, Pablo Llarena, como posible razón para no aplicar la norma impulsada por el Gobierno y sus socios o, al menos, preguntar al Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre la cuestión, algo que ya ha anunciado que hará el Tribunal de Cuentas. Sobre este punto, García Ortiz apunta expresamente que «el ordenamiento jurídico de la Unión Europea admite de forma expresa la posibilidad de que los estados miembros puedan amnistiar delitos o hechos de carácter delictivo».

Junta de Fiscales el martes

Ahora, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno deben responder por escrito, tal como exige el Estatuto, si acatan la orden del Fiscal General o invocan el artículo 27 que conlleva



El fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz, atiende a los medios en el Pazo de Mariñán, Bergondo (La Coruña), ayer.

varía la celebración de la Junta de Fiscales de Sala previsiblemente el próximo martes. Hace unos días, tras una reunión de dos de ellos con el propio García Ortiz, anunciaron que «no firmarán» un informe contrario a sus posturas iniciales y previsiblemente activarán el citado mecanismo estatutario.

En términos muy duros, el fiscal general alude a que los borradores de informe presentados utilizan de forma profusa argumentos que desbordan el plano estrictamente jurídico, que «comprometen la necesaria imagen de neutralidad e imparcialidad del ministerio fiscal y que, por ello, resultan de todo punto improcedentes».

Les reprocha asimismo que anticiparan el planteamiento de una discrepancia a finales del pasado mes de mayo, sin conocer previamente sus instrucciones ni los argumentos en los que se fundamentan. Llega incluso a recordarles la existencia del Código Ético del Ministerio Fiscal, que «recomienda a las y los fiscales que se

Tercer revés al juez. La causa de Rovira

Suiza insiste en no ver terrorismo en Tsunami

La Oficina Federal de Justicia de Suiza respondió al juez del caso Tsunami Democràtic, Manuel García Castellón, que se niega de nuevo a prestarle auxilio judicial para la localización de la secretaria general de ERC, Marta Rovira.

Esta es la tercera vez que el país helvético responde con una negativa al juez que investiga por delitos de terrorismo a personas relacionadas con esa plataforma y, según adelantó *El País* y confirmaron en fuentes Europa Press, otra vez es porque no consideran que exista un posible delito de terrorismo atenuándose a su legislación.

Previamente, en febrero de este mismo año trascendió que esa oficina dependiente del Gobierno suizo rechazaba prestar ayuda al magistrado para localizar a Rovira y para obtener información bancaria relativa a la plataforma porque entendió que debía decidir antes si existía un carácter político en la petición.

Por su parte, la magistrada Susana Polo, instructora del caso Tsunami Democràtic en el Tribunal Supremo, dictó una providencia por la que suspende temporalmente tanto la orden de investigación europea (OEI), como la solicitud de asistencia judicial en materia penal remitida a Suiza, para citar en la causa al expresidente de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont y a Ruben Wagensberg.

La jueza toma la decisión en atención a lo que acordó en la providencia del 11 de junio en la que dio 10 días a las partes personadas para que informasen sobre la entrada de vigor de la ley de amnistía.

abstengan de emitir opiniones personales en sus actuaciones procesales».

A García Ortiz le resulta especialmente llamativa una afirmación en particular de los cuatro fiscales que acusaron en el juicio al *procés* que, a su juicio, «desborda el estricto ámbito jurídico» al que deben atenerse los escritos procesales del ministerio fiscal. Se trata de un párrafo en el que éstos parecen referirse expresamente al PSOE, sin citarlo: «En particular, debe reseñarse el brusco e inesperado cambio de opinión en el planteamiento político de una formación cuya candidatura obtuvo un número importante –pero no mayoritario– de votos y de escaños en las dos cámaras legislativas, que pasó de mostrarse totalmente contraria a la aprobación de cualquier norma que concediera una amnistía a las personas implicadas en los hechos delictivos relacionados con el *procés*, antes de la jornada electoral del 23 de julio, a sostener jurídicamente lo contrario en fechas inmediatamente posteriores».

M. Dylan / Europa Press

Reforma legal

El Gobierno recupera la derogación de las 'golden visa'

La medida se iba a incluir en la nueva ley del suelo, pero decayó al ser retirada su tramitación por falta de apoyo parlamentario

IVÁN GIL
GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

El Ministerio de Vivienda busca un encaje legislativo para acabar con las denominadas *golden visa*, los visados que se conceden a extranjeros que invierten en España. Esta medida se iba a desarrollar a través de la modificación de la ley del suelo, pero la falta de apoyos a dicha reforma en el Congreso de los Diputados llevó al Gobierno a retirarla. La intención ahora, según avanzan fuentes del ministerio que dirige Isabel Rodríguez, pasa por incluir una enmienda a alguna de las leyes en tramitación parlamentaria para acelerar la eliminación de estos visados extranjeros por invertir en inmuebles de más de medio millón de euros.

El Gobierno explora diferentes fórmulas con el objetivo de demostrar lo menos posible este compromiso anunciado por Pedro Sánchez el pasado mes de abril. Entonces, el jefe del Ejecutivo señaló esta iniciativa como un paso necesario pa-

ra «garantizar que la vivienda sea un derecho y no un mero negocio especulativo». Para acelerar su eliminación se están identificando las diferentes normas en tramitación parlamentaria con mas garantías de aprobarse a corto plazo.

El PSOE no contaba con quedarse solo en la reforma de la ley del suelo, por lo que su debilidad en el Congreso obliga a extremar las precauciones para no sufrir nuevas derrotas. Todo ello, a la espera de que se resuelva la gobernabilidad en Cataluña, un proceso por el que se han pausado las relaciones con los independentistas, socios imprescindibles para sacar adelante las medidas del Gobierno.

En materia de vivienda, el Ejecutivo tiene también en cartera la regulación de los pisos turísticos y los alquileres vacacionales. Según fuentes del ministerio, esta carpeta va más lenta que la derogación de las *golden visa* porque se busca un acuerdo amplio con las comunidades autónomas. Tanto porque son las principales afectadas, según señalan, como por el marco competencial y la máxima de pre-



La ministra de Vivienda y Agenda Urbana Isabel Rodríguez.

Desde 2016 se dieron 10.528 visas a extranjeros por gastar medio millón de euros en vivienda

servar la «seguridad jurídica» en las actuaciones que se lleven a cabo. En esta línea, en el ministerio ponen el foco en los pasos que se están dando en Bruselas para utilizar el reglamento comunitario como paraguas para actuar a nivel nacional.

Calidad democrática

Después de culminarse el pasado domingo un largo semestre electoral que ha mantenido la legislatura sin apenas actividad, Pedro Sánchez pretende retomar la iniciativa. En primer lugar, con un paquete de medidas en «calidad democrática» que se presentará antes de verano. Este plan tendrá una pata centrada

en medios de comunicación y otra en transparencia. Por otra parte, el Gobierno está dispuesto a reformar la ley del poder judicial si se mantiene el bloqueo en la renovación del Consejo General del Poder Judicial. Como aclaró este mediodía el presidente del Gobierno durante una rueda de prensa conjunta en La Moncloa con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, se trataría de quitarle las funciones para los nombramientos en la cúpula judicial con el objetivo de «despolitizarlos».

Según datos del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, entre 2016 y enero de 2024, en España se concedieron 10.528 *golden visa*. Esta cifra se eleva hasta las 14.576 si se tienen en cuentas las concedidas entre 2013 y 2023. Para obtener este visado dorado, un extracomunitario tiene que comprar una vivienda en España con un valor mínimo de medio millón euros, tener instrumentos financieros equivalentes a un millón de euros en territorio español o invertir al menos dos millones en deuda del Estado.

El Ministerio justificó que la compra de viviendas por extranjeros para obtener la residencia fiscal «aumentó considerablemente en los últimos trimestres del año 2023». «En ciudades de relevancia como Marbella o Barcelona las adquisiciones de viviendas ligadas a inversiones han llegado a representar hasta el 7,1% en Marbella y el 5,3% en Barcelona, del total de las compraventas de vivienda en un mismo año», señalaron.

Aunque la derogación fue polémica dentro del sector inmobiliario por poner palos en la rueda a la inversión extranjera, los profesionales consideran que su incidencia será prácticamente nula. Aproximadamente, las compraventas de viviendas ligadas a la *golden visa* han supuesto menos del 0,5% de todas las transacciones cerradas en España en los últimos diez años ■

El debate territorial

Page carga contra la propuesta de financiación «singular» de Cataluña

El presidente de Castilla-La Mancha considera que el posible acuerdo apuntado por Montero es «un precio demasiado caro»

IVÁN GIL
Madrid

A falta de que el Gobierno desarrolle su propuesta para una reforma del modelo de financiación autonómica que atienda a las «singularidades» de Cataluña, el presiden-

te del Castilla-La Mancha anticipó ayer su oposición. Durante la celebración de un acto institucional en Guadalajara, Emiliano García-Page advirtió contra lo que calificó de «engaño» al considerar que la «singularidad» es un eufemismo de «privilegio». «Tontos no somos en este país», arremetió para ad-

vertir que un acuerdo como el apuntado por la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, sería «pagar un precio demasiado caro por mantener un puesto».

La también titular de Hacienda volvió a referirse el jueves a la posibilidad de recalcular favorablemente la financiación catalana pa-



Emiliano García-Page.

ra atender a sus especificidades por las competencias que gestiona. Lo que volvió a rechazar de plano, en plenas tensiones del PSC con los independentistas por la investidura, fue la demanda de ERC para implantar una suerte de cupo catalán.

Discurso crítico

El barón discolo puso pie en pared con su habitual discurso crítico contra los independentistas catalanes. «Nos jugamos los cuartos», avisó para que calificar de ofensa esta posibilidad frente a las comunidades, dijo, que «no nos gastamos ni un solo euro en embajadas en el extranjero, estructuras para destrozar el país o propaganda para romper España». «Solo faltaba que la fiesta independentista la terminemos pagando entre todos y le llamemos singularidad» ■

CUMBRE EN APULIA

Andrew Medichini / AP



Foto de familia del G-7, en la segunda jornada de la reunión de líderes mundiales a la que por primera vez asistió un papa.

El G7 se reafirma en el pulso con China por su apoyo a Rusia y su política comercial

Las democracias más ricas del mundo avisan de que adoptarán «medidas restrictivas» contra los países que «socavan la integridad territorial» de Ucrania

RENE
SANC
Borgo Egnazia



El G7, bloque integrado por las democracias más ricas del mundo, ha decidido enviar otro duro mensaje a China. Es lo que aparece en la versión definitiva de la declaración final de la cumbre, que finalizará oficialmente hoy. La razón es el apoyo que, según estos países, Pekín le está brindando a Rusia para que mantenga su guerra en Ucrania. Según advierten las potencias del G7, se seguirán tomando «medidas» contra «actores en China y terceros países que apoyen materialmente la maquinaria de la guerra de Rusia, incluidas instituciones financieras [...] y otras entidades en China que faciliten la adquisición por parte de Rusia de artículos para sus industrias de la defensa».

Para los países del G7, de hecho, dar este sostén a Rusia equivale a acciones que «socavan la integridad territorial, la soberanía y la independencia de Ucrania». Por esa razón, dice el bloque, «impondremos medidas restrictivas en consonancia con nuestros sistemas legales

para prevenir abusos y restringir el acceso a nuestros sistemas financieros para individuos y entidades específicas en terceros países, incluidas entidades chinas, que participan en esta actividad».

Además, el G7 también ha querido enviar una advertencia a China por lo que considera que están siendo sus prácticas comerciales desleales, por ejemplo, «adoptar medidas de control de exportaciones, particularmente en minerales críticos, que podrían provocar importantes interrupciones en las cadenas de suministro globales». Aun así, los países del G7 también insisten en que el objetivo del G7 no es «perjudicar a China ni obstaculizar su desarrollo económico».

Desde el inicio de la cumbre, China ha sido el gran elefante en la habitación. El propio Joe Biden, el presidente estadounidense, lo dejó claro en sus primeras declaraciones al llegar a la cumbre. «China no está suministrando armas (a Rusia), pero sí la capacidad para producir esas armas y la tecnología disponible para hacerlo, por lo que, de hecho, está ayudando a Rusia», afirmó el mandatario estadounidense.

Sus palabras llegaron después de

que el martes, la Unión Europea anunciara que impondrá aranceles adicionales (de hasta el 38%) a automóviles eléctricos importados de China a partir de julio, lo que la expone a represalias de Pekín.

Ya en la reunión de G7 de Finanzas en mayo, China había sido uno de los grandes temas sobre los que los países del bloque manifestaron su preocupación. Allí los ministros de Economía del bloque ya consideraron la posibilidad de tomar medi-

Además, el bloque advierte a Pekín por lo que considera son prácticas comerciales desleales

das. «Si bien reafirmamos nuestro interés en una colaboración equilibrada y recíproca, expresamos nuestra preocupación por el uso por parte de China de políticas y prácticas no de mercado que socavan a nuestros trabajadores, industrias y resiliencia económica», se leía entonces en el documento firmado por las siete democracias más ricas.

Por eso «continuarán vigilando

los posibles impactos negativos del exceso de capacidad y considerarán tomar medidas para garantizar la igualdad de condiciones, en línea con los principios de la Organización Mundial del Comercio (OMC)», añadía ese texto. Aun así, el tema, que también estaba previsto en una sesión de la cumbre del G7 sobre seguridad económica, puede que haya causado algunas diferencias entre los estados miembros. Esto debido a que los países europeos en el pasado han manifestado su intención de querer evitar a toda costa una guerra comercial con el país asiático.

Línea menos diplomática

En los últimos meses, sin embargo, el presidente francés, Emmanuel Macron, ha sido uno de los abanderados en manifestar su voluntad de adoptar una línea menos diplomática con Pekín. Poco antes del viaje del presidente chino Xi Jinping, el mandatario galo sostuvo que Francia debería replantearse su relación con el país asiático. «El futuro de nuestro continente depende muy claramente de la capacidad para seguir desarrollando una relación equilibrada con China».

Putin clama contra el «robo» de los activos rusos congelados

EL PERIÓDICO
MOSCÚ

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, tachó ayer de «robo» la congelación de activos rusos en Occidente y advirtió de que esta acción no quedará impune, después de que el G7 acordara el jueves la concesión de un préstamo a Ucrania a partir de los intereses generados por dichos fondos. «A pesar de toda la verborrea, el robo sigue siendo un robo. Y no quedará impune», dijo el jefe del Kremlin durante una intervención ante la plana mayor del Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia transmitida en directo por la televisión estatal.

Putin agregó que los países occidentales «congelaron parte de las reservas de divisas y activos rusos y ahora piensan en cómo sentar una base jurídica para apropiarse definitivamente de ellos». «Darán paso más hacia la destrucción del sistema que ellos mismos crearon y que durante muchas décadas aseguró su prosperidad, les permitió consumir más de lo que ganan, a través de deudas y obligaciones para captar dinero de todo el mundo», dijo Putin.

Los líderes del G7, las siete democracias más industrializadas del mundo —Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Reino Unido— acordaron un préstamo a Kiev avalado por los intereses generados por los activos bloqueados a Rusia tras el comienzo de su guerra en Ucrania.

La mayoría de estos activos, que ascienden a unos 260.000 millones de euros están en los países de la UE. La idea del préstamo, de unos 50.000 millones de euros, es que sea respaldado con los beneficios que generan los activos rusos, sin confiscarlos directamente.

La UE, sin embargo, se ha mostrado inicialmente reacia a tomar este camino por varios motivos, entre ellos el temor a que Rusia pueda en el futuro acudir ante un tribunal internacional y ganar un recurso por estas incautaciones (ya que no hay una resolución judicial al respecto y el Consejo de Seguridad de la ONU no lo ha aprobado).



Denis Thau / Europa Press

Éric Ciotti habla con los periodistas, el jueves en las puertas de la sede del partido Los Republicanos.

Elecciones anticipadas

La justicia francesa anula la expulsión del líder de la derecha

El fallo tumba la decisión de los barones de Los Republicanos de echar a Ciotti, pero no aclara quién es el presidente legítimo

LETICIA FUENTES
París

Un tribunal de París anuló ayer la expulsión del presidente de Los Republicanos, Éric Ciotti, y dejó sin efecto la decisión de los barones del partido que buscaba dejar fuera a su presidente tras anunciar su deseo de aliarse con la extrema derecha de Marine Le Pen. «No podemos hacer cualquier cosa, no podemos hacer bricolaje. La justicia ha hablado», afirmó Ciotti nada más conocerse la decisión, no definitiva, de la justicia francesa. «Hay un peligro de que el señor (Jean-Luc) Mélenchon sea primer ministro», añadió.

El tribunal ordenó así «la suspensión de los efectos de las dos exclusiones definitivas pronunciadas contra Ciotti los pasados 12 y 14 de junio», y matizó que esta suspensión solo es válida «hasta que se adopte una decisión básicamente definitiva». El fallo no es definitivo, ya que el tribunal no se pronunció sobre quién es el presidente legítimo del partido, sino que reconoció la posibilidad de que Ciotti continúe en la toma de decisiones del partido. Ahora falta saber, dentro de esta tragicomedia, cuál será el próximo movimiento de los diputados republicanos en contra del presidente.

El juzgado añadió una condición tras anular la expulsión: la defensa de Ciotti deberá enviar el fondo del caso al tribunal en un plazo de ocho

días. El bordel judicial, como dirían los franceses, aún no ha acabado, ya que esta decisión sume a Los Republicanos en una crisis aún más profunda, pues el partido deberá convivir con un presidente que se niega a dar un paso atrás y que mantiene su decisión de aliarse con Reagrupamiento Nacional, y el plazo máximo para presentar a los candidatos para las elecciones legislativas —que tendrán lugar el 30

El nuevo Frente Popular plantea subir el salario mínimo y abolir la reforma de las pensiones

de junio (primera vuelta) y el 7 de julio (segunda) — acaba mañana.

Por otro lado, ayer el nuevo Frente Popular formado por las izquierdas presentó su hoja de ruta para las elecciones mostrando una imagen de unión poco habitual en una izquierda que hasta ahora permanecía fragmentada. «Vamos a apagar la llama de Reagrupamiento Nacional (...) Os doy un consejo, jamás bajéis los ojos, jamás bajéis la cabeza, jamás bajéis los brazos», afirmó Marine Tondelier, secretaria nacional de los ecologistas, ante decenas de periodistas en la Maison de la Chumie de París.

Tras un pequeño discurso que dio pie al inicio de la campaña, la iz-

quierda presentó su programa electoral: eliminar la polémica reforma de las pensiones, que retrasa la edad mínima de jubilación de 62 a 64 años; parar el proyecto de ley sobre una reducción de la ayuda del paro, que endurece las condiciones para poder recibir el subsidio, o eliminar la reciente ley de inmigración, todas ellas muy contestadas en las calles. Otra de las propuestas clave es el aumento del salario mínimo de los 1.398,69 euros netos actuales a los 1.600 euros. Asimismo, plantean testablecer el impuesto a las grandes fortunas que suprimió el Gobierno. Estas medidas suponen «una ruptura total con la política de Emmanuel Macron», subrayó el coordinador nacional de La Francia Insurgida (LFI), Manuel Bompard.

Las circunscripciones

Con este anuncio, el nuevo Frente Popular llega unido a las elecciones y con un acuerdo sobre el reparto de las circunscripciones: LFI podrá presentar 229 candidaturas, frente a 328 en 2022, y el Partido Socialista y Plaza Pública, 175. Ecologistas y comunistas conservan las mismas, 92 y 50 candidaturas respectivamente. Horas más tarde de presentar su programa, el Nuevo Frente popular anunció su candidato: Aurélien Rousseau. Este político abandonó el Gobierno de Élisabeth Borne en diciembre tras la aprobación de la ley de inmigración. ■

Reino Unido

Kate Middleton reaparecerá hoy por el cumpleaños de Carlos III

La princesa, enferma de cáncer, anuncia que «progresa» pero no está «fuera de peligro»

LUCAS FONT
Barcelona

La princesa de Gales, Kate Middleton, reaparecerá hoy en un acto público por primera vez desde que fue diagnosticada de cáncer en enero. La propia princesa confirmó ayer que participará en el Trooping the Colour —el evento anual que conmemora el cumpleaños oficial del rey en el Reino Unido— a pesar de que aún sigue bajo tratamiento. «Este fin de semana asistí con mi familia al desfile de cumpleaños del rey y espero participar en algunos compromisos públicos durante el verano, pero también sé que aún no estoy fuera de peligro», ha dicho en un comunicado publicado en sus redes sociales.

La princesa ha agradecido los mensajes de apoyo recibidos hasta ahora, que le han dado fuerzas para luchar contra la enfermedad. «Estoy progresando, pero como sabe cualquier persona que esté pasando por la quimioterapia, hay días buenos y días malos. En esos días malos te sientes débil, cansado y tienes que dejar que tu cuerpo descanse. Pero en los días buenos, cuando te sientes más fuerte, quieres aprovechar al máximo», ha ex-

plorado Kate, quien ha confirmado que seguirá con el tratamiento en los próximos meses. «Estoy aprendiendo a ser paciente, especialmente con la incertidumbre. Tomando cada día como viene, escuchando a mi cuerpo y tomándome este tiempo tan necesario para sanar».

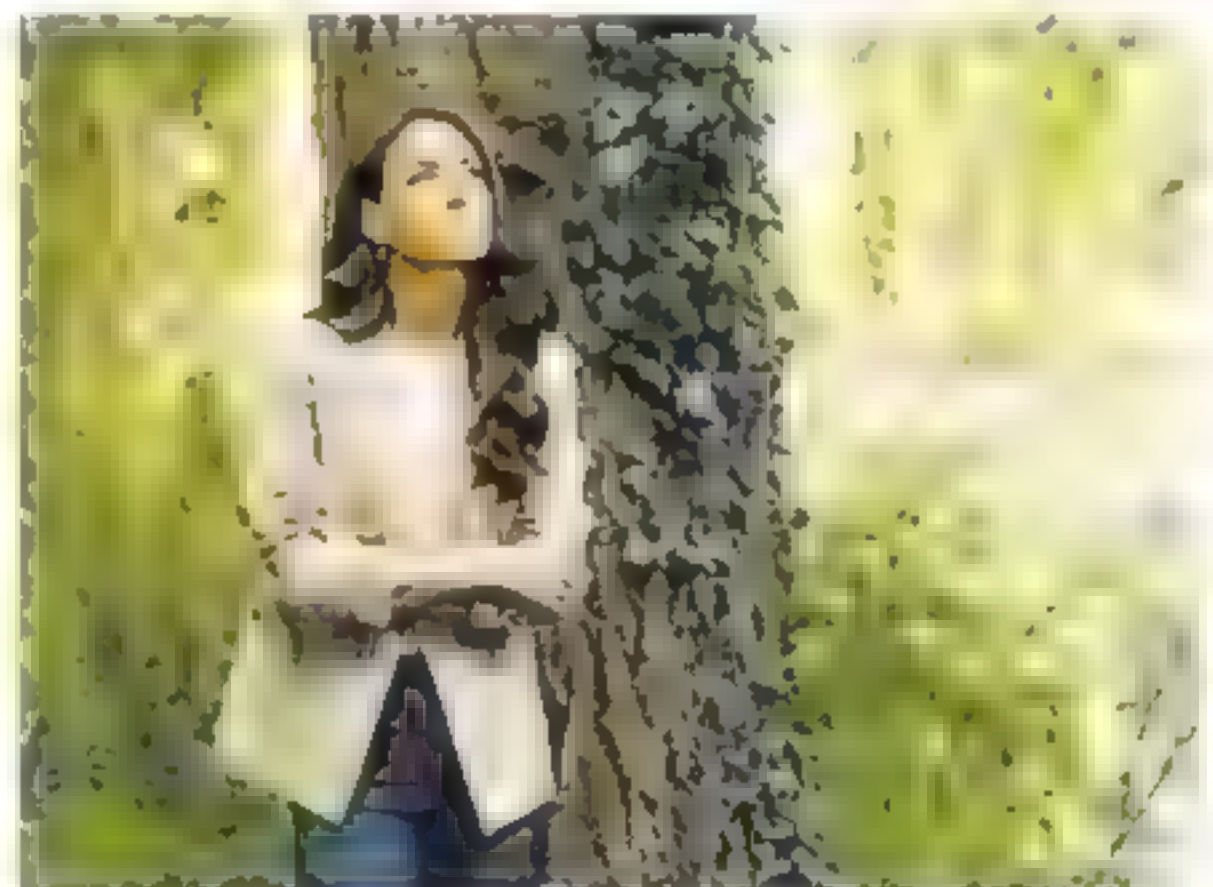
Actividad laboral

La princesa prevé hacer un recorrido en carruaje con sus tres hijos por el centro de Londres, mientras que su esposo, el príncipe Guillermo, participará en el desfile montado a caballo. Tras el recorrido, está previsto que toda la familia real, incluido el rey Carlos III y la reina Camila, saluden a la multitud desde el balcón del palacio de Buckingham, donde terminará el acto.

El de hoy es por ahora el único compromiso oficial confirmado por la princesa, a la espera de ver cómo evoluciona su estado de salud en los próximos meses.

El palacio ha confirmado que Kate está trabajando desde casa y mantiene algunas reuniones con su equipo sobre los proyectos benéficos en los que participa. Kate confirmó su enfermedad en marzo y no había dado detalles sobre su estado de salud hasta ahora. ■

Matt Porteous / Kensington Palace



La princesa de Gales, Kate Middleton, en la imagen difundida ayer.

El sector del automóvil

La industria insta a un pacto UE-China que evite los aranceles al coche eléctrico

La mayoría de los fabricantes europeos avisan de que los gravámenes anunciados por Bruselas restarán competitividad a Europa • El país asiático tiende la mano para una negociación equilibrada

XAVIER PÉREZ
Barcelona

«Es normal y entendemos que Europa quiera proteger su industria local, porque necesita hacerlo», comentaba el pasado septiembre a este diario Zhang Guibing, director general de Chery Internacional. Y añadía: «Nosotros no vamos a cambiar nuestra manera de trabajar. Chery es una marca que exporta desde hace muchos años y desde que empezamos en 2001 nos hemos enfrentado a muchas políticas regulatorias». El dirigente chino respondía así a la amenaza de aranceles a los coches chinos, una amenaza que esta semana la Unión Europea ha hecho efectiva poniendo la fecha del 4 de julio como tope para que entren en vigor nuevos gravámenes a los coches eléctricos que vengan de China.

Este órdago de la Comisión Europea es más un disparo al aire que una idea fundamentada. La intención política de esta imposición de aranceles de hasta el 38,1% no es otra que buscar un acuerdo bilateral comercial de Bruselas con China para conseguir condiciones semejantes entre ambos mercados, más allá del argumento de la protección industrial. En estos momentos, la balanza está a favor de los chinos por 15 a 10, los coches europeos que China importa de Europa pagan un 15%, mientras que en el otro sentido ellos solo liquidan el 10%. La idea final es encontrar un equilibrio en el que todos los fabricantes (que no los políticos) europeos estarían de acuerdo para «jugar con las mismas reglas».

El objetivo real

Y es que el fondo de la cuestión no es solo el coche eléctrico. El avarice de la electrificación en Europa es muy desigual (unos países tienen el 82% como Noruega y otros como España no llegan al 5%) y es por eso que la preocupación de los chinos es relativa ya que están empezando a traer coches híbridos enchufables (combustión más eléctrico). Es por ello que la política arancelaria debería ser distinta, ya que a priori solo afectaría a los



Colocación de asientos en un coche, en la fábrica del grupo Chery en Wuhu (China).

eléctricos puros, según la nota de la Comisión Europea.

Tras lanzar el misil de los aranceles, y casi leyendo entre líneas, el propio organismo europeo apuntaba el verdadero objetivo final de la amenaza: «La Comisión Europea ha pedido una solución compatible con la Organización Mundial de Comercio (OMC)», señaló Margaritis Schinas, vicepresidente del colegio de comisarios de la Comisión Europea. Blanco y en botella. Y por eso los chinos no se han puesto demasiado nerviosos. De hecho, como Guibing, ven lógica la reacción europea y tienden la mano no sin antes advertir de que los europeos se han pasado de frenada en su investigación.

La gran mayoría de los constructores europeos no ven con buenos ojos la imposición de aranceles a los chinos, porque su mentalidad es más moderna y su

Según BMW, las «medidas proteccionistas» como esta son «el camino equivocado»

perspectiva más amplia y global que la de los dirigentes de la UE. Seat (que engloba Seat y Cupra) ya ha manifestado su opinión en este sentido. Entre otras cosas y tal como adelantó este diario, porque su modelo Cupra Tavascan estaría afectado por la medida, de entrar en vigor, porque se fabrica en China. «El comercio libre y justo y los mercados abiertos son la base de la prosperidad, el empleo y el crecimiento sostenible en todo el mundo. En general, los derechos compensatorios no son adecua-

dos para reforzar la competitividad de la industria automovilística europea a largo plazo: los rechazamos», apuntaban desde Seat. Y no son los únicos.

El Grupo Stellantis, el mayor de Europa, también muestra su opinión en esta línea. «Como empresa global, Stellantis cree en la competencia libre y justa en un entorno comercial mundial y no apoya medidas que contribuyan a la fragmentación mundial. Stellantis estudiará el anuncio de hoy (por el jueves) que se materializará a más tardar el 4 de julio de 2024, cuando la Comisión publicará en el Diario Oficial un reglamento que explique en detalle las conclusiones provisionales que llevaron a esta decisión».

El consorcio que preside Carlos Tavares tiene un acuerdo alcanzado recientemente con la empresa china Leapmotor (con una rela-

ción 51/49) para los derechos de producción de esa marca fuera de China, lo que no impediría la llegada de sus modelos. Tavares advierte de que «no disuadirá» su estrategia general con respecto a Leapmotor en Europa, ya que han tenido «en cuenta este desarrollo potencial».

Barrera para el mercado

También BMW critica la medida. Oliver Zipse, consejero delegado de BMW, ya lleva tiempo manifestándose en contra de los aranceles a los chinos (un mercado muy atractivo para la marca). El directivo señaló que estas cargas «son el camino equivocado. La Comisión Europea está dañando a las empresas europeas y a los intereses europeos. Desde el punto de vista de BMW, las medidas proteccionistas como la introducción de aranceles a las importaciones no nos ayudan a competir en los mercados internacionales».

Desde la marca china MG (perteneciente a SAIC Motors), una de las que estarían más afectadas, muestran su «oposición a la medida comercial proteccionista». A su juicio, supondrá una barrera significativa para el mercado. «Estamos preocupados por el impacto que los aranceles tendrán inevitablemente en los clientes. La elevada tasa de aranceles también tendrá un impacto negativo sustancial en la cadena de suministro, la innovación y la cooperación en el mercado», agregan. Ese impacto podría repercutirse en el consumidor, aunque varias fuentes de las compañías chinas señalan que cuentan con un colchón diferencial en el precio que les permitiría hacer frente a esos aranceles sin que se notara en el precio final.

La Cámara de Comercio de China ante la UE ya ha manifestado que «China tiene abundantes contramedidas correspondientes, pero el país está más dispuesto a negociar con la UE para evitar en la medida de lo posible una guerra comercial». Así lo apunta Sun Xiaohong, secretario general de la división de automoción de la Cámara de Comercio de China para la Importación y Exportación de Maquinaria y Productos Electrónicos. ■

Informe de perspectivas

BBVA advierte de que el ajuste fiscal restará hasta 2,5 puntos al PIB

La entidad sube su previsión de crecimiento de la economía española al 2,5% en 2024 y al 2,1% en 2025 gracias al aumento del turismo

ROSA MARÍA SÁNCHEZ
Madrid

BBVA Research se suma a la larga lista de instituciones y servicios de estudios que han elevado al alza la previsión de crecimiento de la economía española que, en su caso, corrige desde el 2,1% al 2,5% su proyección para este año y del 2% al 2,1% la de 2025. Y eleva al 3,3% la inflación media prevista para 2024 y al 2,4% la del año próximo, según figura en el informe Situación España publicado ayer.

El informe atribuye el mejor comportamiento del PIB en 2024 al turismo, a mejoras en competitividad, al aumento de la fuerza laboral y a los fondos del Plan de Recuperación. Para 2025, sin embargo, BBVA Research avanza que la demanda externa será negativa por las limitaciones en el turismo, tras el auge de los últimos años.

Además, de cara a los próximos ejercicios, BBVA Research advierte de que, para cumplir con las nuevas reglas fiscales europeas, España

tendrá que encajar un ajuste en sus cuentas públicas equivalente a 2,5 puntos del PIB a lo largo de un periodo de cuatro o siete años, según avance la negociación con Bruselas.

En manos del Gobierno

Como posible efecto negativo, este ajuste fiscal podría llegar a restar entre 1,5 y 2,5 puntos al nivel del PIB en el conjunto del periodo, según explicaron Jorge Sicilia, economista jefe del Grupo BBVA, Rafael Doménech, responsable de Análisis Económico de BBVA Research, y Miguel Cardoso, economista jefe para España en la rueda de prensa para la presentación del informe.

El impacto mayor o menor del ajuste fiscal sobre el crecimiento económico (y del empleo) dependerá en todo caso de cómo lo articule el Gobierno, dentro del plan para el periodo 2025-2028 que debe presentar a la Comisión Europea antes del 20 de septiembre. Doménech explicó que un ajuste centrado en subidas de impuestos tendría un impacto negativo mayor (hasta 2,5 puntos de menor PIB) que si se ar-



Rafael Doménech, responsable de análisis económicos del BBVA.

Los autores del estudio proponen un plan de reformas estructurales para lograr el pleno empleo

tícula a base de recortes en el gasto (para este caso, se limita a 1,5 puntos el impacto a la baja sobre el PIB).

Doménech subrayó que, en todo caso, se podría explorar una tercera vía para lograr cumplir con las re-

glas fiscales sin necesidad de subir impuestos o de recortar gastos: un plan de reformas estructurales, con amplio consenso político, que permita avanzar en el objetivo de pleno empleo. Según sus cálculos, lograr un descenso estructural de 6 puntos en la tasa de paro (que fue del 12,1% de la población activa en 2023) tendría un impacto favorable en las cuentas públicas a medio plazo de entre 3 y 4 puntos de PIB (por los mayores ingresos y el ahorro en prestaciones), «y eso evitara tener que hacer un ajuste» subiendo impuestos o recortando gastos. ■

Empresas

Criteria abonará un dividendo de 110 millones a La Caixa

EL PERIÓDICO
Madrid

Criteria abonará 110 millones de euros de dividendo a su único accionista, la Fundación La Caixa, según ha comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El pago se hará efectivo en un plazo máximo de dos meses con cargo a la partida de prima de emisión, según la misma información. Esta es una decisión que ha tomado el patronato de la fundación en su última reunión celebrada en Palma, donde está ubicada su sede social desde 2017. Criteria, el brazo inversor de La Caixa, mantiene en las últimas semanas una intensa actividad, siguiendo una nueva hoja de ruta que refuerza su vocación industrial, su apuesta por empresas estratégicas, con mayor peso en el capital y una mayor implicación en la gestión.

Los 110 millones que se embolsará la fundación son el tercer dividendo en lo que va de año, tras los 80 millones acordados el 25 de abril y los 60 millones acordados el 21 de marzo. En total, 250 millones hasta junio. Los dividendos que percibe Criteria de su cartera de participadas alimentan la obra social de La Caixa, cuyo presupuesto asciende a 600 millones. ■

XVII Premio Europeo Carlos V

El Rey y Draghi llaman a que Europa reencuentre su papel en el mundo

Felipe VI y el expresidente del BCE coinciden en advertir que estamos en un momento decisivo para el futuro de la UE

RAQUEL RODRÍGUEZ
Yuste

Las elecciones europeas obligaron a trasladar la entrega del XVII Premio Europeo Carlos V, que otorga la Fundación Europea e Iberoamericana de Yuste, del 9 de mayo, Día de Europa, al 14 de junio y precisamente esa décima legislatura que va a comenzar será «un periodo en

el que habrá que hacer frente a desafíos muy grandes. Una legislatura que va a suponer una reformulación de estrategias».

Así se dijo el Rey en su discurso, coincidiendo en su planteamiento con el del galardonado, el expresidente del Banco Central Europeo (2011-2019) y presidente del Consejo de Ministros de la República de Italia (2021-2022), Mario Draghi. Ambos coincidieron en su

análisis sobre la posición de Europa en el mundo para advertir de la necesidad de que reencuentre su papel, para no quedar atrás y sin perder sus valores.

El monasterio de Yuste fue de nuevo testigo de excepción del «verdadero valor de las palabras», como señaló Felipe VI y de dar a Europa la importancia que merece. «No dejemos de mirar a las estrellas de la bandera europea que



Felipe VI entrega a Mario Draghi el premio Carlos V, ayer en Yuste.

simbolizan los ideales de unidad, solidaridad y armonía entre los pueblos de Europa». Lo subrayó ante un auditorio repleto de autoridades, como el vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos; el Alto Representante de

la Unión Europea para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, los ministros de Exteriores y Economía, José Manuel Albares y el extremeño Carlos Cuerpo respectivamente o la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola. ■



La entonces infanta Leonor, el rey Felipe VI, la reina Letizia y la infanta Sofía, el día de la proclamación del Rey, el 19 de junio de 2014.

Aniversario en la Corona

El núcleo de la conmemoración estará en Madrid el próximo miércoles, pero el plan es realizar un acto en cada comunidad autónoma y Ceuta y Melilla durante los siguientes 12 meses.

Felipe VI celebrará con la sociedad civil sus 10 años de reinado

PILAR SANTOS
Madrid

Sí, el tiempo vuela. El próximo miércoles, 19, se cumplirán diez años de la proclamación de Felipe VI. Diez años en los que la monarquía se ha serenado tras la última etapa polémica de Juan Carlos I. Para celebrar esta primera década en el trono, los Reyes han preparado una amplia agenda para el día en cuestión, pero también para todo el año siguiente, porque la idea es que Felipe y Letizia recorran todas las comunidades autónomas hasta junio de 2025 para celebrar con todos los españoles sus diez años como monarcas.

El día 19 será intenso en el Palacio Real y alrededores y los Reyes compartirán protagonismo con sus hijas, Leonor y Sofía.

La jornada comenzará por la mañana con un desfile de tropas por la calle Mayor de unidades de los tres Ejércitos y la Guardia Civil que relevarán a la Guardia Real formada en el Patio de la Armería (11.30 horas).

Don Felipe, doña Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía presenciarán el relevo desde el balcón del palacio que da a la Armería, situada enfrente de la catedral de la Almudena, en una imagen inédita hasta ahora, informan fuentes de la Casa Real.

A este relevo solemne de la Guardia Real también asistirá, junto a los reyes y sus hijas, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, quien habrá lanzado un bando municipal para felicitar a los Monarcas y para animar a los madrileños a participar en los actos y a engalanar las fachadas de las casas.

Nada con Juan Carlos I

Posteriormente, los Reyes darán medallas al mérito civil a 19 ciudadanos por un acto relevante que hayan realizado durante su vida o por su entrega a la comunidad. Habrá un premiado por cada comunidad autónoma y Ceuta y Melilla. Los galardonados participarán justo después en un gran almuerzo en el Palacio Real como representantes de la sociedad civil. A la comida, los Monarcas también invitarán al

presidente del Gobierno, los órganos constitucionales (Tribunal Constitucional, CGPJ, Defensor del Pueblo...) y también todos los que han pasado por esas instituciones en los últimos 10 años. En este acto, Felipe VI pronunciará un dis-

En la celebración no participarán ni el rey emérito Juan Carlos I, ni la reina Sofía

curso, el único previsto en la jornada, aunque no se descarta que diga unas breves palabras en el brindis del almuerzo que habrá a continuación en el Comedor de Gala.

No están convocados los presidentes de los gobiernos autonómicos, unos territorios que, según fuentes de la Zarzuela, estarán representados a través de la sociedad civil por los premiados con la medalla al mérito civil. Tampoco tiene ningún papel en estos actos Juan Carlos I. El emérito está estos días

pasando unos días en Galicia, pero tiene previsto irse el domingo o el lunes de España. De igual forma, en los actos tampoco participará la reina Sofía.

Al acabar el ágape, Leonor y Sofía se irán a la Galería de Colecciones Reales, el nuevo museo que abrió el año pasado junto al Palacio Real, para visitarlo con los jóvenes que han ido ganando en la última década el premio *¿Qué es un Rey para ti?* Los galardonados podrán recorrer las salas con las hijas de los Reyes y también con la escritora María Dueñas (*El tiempo entre costuras*, *Sira...*).

Por la tarde ganará protagonismo la música. La Guardia Real tocará en la plaza de Oriente versiones de canciones de los últimos 10 años y el violinista libanés Ara Malikian dará un concierto desde un balcón del Palacio Real. Los que vayan a verlo no podrán bajar la mirada de la fachada del edificio porque, sobre las once, habrá un video mapping. Decenas de proyectores de video desplegarán una animación con imágenes sobre los diez años del reinado de Felipe VI. ■

Sucesos

Dos españolas, una mujer y su hija de 10 años, mueren en una explosión en Amberes

EFE
Madrid

Dos españolas, una mujer y su hija de 10 años, se encuentran entre las cuatro personas que murieron el jueves como consecuencia de una explosión en un edificio de viviendas en la ciudad belga de Hoboken, muy próxima a Amberes (Bélgica). Los servicios de emergencias buscan a una posible quinta víctima entre los escombros, según informan ayer viernes los medios locales.

El Gobierno de Ceuta emitió un comunicado en el que confirmaba que se trata de una madre de 42 años y su hija de 10, ambas vecinas de la ciudad autónoma.

El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas (PP), trasladó su pesar y sus condolencias a familiares y amigos por la muerte de Mina y su hija Houda.

Desde la Asociación Síndrome de Down de Ceuta, trastorno genético que padecía la niña, señalaron que ambas «eran muy queridas tanto por los usuarios como por los profesionales» del centro y lamentan «enormemente esta irreparable pérdida».

La explosión, acontecida el jueves, destruyó la parte superior del inmueble y desde entonces los bomberos se han afanado entre los escombros para buscar a posibles víctimas.

Visita del Rey

Tras localizar el mismo jueves tres cadáveres, ayer por la mañana encontraron un cuarto y continúan las labores para buscar a un vecino que no ha dado noticias desde el suceso.

Además, hay tres heridos graves y otros tres leves como consecuencia de la deflagración, cuyas causas aún son investigadas por las autoridades, que barajan que se debiese a una fuga de gas, entre otras hipótesis.

El Rey Felipe de Bélgica visitó ayer por la mañana el lugar del suceso para reunirse con víctimas y servicios de emergencia. ■

Tribunales

La actriz María León se enfrenta a dos años de cárcel por agredir a policías

EFE
Sevilla

La actriz sevillana María León se enfrenta a una petición de pena de dos años y un día de prisión por delitos de atentado, desobediencia y lesiones, a raíz del altercado que protagonizó con tres policías locales de Sevilla el 1 de octubre de 2022, que le pidieron, además, el pago de una multa de 5.400 euros. Según adelanta *Diario de Sevilla* y ha confirmado a Efe el abogado de los agentes, Javier Camerero, la petición se refleja en los escritos que ha presentado los policías, que están personados como acusación particular. Una de los agentes, que presuntamente recibió un puñetazo y una patada, pide una indemnización de 150 euros por las lesiones, sumada a otra de 1.000 euros por daños morales. Dos acompañantes de la actriz afrontan la misma pena.

La petición se realiza después de que el pasado febrero la sección primera de la Audiencia Provincial de Sevilla desestimase el recurso presentado por la actriz contra su detención, al entender los jueces que se hizo conforme a la Ley, por escaparse del coche policial en el que era trasladada para ser identificada en comisaría.

María León fue detenida de madrugada tras agredir, presuntamente, a un agente que la conducía a Jefatura para ser identificada, tras serle requerida la documentación en la calle durante una trifulca con una patrulla policial. Los hechos ocurrieron después de que una patrulla de la Policía Local diese el alto a un hombre que circulaba en bicicleta con una copa de cristal en una mano, y cuando los agentes le estaban identificando, un grupo de personas entre las que se encontraba la actriz comenzó a increparles, y, al parecer, María León comenzó a grabar la actuación policial.

Al producirse insultos a los policías, un agente le requirió la documentación, a lo que no se negó e indicó que no la llevaba encima, por lo que fue introducida en un patrullero. Un hombre intentó sacarla y se desató la trifulca. ■

Lucha antiterrorista

La Guardia Civil y el FBI desmantelan en la operación Almuasasa uno de los mayores sistemas 'online' de radicalización internacional

Golpe a una red de Estado Islámico que reclutó 9 yihadistas

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
GERMÁN GONZÁLEZ
Madrid

Esta vez no han caído únicamente replicadores de mensajes yihadistas en las redes sociales. Los nueve detenidos el pasado martes en Salt (Gerona), Algeciras (Cádiz) y Antas (Almería) integraban el escalón último, los consumidores de lo que en la lucha antiterrorista internacional se clasifica como TOWs (Terrorist Operational Websites). La Guardia Civil y el FBI, en la operación Almuasasa, han desmantelado uno de los mayores entramados informáticos y mediáticos asociados al Estado Islámico (o Daesh), una red que tenía clandestinos tentáculos en España, activos en Cataluña, Andalucía y las Canarias.

Cuando, en enero, agentes del instituto armado detuvieron en el aeropuerto de El Prat a un magrebí radicalizado, no solo frustraron el viaje que estaba a punto de hacer a una zona de guerra yihadista; también estaban neutralizando a un recluta de este sistema de leva online de terroristas. El detenido, actualmente en prisión, había partido de Lérida, donde, antes de decidir entregarse a la yihad, había estado consumiendo contenidos violentos y argumentarios de odio a Occidente y a los musulmanes no radicales proporcionados, en origen, por una entidad clave: I'Lam.

El viajero de El Prat se encontraba ya en la fase de lo que en el servicio de información de la Guardia Civil llaman «radicalización profunda», el mismo estado en el que estaban los detenidos el martes, en camino de buscar el mismo destino. Conseguirla es el objetivo de creadores de contenidos, difusores, organizadores de servidores y de su blindaje... y del centro original, la Fundación I'Lam, raíz de toda una venosa capilaridad del odio islamista radical.

En 30 idiomas

I'Lam tiene el mismo nombre que otra fundación, integrada por intelectuales y periodistas palestinos y con sede en Nazaret, pero no se trata de esta. Según los resultados de la investigación, de la I'Lam terrorista, sin sede física, salen otras



Agentes del FBI y la Guardia Civil, durante la operación Almuasasa.

Los agentes han clausurado decenas de servidores en Alemania, los Países Bajos, EEUU e Islandia

ramas, canales de internet para la difusión de la propaganda y las órdenes genéricas de atacar en las calles de Occidente, un sistema que viene creciendo desde 2015 y que ya operaba en 30 idiomas.

A los guardias se les encendieron las alarmas cuando hallaron contenido en español. «Eso significa que no solo buscan hablantes en árabe; también buscan migrantes de segunda o tercera generación, que ya manejan el castellano mejor que el árabe, y, claro, el mundo latinoamericano», explica uno de los oficiales que han intervenido en la investigación.

Sobre si la relación de I'Lam con el Estado Islámico es transversal o vertical puede que la respuesta salga de la información que se han aprehendido en este golpe policial. Han sido clausurados decenas de servidores en Alemania, los Países Bajos, EEUU e Islandia, según difundió ayer la Guardia Civil.

A través de las webs a las que llevaba I'Lam, los nueve detenidos en España podían acceder a manuales de fabricación de explosivos, prontuarios para atacar en eventos y todo tipo de jaculatorias justificativas de la violencia. El conjunto de webs forman un gran reservorio de contenidos. Entre el contenido radicalizador se ha hallado incluso material para niños.

Fue la detección de uno de estos contenidos traducido al español lo que dio inicio a las pesquisas de la Guardia Civil, en 2022. Tras este golpe policial, ahora una buena parte de las direcciones de internet a las que I'Lam ofrecía conexión aparecen bloqueadas o dicen estar «en reparación». ■

Sucesos

Muere un niño de 11 años ahogado en el río Júcar en Alcira

EUROPA PRESS
Valencia

Un niño de 11 años desaparecido anteayer mientras se bañaba en el río Júcar, en la localidad valenciana de Alcira, fue hallado sin vida por los buzos de bomberos sobre las 11.15 horas de ayer, según han confirmado a Europa. Los equipos de bomberos del Consorcio de Valencia, mediante embarcación, localizaron a la víctima en una zona central del río y rescataron el cuerpo.

El aviso por la desaparición del menor se recibió este jueves sobre las 19 horas y hasta la zona se desplazó una dotación de bomberos de Alzira y Játiva, sargento de Alzira, un grupo de rescate (GERA) con helicóptero V-990, así como una unidad de bomberos forestales de la Generalitat. Asimismo, se movilizó una unidad del SAMU al lugar, una embarcación y el equipo de drones del Consorcio, así como un helicóptero con cámara termográfica de la Policía Nacional.

Al menor, que se encontraba en el río junto a un grupo de amigos, se le perdió de vista y en ese momento se dio aviso a los servicios de emergencia para intentar localizarle.

Pasadas las 21 horas de anteayer, el dispositivo seguía activo y los efectivos de rescate se encontraban peinando la zona. En la búsqueda también participaban varias unidades de la Policía Nacional, y ayer por la mañana se retomó la búsqueda que permitió localizar al cuerpo sin vida del menor.

Hasta la zona se trasladó tras el hallazgo un ERIE de Apoyo Psicosocial de Cruz Roja por petición de la Generalitat Valenciana. Los efectivos intervinieron junto a equipos de psicólogos de Servicios Sociales. En total, se atendió a 40 personas, cinco hombres y 35 mujeres, familiares y allegados del menor. El equipo de mantiene en prealerta en caso de necesidad.

La delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Pilar Bernabé, que acudió a Alcira, lamentó el triste desenlace y dio sus condolencias a la familia y a la localidad, que ha decretado luto oficial. ■

CONCIERTO ESTE SÁBADO EN EL PRÍNCIPE FELIPE

ROBE INIESTA

Músico. Robe Iniesta llega hoy (22.00 horas) al pabellón Príncipe Felipe para presentar su cuarto disco de estudio en solitario: 'Se nos lleva el aire', un álbum en el que sigue la estela de rock progresivo ya marcada en 'Mayéutica'. El exlíder de Extremoduro, que está a punto

de colgar el cartel de no hay billetes, volverá a demostrar en Zaragoza por qué es una de las voces más autorizadas del rock en español. En su último concierto en la ciudad en 2022 ya hizo gala de su gran directo, gracias también a «la mejor banda» que ha tenido en toda su carrera.

«Hubo una época en que llegué a pensar que ya no servía para hacer canciones»

RUBÉN LÓPEZ

— Cada vez será más complicado preparar el 'setlist'...

— Sí, hay tantas canciones ya que ha sido un poco difícil. La frase que más se repetía en los ensayos era '¿pero esta cómo no la vamos a hacer?'. Por supuesto tocamos las del disco nuevo, que para eso lo presentamos, pero también de *Mayéutica*, de los dos primeros discos y de Extremoduro.

— Para elegir las canciones habrá vuelto a escuchar casi toda su discografía. ¿Ha habido alguna que hacía mucho que no escuchaba y que le ha sorprendido para bien?

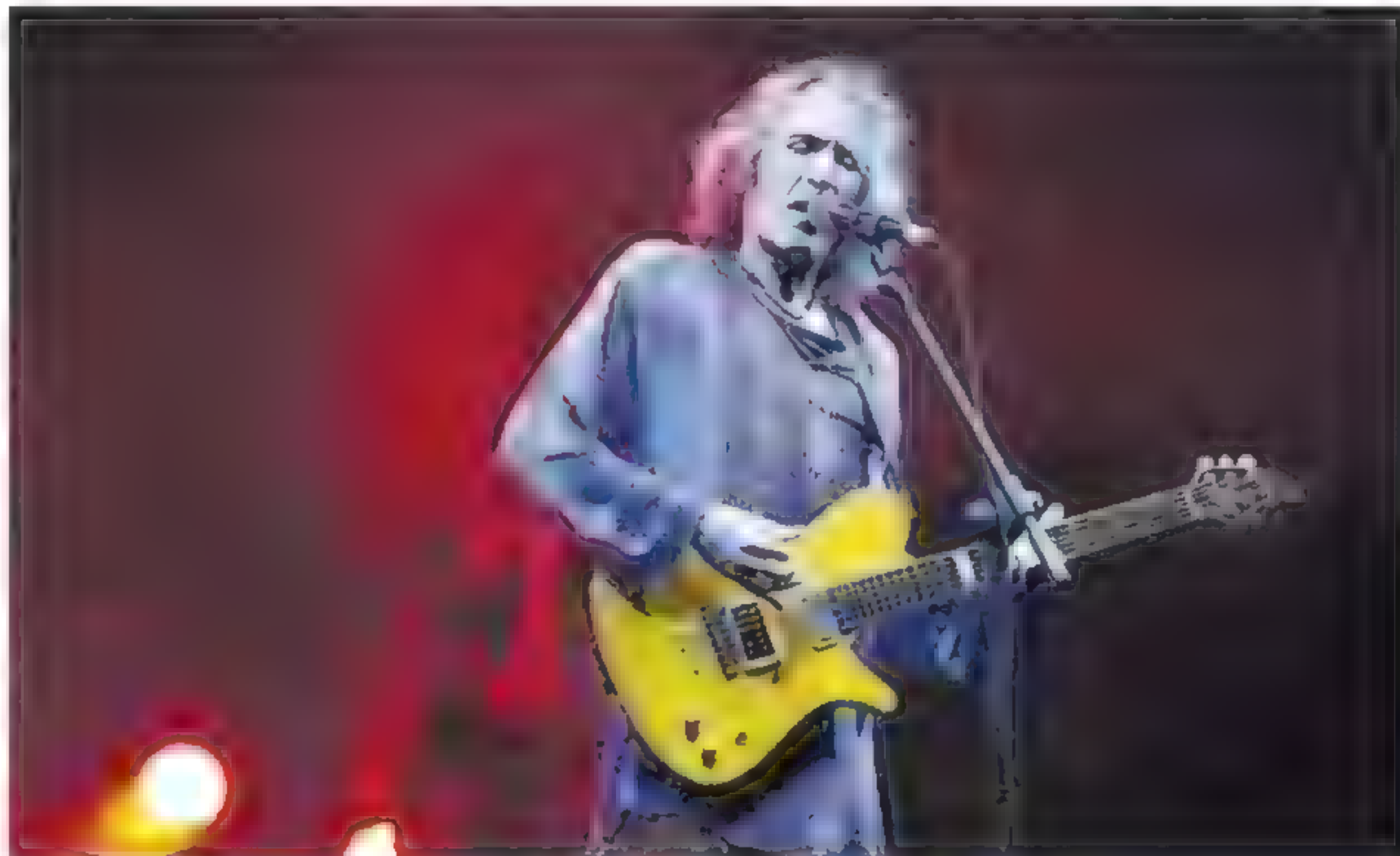
— Hemos recuperado varias antiguas de Extremoduro y, como siempre hacemos, las hemos cambiado un poco. (Los que vengan al concierto verán cuáles son)

— ¿Tardó en decidir el título de 'Se nos lleva el aire'?

— Bueno, siempre intentas ver lo que hay en común entre las canciones y buscar algo que las represente a todas. *Mayéutica* fue un disco conceptual y eso estaba más claro. Cuando haces canciones separadas entre sí, eso no siempre ocurre, aunque si están compuestas en el mismo periodo de tiempo también pueden tener cosas en común. En este disco vimos que esa idea de vivir el presente y olvidarse del pasado y el futuro podía representar y aglutinar bien estas canciones.

— ¿Esa apuesta por el aquí y el ahora se debe en parte a que los temas los compuso durante la pandemia?

— El momento en el que compones no siempre tiene que empapar los temas. El confinamiento fue un momento duro, a mí también me trastocó de alguna forma y quizá hizo que me resultara más fácil componer. Pero eso no conlleva que la



Robe Iniesta en el último concierto que ofreció en Zaragoza, en noviembre de 2022.

pandemia se refleje. De hecho, creo que hay varias canciones de este disco que son bastante luminosas. Para mí, el confinamiento fue un tiempo muy productivo a nivel creativo.

— En el tema 'El poder del arte' subyace esa idea de la cultura como tabla de salvación que tanto se reivindicó en pandemia.

— Esa fue la última que hice, después de la gira de 2022 y antes de entrar al local a vestir las canciones. Fue un tiempo que me vino muy bien porque no tenía presión. Ya había temas suficientes para el nuevo álbum y en el último momento me salió esa canción, que al principio me pareció una cosa muy rara y que al final es la que más me gusta del disco.

— Y ese tema, por ejemplo, ¿surgió de una melodía o de un verso?

— Es que yo lo hago todo a la vez. Musicas te salen muchas pero no siempre les doy un gran valor. Y escribir sin música no lo hago, porque tener ahí unos cuantos versos escritos no significa mucho. En cambio, con que tenga una sola frase con

música, ya pienso que puedo tener algo de donde puede salir una canción. Pero eso, tengo que tener las dos cosas. La letra y la melodía de esas frases.

— ¿Cuando empieza a componer ya sabe si una canción será más o menos guitarrera?

— Yo lo que intento siempre es hacer cosas distintas, me dejo llevar y no me preocupo si una sale de una manera u otra. El único filtro que tiene que pasar una canción es que me emocione y lo demás me da igual. Luego el sonido se lo damos más en el local.

— Ha asegurado en más de una ocasión que la de ahora es la mejor banda que ha tenido nunca.

— Así lo pienso. Cada día curramos

mejor porque nos conocemos más y podemos probar más cosas y más deprisa. La banda va encontrando ya su sonido propio pero no dejamos de experimentar. Nos lo hemos pasado muy bien todos con este disco. Si no hubiéramos tenido una fecha de entrega aún estaríamos en el local, porque es bien divertido. De hecho, es lo más divertido.

— ¿Qué le parecen las nuevas formas de consumir música?

— Me sorprende mucho. No arabo de entender que todo el mundo escuche la misma música al mismo tiempo. De repente una canción tiene millones y millones de escuchas y a la semana siguiente pasa lo mismo con otra. ¿Cómo es posible que se pongan de acuerdo tantas personas a la vez? Será cosa del algoritmo



«La gira de despedida de Extremoduro se la cargó Live Nation; ahora poco se puede hacer ya»

jaime Galindo

Política cultural

ese, pero no lo acabo de entender. Hay muchos temas que tienen más escuchas que las que yo voy a tener en toda mi vida. Aunque muchas de esas que tienen tanto éxito parece que son como canciones de usar y tirar, como si fuera una cadena de montaje.

— ¿Sigue la actualidad del rock en español?

— Poquito. A veces si escucho música pero hay temporadas que prefiero ni ponerme otros grupos para no contaminarme. Sobre todo cuando estoy componiendo o cuando ya estamos en el local de ensayo.

— Muchos artistas hablan de esa 'autopresión' a la hora de componer. ¿También le ocurre?

— Yo tuve una época en que me quedé varios años en blanco sin poder componer nada y no sé por qué fue. No sé si era porque me ponía el listón muy alto, pero la verdad es que no me gustaba nada de lo que hacía. Obviamente hay que huir de esa presión y no pensar que tienes que sacar siempre la puta maravilla del mundo.

— ¿Llegó a pensar que ya no servía para esto?

— Claro que lo piensas. Es que fueron cuatro o cinco años... Cada día te preguntas, '¿qué pasa, yo ya no sé hacer esto o qué?' Fue una época jodida porque no dejaba de intentarlo... me ponía con la guitarra y no salía nada. Pero es que no hay un manual. Fue duro porque hacer temas nuevos es lo que más me realiza.

— Ojalá falte mucho para eso. Pero, ¿si algún día dice adiós a los escenarios, seguirá haciendo canciones?

— Las giras son cada vez más exigentes, pero intento no pensar mucho en eso. Lo que sí tengo claro es que la música no la dejaré nunca. Siempre seguiré haciendo canciones. Mientras salgan, claro, que eso nunca se puede asegurar (ríe).

— ¿Habla de vez en cuando con Iñaki 'Uoho' Antón? ¿Mantienen la relación?

— No. Hace mucho tiempo teníamos una relación puramente profesional y como ya no hay nada profesional que hacer, pues ya no hay contacto.

— Así que retomar esa gira de despedida de Extremoduro se antoja harto complicado...

— Lo de la gira se lo cargó la promotora Live Nation por no esperar a que se acabara la pandemia. Ahora ya poco se puede hacer. ■

El espacio firmó ayer con el consistorio un acuerdo a la espera del nuevo convenio en el que ambos se comprometen a luchar por convertir a la ciudad en la capital europea de la disciplina.

El Museo del Origami respira merced a 100.000 euros del ayuntamiento

DAN EL MONSERRAT

El Ayuntamiento de Zaragoza ha concluido la tramitación del convenio destinado a asegurar la financiación para la Escuela Museo de Origami, tal y como le pidió Vox dentro del acuerdo para que la formación apoyara los presupuestos para este 2024. Así lo anunció ayer la consejera de Cultura, Sara Fernández, en el propio museo, en la inauguración de una nueva exposición y en la que estuvo acompañada precisamente por el portavoz de Vox, Julio Calvo, y uno de los responsables del museo, Felipe Moreno.

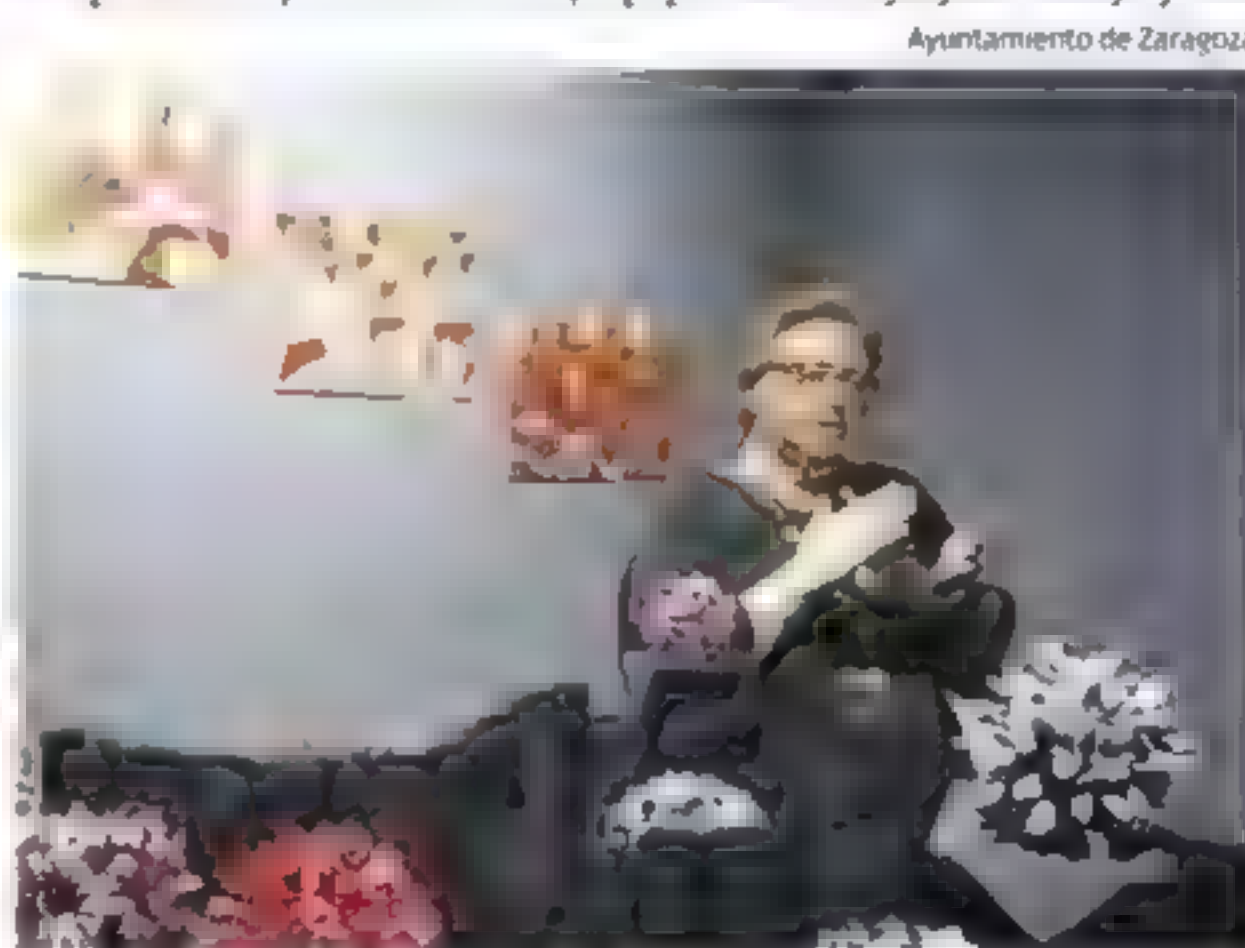
Se trata del primer paso de un mandato por el grupo de papiroflexia que gestiona el espacio que había anunciado que, si no llegaba nueva financiación, cerraría sus puertas. «De esta forma, el consistorio asegura la supervivencia de la EMOZ y garantiza la viabilidad de dicha entidad este año», aseguró Sara Fernández. Por parte del EMOZ, Felipe Moreno, se mostró «muy contento de la firma de este acuerdo monetario para este año» y, además, quiso resaltar que en el convenio se recoge un apartado «en el que nos comprometemos ambos a ir de la mano para que el origami sea un bien de interés cultural de Zaragoza y convertir a la ciudad en la capital europea del origami».

Dicha entidad cultural recibirá, tras la firma ayer del acuerdo, inicialmente el 80% de los 100.000 euros recogidos en el documento presupuestario y que le permite hacer frente a los gastos generados hasta final de este ejercicio. Tras ingresar estos 80.000 euros, previa justificación de los gastos, recibirán el restante 20%, 20.000 euros.

El museo inauguró ayer una nueva exposición, *Ondas de papel*, obra de la polaca Krystyna Burczyk. El arte geométrico aplicado a la papiroflexia compone la sorprendente muestra. Esta temática, profesora y artista residente en Portugal ofrece sus



Felipe Moreno, Sara Fernández, la papiroflexa Krystyna Burczyk y su marido en el Museo del Origami.



Krystyna Burczyk junto a varias de sus obras.

El centro inaugura una exposición de la papiroflexa polaca Krystyna Burczyk

creaciones hasta el 15 de septiembre

«Mi aventura con el plegado de papel dura más de 20 años. A lo largo de estos años he diseñado y plegado más de 2.000 obras

Actualmente los Giros constituyen la mayor parte de mis trabajos. Sus elementos distintivos son partes de papel retorcidos que crean ondas y espirales. Gracias a las diversas formas y longitudes de las espirales y a estructuras poliedricas menos conocidas, sigo encontrando nuevas formas y posibilidades para expresarme», explicó la artista sobre sus figuras. Además, ha encontrado inspiración en la ciencia: «Siempre me ha fascinado cómo se forman los virus. Cómo son capaces de

construir a partir de proteínas simples una coraza resistente a las influencias externas. Y muchas de mis obras son así. Las espirales se organizan solas».

La artista destacó como su vida está marcada por cuatro idiomas: el polaco para comunicarse con su entorno familiar; el portugués para desenvolverse en el día a día en Portugal, donde reside; el inglés como lenguaje común en el mundo del origami, y «el matemático para establecer una relación entre el papel, el origami y el mundo».

La estructura de los modelos de origami y el proceso de plegado, así como la relación entre esta disciplina y las matemáticas le resultan interesantes, al igual que las aplicaciones educativas de este arte japonés.

Krystyna Burczyk es autora de seis libros de este arte y varios folletos y, gracias a su destreza, fue invitada a participar en la gran exposición internacional *Masters of Origami* de Salzburgo en 2005 y en Hamburgo durante 2007. Sus obras también han pasado por el Museo Nacional Japonés Americano de Los Ángeles, varias galerías de Estados Unidos, o Uruguay. ■

Ayuntamiento de Zaragoza

Ayuntamiento de Zaragoza

Hay noticias que hoy le sorprenden a uno con un aviso fatídico en el teléfono, cuatro palabras lapidarias que ponen fin, de golpe y portazo, a toda una época. «*Françoise Hardy est morte*». Tenía la edad de mi padre, pero como ocurre con los grandes artistas, consiguió que su música, su belleza y su influjo llegaran hasta las orillas de mi generación y más allá. Mi viejo bailaba lentos creyendo cantar en francés en los 60 yeyé mientras sonaba *Tous les garçons et les filles* en el tocadiscos del guateque de turno. Yo la escuché por primera vez en un álbum maduro y magnífico titulado *Tant de belles choses* (2004), que hablaba de una vida tranquila y alejada de los sinsabores de su matrimonio con Dutronc, del que nunca se divorció, y de otros avatares vitales que explicaban el aura melancólica de aquellos ojos azules y de su evanescente impavidez. Sin embargo, donde más recuerdo la presencia de la Hardy fue en una cava de Barcelona a la que me gustaba ir a menudo y que resultaba infalible en las primeras citas. Se llamaba, se llama, *Les gens que j'aime* - su cartel a la entrada tenía una falta de ortografía que lo hacía aún más entrañable - y estaba, está,

Donde más recuerdo la presencia de la Hardy fue en una cava de Barcelona a la que me gustaba ir a menudo.

F. H.



JAVIER PUGA LLOPIS
Cronista y fotógrafo

en la calle Valencia, entre el Paseo de Gracia y la calle de Pau Claris. Para acceder a *Les Gens* había que bajar una escalera bastante empujada de dos tramos, en medio de una oscuridad solo balizada por alguna lámpara agonizante, un sótano que

evocaba el París de Juliette Gréco o de *Ascensor para el cadalso*. Por alguna razón, siempre había una mesa libre y unas banquetas incómodísimas de un terciopelo rojo ya ajado donde sentarse. En aquella negrura se sucedían los arrumacos de parejas

en ciernes o de amantes que habían pasado por el Registro Civil con terceras personas, a la salud de las cuales -hay que respetar siempre a sus cornudos- bebían para celebrar su clandestino amor de locomotora viva y vía muerta. Mientras tanto, sonaba *L'amitié* y yo fumaba unos Gauloises que allí se expendían y que me daban tanta tos como seguridad, mientras me creía el Belmondo del Ensanche y pedía otro dry martini al encargado del local. Este, de cuyo nombre no quiero acordarme, era un magnífico profesional que sabía tener callados gestos de confianza sin por ello jamás traicionarla, el equilibrio moral perfecto que uno espera de su barman de referencia. Uno sentía que nada malo podía suceder en *Les Gens*, y quizá por ello las más aventuradas de aquellas parejas de fortuna se hacían leer la buenaventura por una bruja que ocupaba, cual papisa, el asiento más cómodo del local, bajo el arco de la escalera. En medio de aquel ambiente, el tarot se convertía siempre en auspicioso augurio, como no podía ser de otra manera, pues tampoco era cuestión de romper el embrujo del garito y de la noche de un jueves tonto que era vier-

nes de promesa. Pero por lo que me gustaba especialmente aquel lugar era porque, nostálgico como soy, me hacía creer durante unas horas que vivía en una época que no era la mía, una donde los deseos y la verdad todavía se susurraban, como en las canciones de FH, donde la seducción era un pasillo oscuro hacia el misterio, no una puerta que se derribaba con un ariete, un tiempo que no me pertenecía, pero que quería heredar y donde nada era contundente como una evidencia. En él, todo se sugería en aquellas *chaises-longues* que eran tálamo y cabina de ardientes confesiones que se hacían a un cuello que olía a perfume robado a una madre que también pecó con Françoise Hardy de fondo. Mientras el reloj marcaba ya las horas cortas, conseguíamos sin quererlo que 2004 se pareciera a 1964, en un viaje hacia el pasado y hacia ese centro de la Tierra que era *Les Gens*, al tiempo que Hardy anticipaba con *Il n'y a pas d'amour heureux* futuras rupturas y fracasos que nos eran aun dicho-samente ajenos. Éramos felices, pero todavía no lo sabíamos. Éramos jóvenes, y solo hoy nos damos cuenta. DEP, Françoise Hardy ■

Música clásica

La Orquesta Reino de Aragón, dirigida por Ricardo Casero, y con el coro Amici Musicae y la soprano interpretan en una noche de altos vueltos la versión en concierto de 'Carmen', de Bizet.

Ainhoa Arteta clausura con brillo la Temporada de Grandes Conciertos

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

Una de las mejores temporadas de la larga historia del Auditorio de Zaragoza concluyó ayer. Y lo hizo de una manera brillante con la actuación impecable de Ainhoa Arteta en el rol principal de la gitana de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet, que fue semiescenificada con la Orquesta Reino de Aragón, dirigida por Ricardo Casero, y con el coro Amici Musicae.

La ópera estuvo interpretada, además de por la soprano guipuzcoana Ainhoa Arteta, por el tenor Javier Tomás en el papel de Don José y el barítono Ángel Odena que cantó el papel de Escamillo. Completaron el reparto



Ainhoa Arteta junto a la ORA, ayer, en la sala Mozart del Auditorio.

Maite Alberola como Micaëla, Mikel Zabala como Zúñiga, Beatriz Gimeno como Mercedes, Marta Heras como Francisquita, Jorge Tello como Morales y Dancaire y, finalmente, Estefan von

Korch como Remendado.

Carmen es una ópera maestra, tanto musicalmente en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, contada o recitada,

siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

Fue un broche brillante a una Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza en la que han destacado la riqueza de la interpretación de las grandes orquestas tanto nacionales como las dos orquestas americanas que nos han ofrecido su música con unos registros extraordinarios, sin olvidar las actuaciones de los dos grandes pianistas que nos acompañaron, Zubin Mehta y Javier Camarena.

La próxima temporada, para la que ya están a la venta los abonos, viene marcada por el 30 aniversario del Auditorio de Zaragoza y la abrirá la Sinfónica de Viena en lo que será, probablemente, la gran cita del ciclo. ■

En Teruel

La Fundación Goya en Aragón exhibe una edición facsímil de los 'Caprichos'

E. P.
Zaragoza

La Fundación Goya en Aragón, en colaboración con la Fundación Caja Inmaculada y el Gobierno aragonés, inauguró ayer la muestra *Goya. Fantasía y razón. los Caprichos*, en la que expone la serie de *Caprichos* de Francisco de Goya en edición facsímil.

La muestra podrá visitarse en el Archivo Histórico Provincial de Teruel hasta el 16 de septiembre. La fundación inicia de este modo una serie de exposiciones en Teruel y Huesca que se dedicarán a las series de grabados del artista, *Goya. Fantasía y razón. los Caprichos* es la primera de ellas. Las muestras tendrán lugar una vez al año en las dos capitales de provincia de manera que se expondrán todas las series hasta 2027. ■

«Oh amor susurrante, ven a mí cuando puedas», canta **Beth Gibbons** en *Whispering Love*, una de las canciones del que, en puntad, es su primer disco en solitario: *Lives Outgrown* (Domino / Music As Usual). Gibbons, la voz de Portishead, ha tardado mucho tiempo en mostrar su talento al margen de sus compañeros de grupo, si exceptuamos un par de grabaciones de las que no pueden decirse que fueran su debut como solista. Uno de esos discos (*Symphony Of Sorrowful Songs*, 2019), en el que, junto a la Polish National Radio Symphony Orchestra interpretó en polaco la extraordinaria obra homónima de Henryk Górecki, ha influido musicalmente no poco en *Lives Outgrown*. Se trata de un álbum crepuscular, con una producción exquisita, en el que la cantante va desgranando canciones propias y otras escritas al alimón con Lee Harris. Lo hace con voz envolvente, sin aspavientos, sobre unas músicas que indagán, además de en la tímbrica de los instrumentos, en una dinámica de conjunto, fruto, sin duda de una experimentación rigurosa. Cuerdas, metales, armonio, piano, vibráfono, guitarras, órgano, percusiones y coros conforman un vibrante y sinuoso universo sonoro. Las cuerdas resaltan en *Burden Of Life*, y los juegos de percusiones lo hacen en *Rewind*. «Los sueños están en venta desde lejos», asume en *For Sale*, una pieza de aromático ambiente árabe.

La nigeriana Eno Williams lleva la voz cantante en **Ibibio Sound Machine**, formación que en 2022 publicó *Electricity*, excelente conjugación de africanía y electrónica. Ahora la formación está de vuelta con *Pull The Rope* (Merge Records / Popstock!), una batidora de funk, high life camuflado y arrebatos bailables de los años 70, 80 y 90. Los sintetizadores hacen su agosto en un grupo de canciones en las que encontramos tanto ecos de Labelle como de Talking Heads. Hacia el final, el funk se hace más duro y aparecen los sonidos industriales (*Dance In The Rain*).

La cantaora **Argentina** se fue a Cuba no para caribizar su canto, sino para traer a su terreno, sones, boleros, rumbas y demás movimientos de la isla carmanera. El resultado es *Mi idilio con la Habana* (LP Flamenco), álbum que trae poca información y mucho canto. En algunas piezas Argentina se transmuta en una Lupe flamenco, y en otras reformula enseñanzas de los viejos soneros, como en *La Candela de Lola*, donde va más allá de la muy conocida *El cuarto de tula*, o revisa las claves del *filin*, como en *Vivir sin mí*. Diferentes artistas (de Puma 70 Salsa Orchestra a Indira Sánchez, pasando por Pancho Céspedes y Son de Cuba & Compañía) colaboran en ese viaje, más de vuelta y media que de ida y vuelta, en el que brillan especialmente por su encaje armónico y la voz de Argentina, el fandango *Si mi voz volara en tierra* y *Guajira marchenera*.

Los miembros que forman el clan Dutton no son mafiosos sino vaqueros, y



Punk antes que flamenca, y flamenca antes que experta en fogones, Carmen K. Salmerón se mete con ritmo en la cocina y lo cuenta a gusto y bien.



La vida turbulenta de Amy Winehouse solo era comparable con su talento como creadora. Este libro permite conocer mejor su actitud ante la vida.



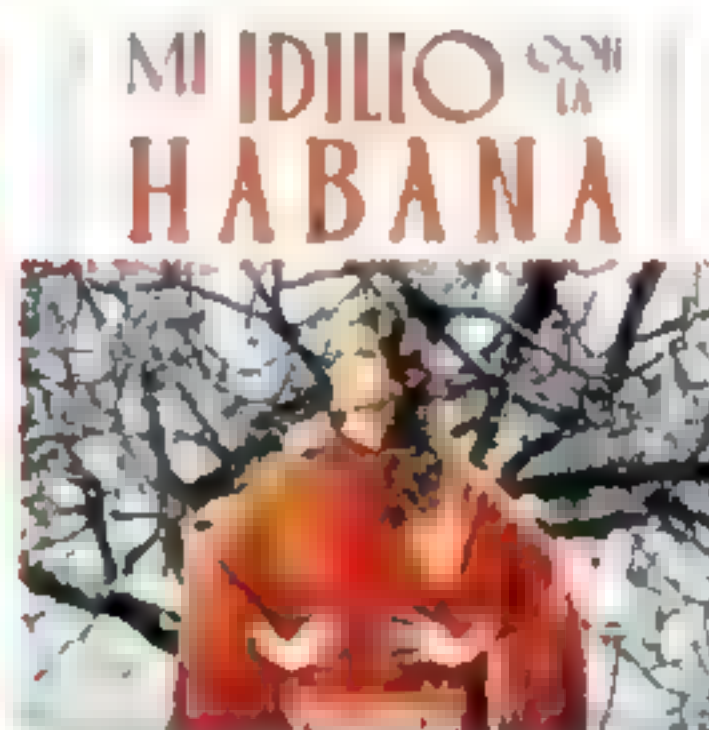
Más allá de John, el implacable jefe del clan Dutton, Beth, la hija es la mala malísima.



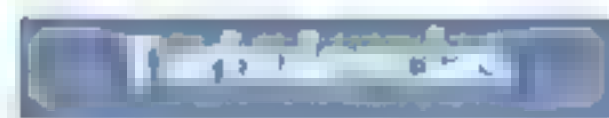
Otra Beth, pero esta, Gibbons, arrebatada.



Unos bailables con Ibibio Sound Machine.

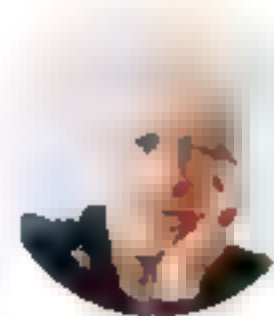


Argentina se va a La Habana. Gran viaje.



El sol nunca se pone en los pastos de Montana, ni en Beth Gibbons, Ibibio Sound Machine, Argentina, Carmen K. Salmerón y Amy Winehouse.

Una vigilia con las chicas listas que logran quitarme el sueño



JAVIER LOSILLA
Periodista cultural y crítico de música

no trafican con alcohol, ni drogas, ni extorsionan a la manera tradicional. Son los personajes de la serie *Yellowstone* (SkyShowtime), protagonizada por **Kevin Costner**, quien también ejerce de productor ejecutivo, y creada y dirigida por **Taylor Sheridan**. Los Dutton, que tienen en el estado de Montana el rancho más grande de Estados Unidos, tienen de adversarios al Parque Nacional de Yellowstone, a los miembros de una reserva indígena y los inversores de otros estados que quieren sacar tajada de las bellezas de Montana, alterando el paisaje. Pero no se trata aquí de luchas ecológicas sino de poder, manteniendo sin pudor ni contemplaciones. Y si hay que liquidar al adversario, pues se le da pasaporte, y punto. *Yellowstone* tiene, en su plateamiento, no pocas concomitancias con *El Padrino*, aunque aquí, tras John Dutton, el jefe, no toman las decisiones fuertes los hijos sino la hija: Beth, una ilustrada, lista y algo alcohólica canalla, interpretada magistralmente por **Kelly Reilly**. Una gran serie de poderosos sobre el país más poderoso del mundo.

La trayectoria periodística (escrita y audiovisual) de la almeriense **Carmen K. Salmerón** excede cualquier reseña que exija ajustarse a un espacio dado. La música (toda, pero el flamenco en particular)

es su campo de batalla profesional. Y la gastronomía. De ahí su libro *Gastronomía Flamenco-Punk* (Miscelánea). La cosa va así. Carmen propone un conjunto de recetas. Cada una tiene una introducción a modo de entrante informativo. Luego, vienen los ingredientes y las instrucciones para elaborar el plato. Y finalmente, las propiedades nutricionales de cada receta. Y algo más, claro: una recomendación musical para escuchar mientras se cocina o se come. ¿Y cómo cuenta todo eso la despierta Salmerón? Pues con una escritura que tiene la cadencia del flamenco más largo, y el picante más lúdico del punk. Así, que a leer, a escuchar, a cocinar y a comer.

El volumen *De su puño y letra* (Libros del Kultrum), de **Amy Winehouse** no se escucha (aunque trae un buen número de letras de canciones) pero facilita comprender mejor la corta, turbulenta y artísticamente fructífera vida de la una creadora singular. Aclaremos: no estamos ante un estudio puntilloso y exhaustivo de la vida y la obra de Amy. *De su puño y letra* es libro armado con cartas, poemas, dibujos, fragmentos de diarios y muchas fotos (su familia también aporta su mirada sobre la artista). Confesiones como «escribo canciones sobre cosas que no puedo superar como persona, y eso me ayuda a sentirme mejor» dan una idea de cómo Amy se enfrentaba a sus demonios. ¿Estamos ante un libro para seguidores muy pasionales de Winehouse? Probablemente, pero eso no invalida otras lecturas. Su talento quedó muy claro en sus canciones, aquí se propone cierto recorrido emocional. ■

REAL ZARAGOZA

Bakis, entre Turquía y Alemania

La poderosa empresa de intermediación que trabaja con sus agentes trata de encontrar acomodo al delantero en esas dos Ligas, buscando una salida definitiva que es mucho más compleja en forma de cesión en España

Miguel Ángel Gracia

S. VALERO
Zaragoza

Llegó como la gran apuesta para el gol en la temporada pasada, pero el futuro de Sinan Bakis, por mucho que en su agencia de representación se asegura por activa y por pasiva que va a triunfar en el Real Zaragoza, no pasa la próxima temporada por La Romareda. Su salida es prioritaria, por el peso salarial que ocupa y por los 19 partidos sin un solo gol que firmó la pasada Liga. La esperanza tras un curso nefasto está en que encuentre acomodo y ahora mismo su futuro próximo pasa por Turquía o Alemania, que es donde el Zaragoza piensa que le va a encontrar acomodo, ya sea en forma de cesión o si es posible con un traspaso, en teoría a coste cero, que es el escenario ideal, porque supondría liberar la ficha del jugador, que en su segunda temporada se incrementa y que tras la salida de Manu Vallejo, que retorna al Girona, es la más elevada del equipo zaragocista en estos momentos.

Bakis, nacido en Alemania (Troisdorf), está representado por una pequeña agencia turca, en la que trabaja su hermano, pero colabora con otra mucho más importante, que fueron los intermediarios, en concreto Pepe Monar, que lo trajeron al Real Zaragoza (EMG Mundial) y que tienen mucha entrada en las grandes Ligas europeas, sobre todo en Turquía y en Alemania. Por ahí, teniendo en cuenta que el jugador turco nació en el país germano y tiene además un buen historial en la Superliga otomana, donde militó en el Kayserispor, entre 2013 y 2016, y en el Bursaspor, 16-18, si bien su explosión goleadora llegó en el Admira Wacker austriaco, es donde se puede encontrar la salida para el anete zaragocista, que tiene dos años más de contrato. En esas dos vías, la turca y la germana, trabaja esa empresa de intermediación, que ya tiene el encargo de buscarle acomodo al punta.

La otra salida pasaría por una cesión a un club de Segunda, pero es mucho más difícil, pese a sus 12 goles en 33 partidos que anotó en el Andorra en la 22-23 y que hicieron que muchos equipos de la ca-



Bakis bromea en un entrenamiento con Mounir en la Ciudad Deportiva con el Real Zaragoza.

tegoría y hasta alguno de Primera (Getafe, que lo descartó) pugnaran por su fichaje, una lucha en la que ganó la apuesta zaragocista con un contrato llegando libre de tres temporadas que le convertía en la gran referencia del equipo en la parcela ofensiva. Tras un año con lesiones (rodilla, que le tuvo de baja tres meses, y aductor) y acabando a un nivel de muy bajo cuando Víctor lo quiso recuperar dándole minutos, su cotización ha descendido mucho, por lo que sería una apuesta de riesgo para otros clubs de la categoría de plata, que en el mejor de los casos podrían buscar una cesión y compartir su ficha.

Las otras vías

Obviamente, al Real Zaragoza le interesa poder quitarse todo ese salario y va a primar la vía de un traspaso a coste cero o solo por objetivos para que Bakis juegue en

el sorteo

El calendario, el 26 de junio

El sorteo de la temporada 2024-2025 de La Liga Hypermotion se realizará el miércoles 26 de junio. El calendario de la competición empezará el fin de semana del 18 de agosto y finalizará el domingo 1 junio. Las eliminatorias de ascenso se jugarán entre el 7 y el 22 de junio. El Real Zaragoza ha pedido jugar las tres primeras jornadas fuera por las obras de La Romareda.

otro equipo y se desvincule de la entidad zaragocista. Ni qué decir tiene que una rescisión, con los dos años de contrato que tiene y esa elevada carga salarial, ni se contempla en estos momentos.

Otra cosa es la declaración de intenciones a estas alturas de verano, donde en su entorno hacen valer el contrato que tienen firmado, como no podía ser de otra manera «Puedo confirmar que Sinan seguirá allí», aseguraban con contundencia en su agencia de representación a este diario hace solo unos días. «Sinan es feliz y él seguirá allí, tiene contrato hasta 2026 y en la próxima temporada podremos ver todos al verdadero Bakis en el Zaragoza. Este fue un año muy difícil para él y para todos», concluyen.

No haberse estrenado en una temporada ante el gol donde ha jugado en 19 partidos, 14 de ellos

de titular (1.126 minutos), es una pesada losa para encontrarle una salida a Bakis, pero no es menos cierto que en su currículum está su presencia en varias Ligas (Turquía, Austria, en los equipos antes mencionados, y Países Bajos, en este caso en el Heracles de Arnhem), además de su buen año en el Andorra en Segunda.

El anete turco, de 30 años, empezó a buen nivel y como titular para Escrivá, pero no tardó en bajar su aportación y la lesión en el menisco en su rodilla derecha en noviembre le dejó fuera tres meses. De ella regresó en febrero, para sufrir otra en el aductor y recuperar protagonismo con la llegada de Víctor, que le dio 5 partidos de inicio para ver si recuperaba su nivel, algo que no consiguió ni de lejos para no jugar apenas (solo 20 minutos, ante Leganés y Oviedo) en los siete últimos choques. ■

El tamaño de la revolución que busca el club en este verano recuerda al de la temporada 2016-2017, donde el Zaragoza abonó más de un millón de euros para dar salida a futbolistas, cifra que por el contexto de la plantilla y la mayor dimensión salarial que hay se verá hasta positiva si se repite en el mercado que comienza

La amenaza de las indemnizaciones

El Real Zaragoza, según las previsiones que maneja el club, va a contar con el límite salarial más elevado en esta etapa en Segunda para la próxima temporada, pero en el lado contrario está la amenaza de las indemnizaciones que en las salidas va a tener que desembolsar el club. En este sentido, el récord en la historia reciente estuvo en la importante revolución que llevó a cabo Lalo Arantegui en el verano de 2017, al poco de su llegada a la dirección deportiva, con 14 fichajes, el ascenso de 4 canteranos y con la continuidad de solo 5 jugadores y con algo más de un millón que hubo que abonar en hasta cinco salidas, del total de 17, que se enquistaron. Ahora, el panorama es similar en el tamaño de la revolución, pero es peor tanto en el contexto como en los mayores emolumentos que perciben los futbolistas que deben salir.

Así, muchos en el club firmarían que la cantidad en indemnizaciones se quedara en ese algo más de un millón de euros de 2017. Todo apunta a que será más. El Zaragoza tiene 18 jugadores que acaban contrato el curso próximo, el escenario más complejo para buscar una salida, porque descarta una cesión. Solo en las despedidas de Enrich, Jair y Lecoche, que están los tres en un margen salarial entre los 300.000 y los 400.000 euros, ya se alcanzaría casi esa cifra si no hay acuerdos con otros clubs que permitan su salida asumiendo esos equipos su salario o al menos una parte.

Y a eso se le añaden casos como los de Grau, al que todavía no se le ha comunicado que debe irse, aunque lo tendrá que hacer; Bermejo, que retorna de su cesión al Elche y que también está en la zona media salarial de la plantilla, o Sabin Merino, que supera los 500.000 euros en su ficha y al que la salida con una cesión (San Luis y Ferrol, en este caso compartiendo su salario) ya no vale en esta ocasión. Rebollo, Naranjo o Baselga, con una retribución mucho más modesta, también deben salir y está por ver lo que sucede con Nieto y Cristian, que vienen de lesión, aunque la determinación de ambos es seguir. Por no hablar de Poussin, también en 300.000 eu-



Jair Amador y Sergi Enrich, en un entrenamiento con el equipo en la recién finalizada temporada.

Las claves

El peor escenario. Hasta 18 jugadores de la plantilla acaban contrato en el próximo verano y la mitad al menos deben salir en una situación contractual que descarta una cesión.

Salarios altos. Solo los despidos de Jair, Enrich y Lecoche ya supondrían casi el millón de euros que hubo que abonar en 2017 en Lanzarote, Bedia, Xumetra, Barrera e Irureta.

La ventaja. El Zaragoza, eso sí, solo contó con 5,6 millones de límite salarial aquel verano y en esta ocasión como mínimo lo doblará.

ros de emolumentos y dos años más, aunque ahí sí se puede buscar una cesión, como con Bakis, incluso aquí compartiendo su ficha.

La dificultad añadida

El panorama de esa revolución que ha fijado Víctor y que debe ejecutar Cordero es complicado y el reto es minimizar la cifra a pagar y acortar los tiempos para que no se etemicen. Y hay otro elemento intangible que lo dificulta y es que no pocos de los jugadores que deben salir (Enrich, Bakis, Lecoche, Poussin...) son apuestas del actual director deportivo, lo que no sucedía en aquel verano con Lalo Arantegui recién llegado. Entonces, el límite salarial del Zaragoza era de 5,651 millones y en el de la próxima temporada apunta al menos a doblar esa cifra, ya que se espera que supere los 10,7 de la actualización de enero pasado.

Aquel verano, tras una temporada convulsa con tres entrenadores y con Láinez como salvavidas

en el tramo final, se saldó con un cambio tremendo en la plantilla, con 14 fichajes (Cristian, Buff, Mikel Gonzalez, Vinicius Araujo, Benito, Egvaras, Toquero, Ángel, Oyarzun y Grippo, libres, Borja Iglesias y Febas, mientras que se pagó un traspaso mínimo por Verdascas y Papu). Subieron del filial Guti, Delmás, Zalaya y Lasure y solo siguieron Zapater, Ros, Valentín, que se fue en enero, Ratón y Pombo, estos dos tras estar en el curso anterior con ficha del B.

El Zaragoza logró dar 17 salidas, 12 sin coste: Ángel, Samaras, Saja, José Enrique, Cabrera, Marcelo Silva, Dongou, Abraham, Casado, Fran, Iza y Bagnack, pero 5 con fuertes indemnizaciones Lanzarote, a mediados de agosto, Bedia, Xumetra, Irureta y Álex Barrera, sobre la bocina del mercado, todos con un año más y que tras firmar la carta de despido se comprometieron con otros clubs (el que más tarde fue el portero, al Deihy Dinamos en enero) ■

Laura Trives



Fernando López.

La próxima semana, clave en la campaña y reubicación de abonados

JOTO
Zaragoza

El Real Zaragoza afronta la recta final en la gestión de dos asuntos prioritarios: la reubicación de los abonados de Gol Sur que perderán su asiento debido a la demolición, el próximo mes de julio, de esa zona del campo, y el diseño de una campaña de abonados, a su vez, estrechamente relacionada con la recolocación de aquellos.

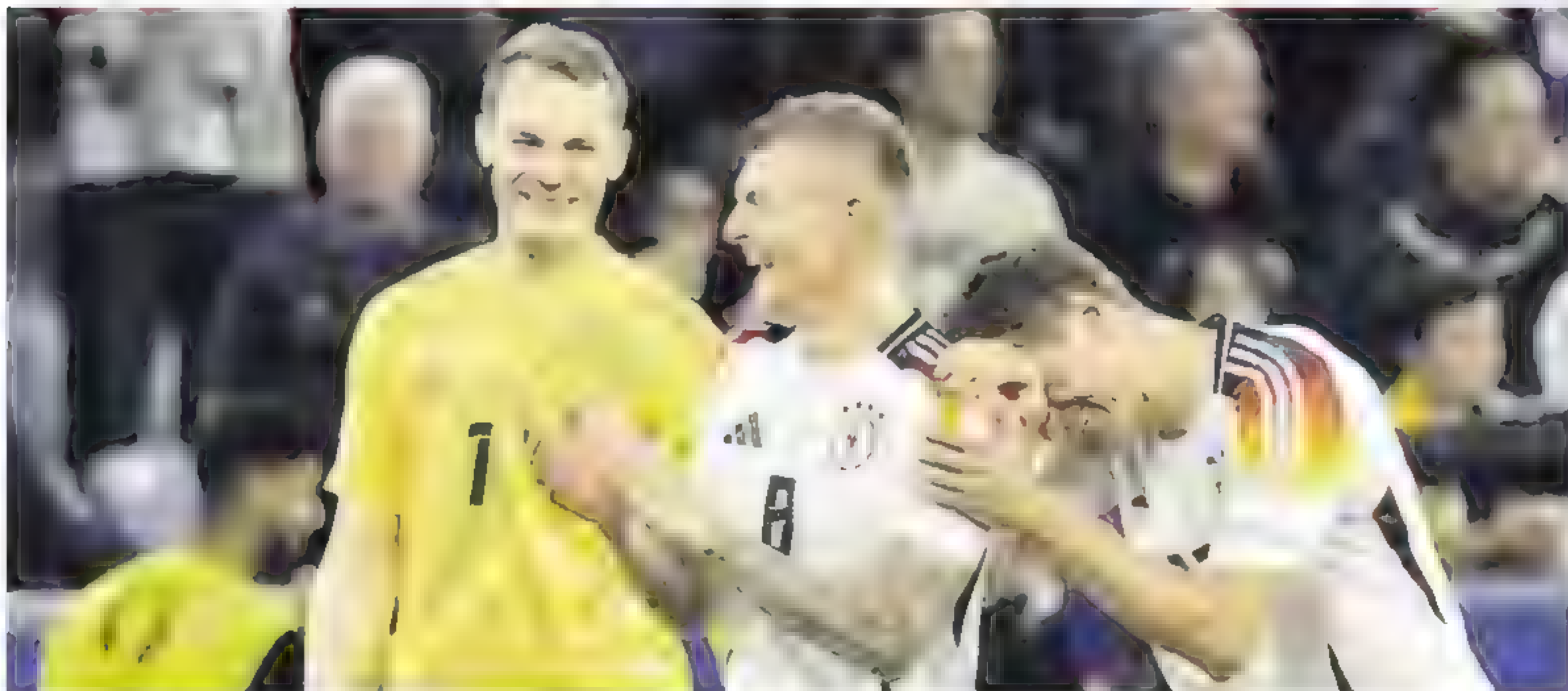
En principio, y según trasladó ayer el nuevo director general, Fernando López, en un encuentro informal con los medios de comunicación, el club avanzará la próxima semana (como muy tarde la siguiente) novedades tanto en la recolocación como en el diseño de la campaña de abonados, si bien el ejecutivo madriñero reconoce la complejidad del asunto.

En este sentido, se respetará la agrupación de unidades familiares y de amigos. De hecho, a finales del curso pasado se habilitó esa agrupación de abonados (máximo 5 socios, además del administrador) con el fin, entre otros, de renovar conjuntamente los miembros de la agrupación y en previsión de la recolocación de Gol Sur, con el objetivo de respetar tanto unidades familiares como de amigos al aplicar el sistema elegido para la reubicación.

Además, López confirmó el mayor límite salarial desde el descenso, cambios estructurales y próximos movimientos en la plantilla. ■

EUROCOPA 2024

Ronald Wirtz / Efe



Neuer, Kroos y Müller sonríen después de la goleada de Alemania a Escocia en el primer partido de la Eurocopa.

El anfitrión avasalla en el estreno con un arranque impetuoso que se tradujo en un 2-0 en el minuto 18. Escocia, muy mal organizada en defensa, se quedó con diez en el primer tiempo por un alevoso plantillazo a Gundogan.

Manotazo de Alemania

JOAN DOMENECH
Munich

5-1 Alemania
Escocia

ALEMANIA: Neuer (5); Kimmich (6), Rudiger (5), Tah (6), Mittelestadt (5); Andrich (5), Kroos (8); Musiala (7), Gundogan (7), Wirtz (8); Havertz (6). Técnico: Julian Nagelsmann (6). Cambios: Gross (6) por Andrich (m. 46); Fullkrug (7) por Havertz (m. 63); Sane (5) por Wirtz (m. 63); Müller (sc) por Musiala (m. 74); Emre Can (sc) por Kroos (m. 80).

ESCOCIA: Gunn (4); Ralston (3); Hendry (4), Porteous (3), Tierney (4), Robertson (4); Mc Guinn (4), Mc Tominay (4), McGregor (4), Christie (4); Adams (3). Técnico: Steve Clarke (3). Cambios: Hanley (5) por Adams (m. 46); Gilmour (4) por McGregor (m. 67); McLean (4) por McGuinn (m. 67); McKenna (sc) por Tierney (m. 77); O por (m. 1).

GOLES: 1-0 (m. 10), Wirtz; 2-0 (m. 18), Musiala; 3-0 (m. 45 +1), Havertz; 4-0 (m. 68), Fullkrug; 4-1 (m. 87), Rudiger (pp); 5-1 (m. 92), Emre Can.

Quería ruido y entusiasmo Julian Nagelsmann para expulsar miedos, sospechas y desconfianzas, sentimientos que también tiene últimamente Alemania, y sus jugadores cumplieron las órdenes. Era casi más un consejo para que soltaran los nervios que un pre-



El alemán Niclas Füllkrug anota un gol anulado contra el portero escocés Angus Gunn.

cepto para que intimidaran a Escocia, tipos rudos y agresivos que no se asustan con nada.

«Tendremos más presión que ellos y querrán aprovecharlo», les había avisado. La muchachada, obediente, irrumpe con furia, establecido ya por sistema el lanza-

miento al área adversaria del saque inicial, y antes de los 20 minutos, con lo caro que está el gol, Alemania ya vencía por 2-0.

Y llegó el silencio. El estruendo, en sentido literal y figurado, se produjo por la vía de la eficacia. El estrépito lo causaron

dos tipos delicados, ágiles, livianos, tan etéreos que nadie pudo atraparles. Florian Wirtz y Jamal Musiala, los más jóvenes del grupo con 21 años, tuvieron la habilidad de recorrer el frente de ataque pese al exceso de aforo en el área.

Escocia amontonó cinco defen-

sas, sin que la cantidad importe, tampoco aquí, más que la calidad. El Ejército de Tortán (The Tartan Army) más que un apodo humorístico se percibió grotesco ante la goleada encajada, la mayor en su breve historia por los grandes eventos. Fueron una broma, como que cantaran «No Scotland, no party» con el autogol de Rudiger.

La grada británica caído. Cantó entre el primer gol y el segundo, pero se desanimó al ver que sus guerreros eran unos templagaitas, y que el sueño, no ya de ganar, de empatar, sino siquiera de fastidiar, de preocupar, de atemorizar a Alemania, se disipaba tan pronto. La mayoría se sentaron agotados, frustrados. Algunos salieron de la grada hacia el bar, sin restricciones para el consumo de cerveza, el único paliativo para alegrar la noche. Como había entretenido el día.

No se trató solo de encajar dos goles en 18 minutos, tres en 45, sino que los defensas cometieron dos penaltis. el primero, señalado por el francés Turpin, fue corregido por el VAR y extraída la falta al borde del área; el segundo, inapreciado por el árbitro, lo detectaron las imágenes por el alevoso plantillazo de Porteous a Ilkay Gundogan, segundos después de que el

Serge Grittis, AP

centrocampista del Barça, mediapunta con Alemania, hubiera cabecado un centro como los remata Lewandowski. El central escocés fue expulsado, así de criminal fue su entrada frontal.

La crónica del partido ya estaba escrita. Venía determinada por los acontecimientos, todos cruciales para el resultado, sin que pudiera colegirse cuál es el grado de recuperación del fútbol alemán ni pronosticar que Escocia quedará eliminada en la fase de grupos como ha repetido en su historia. Si que se apreció, por supuesto, la desigualdad en el progreso futbolístico. El último precedente

La hinchada escocesa dejó de cantar hasta el autogol de Rüdiger en el 4-1

data de 2015 y fue un empate en Glasgow. Ya correteaban por ahí Neuer, Gundogan y Kroos más el eterno Müller, que salió con el 4-0.

El susto de Gundogan

Gundogan entró en el campo de minas y salió con un rasguño que pudo ser muy grave. Kroos, unos metros más atrás, apareció y desapareció de blanco im-poluto (101 de 102 pases buenos) mientras se gestionaban los puntos. Nada podía alterar el desenlace, pues la reanudación de los escoceses se limitó a dos ataques insustanciales.

La herida de Gundogan fue solo un susto que le impidió lanzar el penalti. No fue sustituido en la ronda de homenajes cuando entró a Müller por Musiala (dos jugadores del Bayern) y la retirada de Kroos, a quien Nagelsmann ha seducido para regresar al *Mannschaft*, por Emre Can, también superviviente de Glasgow nueve años después y llamado a última hora para cubrir la lesión de Pavlović. Marcó el quinto.

Gundogan, el capitán de Alemania, había escrito una carta pública, en la que expresaba su deseo de que el fútbol usara el poder para unir a la gente. Empezando por su selección, donde él ha sido mal mirado por ser hijo de inmigrantes. «Puedo liderar un equipo que es especial porque está formado por culturas y países diferentes y la diversidad nos hará fuertes. Fuertes han empezado. ■

Fue una ceremonia inaugural puramente alemana, pretendidamente emotiva, de un torneo con una vertiente internacional y que aspira a enganchar a las nuevas generaciones con música moderna y bailes. Heidi, la viuda del Kaiser, transportó el trofeo, junto a Bernard Dietz y Jürgen Klinsmann.

El recuerdo a Beckenbauer

Peter Kneffel / AP



Alemania ha organizado cuatro grandes torneos futbolísticos: dos Mundiales (1974 y 2006) y dos Eurocopas (1988 y 2024). Ganó el primero y espera renacer en el último tras 10 años de disgustos tras la conquista del Mundial 2014. No solo por la necesidad de evocar un momento emblemático de su brillante historia tendiendo un hilo sentimental, sino por la devoción hacia un mito que lo ha sido todo, la ceremonia de inauguración no podía soslayar la figura de Franz Beckenbauer.

El capitán de 1974, nacido en Múnich, levantó la copa dorada mundial en el Olympiastadion, la sede de la final. El Allianz Arena, fundado en 2005, construido nueve kilómetros más al norte de la capital bávara, fue el punto de partida de la Eurocopa.

También las manos de Beckenbauer fueron las primeras en levantar la copa plateada en 1972. Fallecido el 7 de enero a los 78 años, fueron las manos de su viuda, Heidi Beckenbauer, las que transportaron el trofeo, acompañada por Bernard Dietz y Jürgen Klinsmann, los capitanes de los títulos de 1980 y 1996 mientras un video reproducía imágenes icónicas del astro. Los jugadores, a continuación, comparecieron en el césped junto a la peana que sustentaba el trofeo Henri Delaunay.

Locura escocesa

Fue el fragmento de la ceremonia puramente alemán, pretendidamente emotivo, de un torneo con una vertiente internacional y que aspira a enganchar a las nuevas generaciones con música moderna y bailes. La famosa *Freed from desire*, de Gala, una canción ya instalada en los estadios deportivos, fue el pistoletazo de salida. Contrastaba la delicada voz femenina con los agrietados y desacompanados vozarrones masculinos mientras se extendía la lona con el logo y se desplegaba el mosaico en la grada.

La cuarta parte de la repleta



Vista general de la ceremonia de inauguración de la Eurocopa celebrada ayer en Múnich.

Anna Szilagyi / Efe

Mohamed Messara / Efe



Luces y colorido durante la ceremonia de apertura del torneo, que se estrenó con goleada anfitriona.



grada del Allianz (70.000 espectadores) era escocesa. Se contaron, según algunas previsiones, casi cien mil aficionados británicos desplazados a Alemania. Uno de ellos, Craig Ferguson, llegó caminando a la Marienplatz después de 41 días de su partida desde Glasgow. La locura pretendía recaudar fondos para organizaciones benéficas de salud mental.

El espectáculo reflejó la devoción al mito alemán, fallecido el 7 de enero a los 78 años

Pero debía ser una fiesta global de luz y color, y la música contó con temas de artistas de diferentes países. Leony, Meduza y One Republic interpretaron *Fire*, el tema oficial de la Eurocopa. Un cuarto de hora de inauguración breve, apenas un preámbulo, lejos de los fastos que diseña la FIFA en los Mundiales, ninguno como el de Catar, donde no había límites presupuestarios. ■

EUROCOPA 2024

LA ESTRELLA

Lamine Yamal

13 de julio de 2007 (16 años)

7 veces internacional

GOLES **2**

ESPAÑA

Luis de la Fuente

18.00 h

LA ESTRELLA

Luca Modric

9 de septiembre de 1985 (38 años)

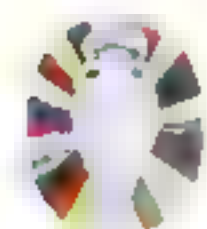
175 veces internacional

GOLES **15**

Laporte será baja por lesión y De la Fuente tiene la duda de Cucurella o Grimaldo en el lateral izquierdo. El carácter ultracompetitivo de los balcánicos es la mayor amenaza para la selección

La Croacia de Modric pone a prueba la fiabilidad de España

FERMÍN DE LA CALLE
Berlín



El majestuoso Olímpico de Berlín, esta dio que transpira historia (con mayúsculas) será el escenario en el que la España de Luis de la Fuente compruebe su calado en una de las Eurocopas más abiertas de los últimos tiempos. El seleccionador de Haro ha modelado una propuesta coral de perfil discreto en lo mediático que aspira a ser un club más que una selección: España Fútbol Club.

Una propuesta que pone la pelota en el centro y que tiene algunos rasgos que harían de España un equipo reconocible con balón y sin él. La premisa innegociable es superar, o igualar, la intensidad del rival para desde ahí imponer su talento futbolístico. «Si queremos ganar debemos correr como un equipo pequeño», advirtió Rodri a sus compañeros en una charla.

Dos dibujos posibles

La pelota debe llegar rápido a las esquinas, donde aparecen las dos armas para generar ventaja: el desborde de Lamine y la electricidad de Nico Williams. Delante aparece el entusiasmo de Álvaro Morata, estajanovista del ataque que da profundidad con sus desmarques al espacio. Pedri se dejará ver más por el área con Rodri y Fabián, o Mikel Merino por detrás. Con el



Fermín abraza a Lamine Yamal, con Joselu y Pedri al fondo, ayer en el entrenamiento.

realista, el 4-2-3-1 es más marcado y hay más equilibrio. Con el sevillano el dibujo tiende al 4-3-3 y gana fluidez.

Carvajal blindará la derecha y en la izquierda la elección de De la Fuente delatará si es más audaz o más cauteloso. Si el elegido es Cucurella, significará que le inquieta más el croata. Si es Grimaldo,

«Para mí, España es una de las favoritas, tiene muchas armas», dice el madridista

apostará por defenderse atacando. Nacho y Le Normand formarán una dupla atípica, dos especialistas defensivos que adolecen del primer pase de un Laporte sin ritmo tras vacaciones en Arabia.

Y sin Cubarsi la salida de balón ponderará aún más el protagonismo de Unai Simón. Sin balón es un grupo solidario en el que nunca fal-

tan las ayudas y que someterá a los croatas a una presión asfixiante tras pérdida. Una selección joven, versátil y profunda con recursos arriba, pero algo más limitada en defensa.

Y a ese sentido coral que quiere De la Fuente, el preparado le añadió ayer un elemento emocional, de carácter patriótico, del que anda sobrado el rival de hoy. «Nos cuesta todavía mostrar el sentimiento nacional, lo hemos hablado, es nuestra responsabilidad, tenemos que transmitirle a la gente, que sienta el orgullo de país, poco a poco se conseguirá y con la victoria es la mejor manera», sentenció

Con el depósito lleno

Enfrente el peor rival posible para una España bisoña, la ultracompetitiva Croacia, los «guerreros» de Modric. Este es un equipo más complicado que el que se ha enfrentado a España en los últimos grandes torneos. Modric llega con el depósito lleno tras un año en el que Ancelotti le ha dado mas minutos de caudal que volumen. Y se suma la madurez de jugadores que han dado un paso adelante como Gvardiol, que se proyecta en ataque como lateral, Budimir, Kovacic, Pasalic o Starusic.

Zlatko Dalic, el seleccionador croata, viejo zorro de la pizarra, tiene preparadas trampas. «España te puede matar con la posesión, pero tiene variantes. No hay ganas de venganza. Nos ganaron las dos últimas veces porque fueron mejores. Queremos ganar, no vengarnos», advirtió, pese a que les dejó sin título en la pasada Nations.

Modric también se refirió a los partidos precedentes que ha vivido entre Croacia y España, aunque prefirió hacer comparaciones entre la España de ahora y las anteriores: «No me gusta comparar generaciones distintas. Esta es una España muy fuerte, con mucho talento. La España de 2008 y 2012 fue única. La base de esta España ya no es Madrid y Barcelona. Para mí es una de las favoritas, tiene muchas armas. Será muy difícil».

El croata también habló de las expectativas de su equipo y la circunstancia de enfrentarse de nuevo a los españoles: «Todos queremos jugar contra las mejores y España lo es. Jugar grandes partidos nunca aburre. Hemos demostrado estar en lo más alto del fútbol europeo, aunque en las Eurocopas no hemos dado ese paso».

Para acabar, Modric tuvo palabras de elogio para Lamine Yamal. «Me siento muy viejo al oír que tenía tres meses cuando yo jugué mi primera Eurocopa. Los años no importan, importa lo que se demuestra en el campo. Su potencial es enorme, todos lo hemos visto».

Manu Fernandez / AP

Fútbol | Segunda División

Lasaosa vuelve a presidir el Huesca cinco años después

El Consejo de Administración del club oscense aprueba el regreso del dirigente tras su dimisión en 2019 por el caso 'Oikos' ● Se incorpora el abogado Pedro Camarero

EL PERIÓDICO
Provincia

Agustín Lasaosa vuelve a la presidencia de la Sociedad Deportiva Huesca cinco años después de que presentara la dimisión el 28 de mayo de 2019 por verse investigado en la operación Oikos. Dicha trama era de corrupción en el fútbol español profesional y fue llevada por el juzgado de Instrucción número 5 de Huesca hasta que el pasado de 27 de marzo sobreseyó el caso y lo archivó por falta de indicios racionales.

El consejo de administración del Huesca comunicó ayer que ha renunciado a su cargo como presidente Fernando Callizo y deja de formar parte del club al que ha estado unido desde diciembre de 2019, y que se ha aprobado que, en su lugar, Agustín Lasaosa asuma el cargo.

Lasaosa volvió a formar parte del consejo de administración del club el pasado mes de abril en su



Agustín Lasaosa, durante un acto en la sede de la SD Huesca.

segunda etapa en la entidad azulgrana. Previamente, en 2006, entró como directivo siendo consejero delegado y, posteriormente, presidente entre 2016 y 2019. «Las sensaciones que están pasando por mi cabeza son tremendas. Volver después de cinco años a estas instalaciones, estas oficinas, son motivo de orgullo y de alegría

Vuelvo con una palabra grabada a fuego en la cabeza, que es la ilusión. Quiero darle las gracias a mis compañeros. Que yo vuelva a la presidencia del Huesca ha sido tomada con unanimidad y es un tremendo orgullo», declaró Lasaosa a Aragón TV tras hacerse oficial su regreso al cargo en la cúpula directiva de la entidad. Además, se in-

corpora como consejero y secretario del consejo Pedro Camarero ya que Jorge Villarrubí deja su puesto como secretario. El abogado oscense ya fue secretario entre 2019 y el pasado mes de enero.

Así, el consejo de administración del Huesca queda formado por Agustín Lasaosa, Javier Cruz, José Luis Bandres, Fernando Rivas y Pedro Camarero.

El Elche, a por Hidalgo

En el plano estrictamente deportivo, la continuidad de Antonio Hidalgo en el banquillo azulgrana no está garantizada. Y es que el Elche está dispuesto a pujar fuerte para que el técnico catalán dirija el nuevo proyecto de ascenso de la entidad alicantina. Para ello, podría verse obligado a abonar 300.000 euros para que el Huesca, con el que Hidalgo tiene contrato por una temporada más, deje salir a su entrenador, artífice de una salvación que parecía imposible cuando Hidalgo relevó a Ziganda en el primer tramo de la pasada temporada. ■

El relevo en el banquillo del CD Teruel

Tras rechazar la renovación con el Teruel, con el que rozó la salvación, el técnico siente que es el momento de probar nuevas experiencias fuera del fútbol aragonés

Jardiel no se cierra puertas

Hace una semana que el CD Teruel y Raúl Jardiel separaron sus caminos después de rozar la salvación tras un año muy complicado para el club turolense, que acabó cayendo a Segunda RFEF. El exentrenador rojillo explica cómo se gestó la decisión de abandonar el equipo, a pesar de contar con la confianza por parte de la directiva para continuar. «Hubo una propuesta de renovación la semana del Barça B, que todavía quedaban dos meses y medio para acabar la Liga, así que la dirección deportiva del Teruel siempre me ha transmitido que estaba contenta con el trabajo y me proponía continuar como entrenador del club», cuenta Jardiel.

Pero el técnico afirma encontrarse en una etapa de su vida en la



Raúl Jardiel, exentrenador del Teruel.

que quiere abrirse a la posibilidad de entrenar fuera de Aragón, y quiso posponer la decisión para pensar bien su siguiente paso: «Al terminar la temporada nos volvimos a juntar y Quque García, director deportivo, me ofreció otra vez la misma propuesta y en ese punto yo tenía que valorar bien toda la situación. Era un momento en el que sentía que no tenía prisa en decidir y estaba abierto a otras opciones y posibilidades, porque me encantaba a nivel personal y familiar. Nos dimos unos días y volvimos a hablar con Quque y quedamos en separar caminos. Así se dio todo, las dos partes salimos contentas y yo espero que sea un hasta luego, no un adiós», explica.

El zaragozano afirma que su pa-

so por el CD Teruel ha sido uno de los retos más difíciles de su carrera, por la complicada situación que tenía que remontar el club: «Probablemente, ha sido el reto más exigente porque teníamos un déficit de puntos muy importante en una categoría en la que no estábamos acostumbrados para quedar en la parte alta. Era complicado, pero también muy estimulante y atractivo. Al final estuvimos cerca, conseguimos acercarnos muchísimo, insistimos y fuimos ganando partidos, pero no conseguimos mantener esta línea los últimos encuentros, a pesar de ser uno de los mejores equipos de la segunda vuelta».

Sobre su futuro, Raúl Jardiel sí que sin cerrar ninguna puerta, y ya ha tenido algún acercamiento con varios clubs: «Cuando eres entrenador no es nada sencillo encontrar un sitio, porque hay muchísimos técnicos muy competentes y hay pocos equipos. Estos días he tenido contacto con alguna dirección deportiva de Primera y Segunda RFEF de fuera de aquí. De momento no se ha concretado nada, depende de que haya lugares y clubs que declinan apostar por ti, y no es fácil». ■

El Wanapix cae en el Campeonato juvenil

El Wanapix Sala 10 cayó en los cuartos de final del Campeonato de España juvenil de fútbol sala tras perder ante el Industrias Santa Coloma por 4-5, en un final de partido trepidante en el que los visitantes consiguieron el pase a las semifinales con dos goles a falta de dos minutos y de treinta segundos.

Ratón se desvincula del Wisla Cracovia

El Wisla Cracovia anunció ayer que Álvaro Ratón ya no continuará formando parte del equipo tras rescindir su contrato «por mutuo consentimiento de las partes», explica el club polaco. Tras un año en Polonia, el exportero zaragozano disputó 29 partidos y ganó una Copa Polaca esta temporada.

El sorteo del calendario de LaLiga, el martes 18

El sorteo de la temporada 2024-2025 de Primera División se celebrará el próximo martes día 18 de junio, a partir de las 13.00 horas, en la sede de la Federación Española de Fútbol (RFEF). La RFEF y LaLiga anunciaron que la Primera División empezará el fin de semana del 18 de agosto y finalizará el del 25 de mayo.

El Calahorra renueva a Juan Carlos Azón

El CD Calahorra anunció ayer la renovación del portero aragonés Juan Carlos Azón. El exjugador del Deportivo Aragón disputará así su segunda temporada con el club riojano de Segunda RFEF. De esta manera, se une a Oier Herrera, Aratz Barandiarán y al nuevo entrenador Iñigo Valencia, como los renovados para la próxima temporada.

Comienza el Mundialito de la Integración

Empieza hoy a rodar el balón en una nueva edición del Mundialito de la Integración de Zaragoza, que será la decimoquinta, y que finalizará el sábado 13 de julio. Este año se realizará entre el CMF Delicias y el CMF Parque Oliver, contando con 39 equipos de 18 nacionalidades diferentes, en las categorías sénior masculino y femenino, veteranos, sub-18 y sub-12.

Baloncesto

El Casademont se pone como objetivo los 7.500 abonados

El club presenta la nueva camiseta, con varias iconografías relacionadas con Zaragoza

GUILLERMO BURGOS CINTO
Zaragoza

El Casademont Zaragoza presentó ayer la campaña de abonados 24-25, que viene cargada de novedades y ventajas para toda la *Marea Roja*, desde regalos hasta descuentos exclusivos para nuevos clientes de Caja Rural de Aragón, patrocinador oficial del club. Además, también se presentaron las nuevas camisetas para la próxima temporada, que mantienen los colores rojos y blancos, pero se añaden varias iconografías representativas del club y de la ciudad.

El primero en explicar todo lo que se viene durante la campaña

fue Nacho Simavilla, director del área de Negocio en Casademont Zaragoza, quien explicó el significado del eslogan de la campaña de abonados, *Guardianes de Zaragoza*. «En Aragón nos queremos poco, y en Casademont estamos muy orgulloso de lo nuestro y estamos obligados a ser los guardianes de Zaragoza». Afirmó que se han conseguido mantener los precios de los abonos como el año pasado «gracias al esfuerzo de todos». Además, pudo confirmar que «las fases regulares de Europa entrarán en el abono, aunque no los playoffs», una novedad enorme respecto al año pasado, teniendo acceso a 40 partidos asegurados con ese abono único.



Rubén Valero y Amanda Lindo posan con las nuevas camisetas.

Simavilla se mostró ambicioso y está convencido de superar la cifra de 6.500 abonados de la temporada 2023-2024: «Nosotros creemos que podemos superar la cifra de abonados, y lo tenemos que hacer porque Zaragoza es una ciudad de baloncesto», fijando el objetivo en los 7.500.

También se presentaron las nuevas equipaciones, con Rubén Valero y Amanda Lindo como modelos, dos de los jugadores de la

cantera rojilla. La principal novedad de las camisetas es que cuentan con varias iconografías que tienen relación con la ciudad, como la Basílica del Pilar, la Catedral de La Seo, la Puerta del Carmen o la estatua de Cesaraugusto, además de formas representativas del club como el león del Basket Zaragoza o las garras del león. De esta manera, como explicó David Aso, *speaker* del Casademont, «llevamos a Zaragoza en la piel».

La grada

Un iPhone por animar

En la presentación también se conocieron más detalles de la nueva grada de animación del Príncipe Felipe, que se ubicará delante de la zona de los Inchas Lleons, con un precio de 150 euros y exclusiva para aficionados de 14 a 30 años. Pero además, entre todos los abonados que compongan la grada, se sortearán 5 iPhones 15. Por lo que esta temporada animar tiene premio.

Una de las grandes novedades de esta campaña, es que, todos los nuevos clientes de Caja Rural de Aragón que tengan domiciliada su nómina en esta entidad, se les bonificarán en su cuenta hasta 500 euros por la compra del abono único.

Por último, se anunció que el Casademont contará con su primer influencer oficial. Se trata de Ismael Bousalem, con más de 200.000 seguidores en Tik Tok y 191.000 en Instagram. ■

La mejor selección va contigo

tenemos a los profesionales que mejor capitanean la información. A los corresponsales que mejor conectan con la noticia para vivir la Euro24 desde dentro.

VIVE LA EURO24

/Jordi Gil /Fermín de la Calle /Joan Domènech

el Periódico

LA MONTAÑA EN ARAGÓN

SERGIO RUIZ ANTORÁN
Huesca

¿Continuidad o cambio? Nunca antes el colectivo de montañeros aragoneses se había enfrentado a esta pregunta. Dos líneas definidas se enfrentarán en el proceso electoral que completará la Asamblea General y la posterior proclamación del nuevo presidente o presidenta de la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM) a mediados del próximo mes de octubre. Una doble vertiente que simboliza la ruptura del consenso histórico dentro de la comunidad y describe el actual cisma entre la vigente cúpula de la FAM y el gobierno de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME), presidida por el jaqués Alberto Ayora, figura y corriente a la que está estrechamente vinculada la lista que ahora se constituye como alternativa regional.

Ayer por la noche se cerró el plazo para la presentación de candidaturas individuales por parte de los clubs (20 assembleístas elegibles) y de los deportistas federados (20) en las circunscripciones de Huesca, Zaragoza y Teruel, más las reservadas a técnicos (5) y árbitros (5), estamentos que se reparten 50 puestos en la configuración de la Asamblea General decisoria.

Entre ellas está la reconocible de Javier Franco, quien expresó públicamente su decisión de presentarse a la reelección por cuatro años más tras completar su primer mandato durante la última convocatoria de la Asamblea que sirvió para abrir oficialmente el proceso electoral.

Canal Roya

En esta ocasión, dentro de los listados apareció un grupo de nombres que quiere disputar el mando de FAM. Un movimiento fraguado en secreto desde hace meses que desvelará en las próximas horas su composición con el nacimiento de una candidatura colectiva desde la presentación de un manifiesto de intenciones y una página web donde se darán a conocer a todos sus miembros.

Dentro de esta unidad figuran dos abogados: Julio Rojas, socio del Club Pirineista Mayencos de Jaca, y Astrid García, de Montañeras Adebán. «Es una candidatura abierta y plural, cuyos líderes serán definidos por el resultado de los votos», anunciaba a este periódico Julio Rojas, miembro fundador de la Asociación Aragonesa del Derecho del Deporte y Codirector de las Jornadas de Derecho y Montaña.

Dos vertientes para conquistar la FAM

Javier Franco persigue la reelección ante una candidatura rupturista cercana a Alberto Ayora, presidente de FEDME

Ángel de Castro



Javier Franco, actual presidente, en la sede de la Federación Aragonesa de Montaña.

Este frente reformista se sitúa estrechamente cercano a los postulados que defiende la corriente de Alberto Ayora y se vertebraba desde los argumentos que han enfrentado a FEDME con la FAM. Esta confrontación ha sido manifiesta, principalmente, desde el rechazo de la federación nacional al proyecto de la unión de estaciones por Canal Roya y el conflicto por la financiación federativa que se abrió con el acuerdo de Correspondencia Mutua de Refugios impulsado por Aragón, Asturias, Navarra y Cataluña, al que luego se unieron otras regionales.

«Tenemos una preocupación manifiesta por el medio ambien-

La votación del 3 de julio compondrá la Asamblea General que decidirá al futuro presidente

Este enfrentamiento rompe con un consenso montaño sostenido durante los últimos 60 años

te, de forma expresa y manifiesta, sin mirar a otro lado. Queremos dar una mayor participación a la mujer en el día a día de la federación y en la Asamblea. De 73 puestos que figuran actualmente en la Junta Directiva, solo hay tres mujeres. Se dijo que se trabajaría en este sentido y no se ha hecho nada. Pero, sobre todo, queremos incentivar la participación y la transparencia dentro de la federación», incide Julio Rojas.

La composición de la Asamblea se resolverá en las votaciones que se celebrarán el 3 de julio, elecciones que normalmente tienen una participación baja en relación al censo dado que solía

existir un consenso previo en la comunidad montañera que ahora no se da. Hasta esa fecha, ambas líneas opuestas tendrán tiempo para dar a conocer sus postulados y reclutar apoyos entre los posibles indecisos, aunque el nombre del presidente se decidirá definitivamente en la reunión de la Asamblea el 28 de septiembre, a expensas de posibles recursos.

La tercera vía

Javier Franco ha querido mantener una postura de cautela «aunque siempre abierto a la autocrítica» hasta conocer el nombre de todas las candidaturas individuales presentadas, sin embargo, a priori, contaría con un importante caladero de soportes en los clubs con más afiliados. Actualmente, en Aragón hay más de 16.000 federados y más de 200 clubs inscritos.

Sin embargo, la llave la puede tener una tercera corriente de opinión crítica, sin ansiar la jefatura, en la que se situarían componentes importantes, principalmente, del Club Montañeros de Aragón y el Club Pirineos, entidades con gran peso histórico y número de federados, manifestando su intención de «buscar un cambio más tranquilo desde dentro de la federación, menos basado en las personas y más en los contenidos antes que romper con todo», expone Sergio Lafuente, presidente de Montañeros de Aragón.

Desde este posicionamiento, consideran esencial un cambio de postura en el tema medioambiental dentro de FAM sin que ello oculte que durante estos años «se han hecho cosas muy bien, como las negociaciones sobre la Ley del Deporte para asegurar las actividades de los clubs o la gestión y modernización de la red de refugios», manifiesta Lafuente.

Seis hombres en 60 años

Esta divergencia se contextualiza en una brecha mayor, dado que en otras federaciones regionales se va a dar un enfrentamiento similar, que se trasladará decisivamente al proceso electoral de la propia FEDME. En él volverán, salvo incorporaciones sorpresa, a enfrentarse Alberto Ayora y el catalán Bernat Clarella, que perdió las últimas elecciones pese a postularse como sustituto natural de Joan Garrigós, presidente que estuvo en el cargo durante 28 años. En la FAM, desde su fundación en 1963, se han sucedido seis presidentes en 60 años: Pepe Díaz, Félix Cruchaga, José Ramón Morandeira, Jesús Rivas, Luis Masgrau y el propio Javier Franco. ■

Sábado, 15 de junio de 2024

TRISTÁN ULLOA

Actor

El artista de origen gallego (Orleans, Francia, 1970) interpreta a Alfonso Bastera en 'El caso Asunta' junto a Candela Peña en la producción de Netflix.

«Somos valores de mercado y yo estoy al alza»

ANA RODRÍGUEZ
Vigo

— Tras encadenar dos éxitos recientes en *Berlín* y *El caso Asunta* se encuentra ahora rodando una colaboración para otra serie y en verano vendrá a grabar una película a Vigo de la que aún no puede desvelar más detalles. ¿Está en un momento de su carrera que se puede permitir el lujo de seleccionar y rechazar papeles?

— Eso de seleccionar y rechazar me suena un poco frívolo porque realmente no están las cosas para eso, muchas veces tienes que hacer lo que puedes con lo que hay. Hay momentos en que coinciden proyectos, entonces no es que tenga que elegir, sino que el momento elige por ti. Si está siendo un momento dulce, lo último que he hecho ha tenido muy buena recepción. Somos valores de mercado y se ve que yo estoy al alza.

— ¿Se esperaba la gran acogida que ha tenido *El caso Asunta*?

— No esperaba nada, no lo sabíamos nadie, a lo mejor sí los de Netflix, pero yo personalmente no sabía que iba a tener esta abrumadora recepción y devolución, ya no solo por parte de compañeros de profesión sino también del público común.

— ¿Qué retos le ha supuesto ponerse en la piel de Alfonso Bastera, un hombre que está cumpliendo condena por el asesinato de su hija?

— Bastera es un personaje —yo lo trato como un personaje, más allá de que sea una persona real— que me ha tocado recrear con ciertas licencias, no hay que perder de vista que estamos haciendo una ficción, aunque basada en un hecho real. ¿Escien por cien así, Bastera? No lo sé, no lo conozco hasta ese punto, tengo la documentación que me ha llegado y las imágenes que hemos

visto todos. Probablemente sea el personaje del que más información he tenido antes de trabajar, entonces el reto ha sido desgranar la información útil de lo que es la paja; he tenido que dejar las opiniones y los juicios aparte para poder elaborar un personaje que tengo que defender hasta las últimas consecuencias como actor. Y a mi humilde modo de ver, creo que en eso ha residido que la gente lo haya recibido tan bien. Tanto Candela (Peña) como yo, no hemos juzgado a ninguno de los dos.

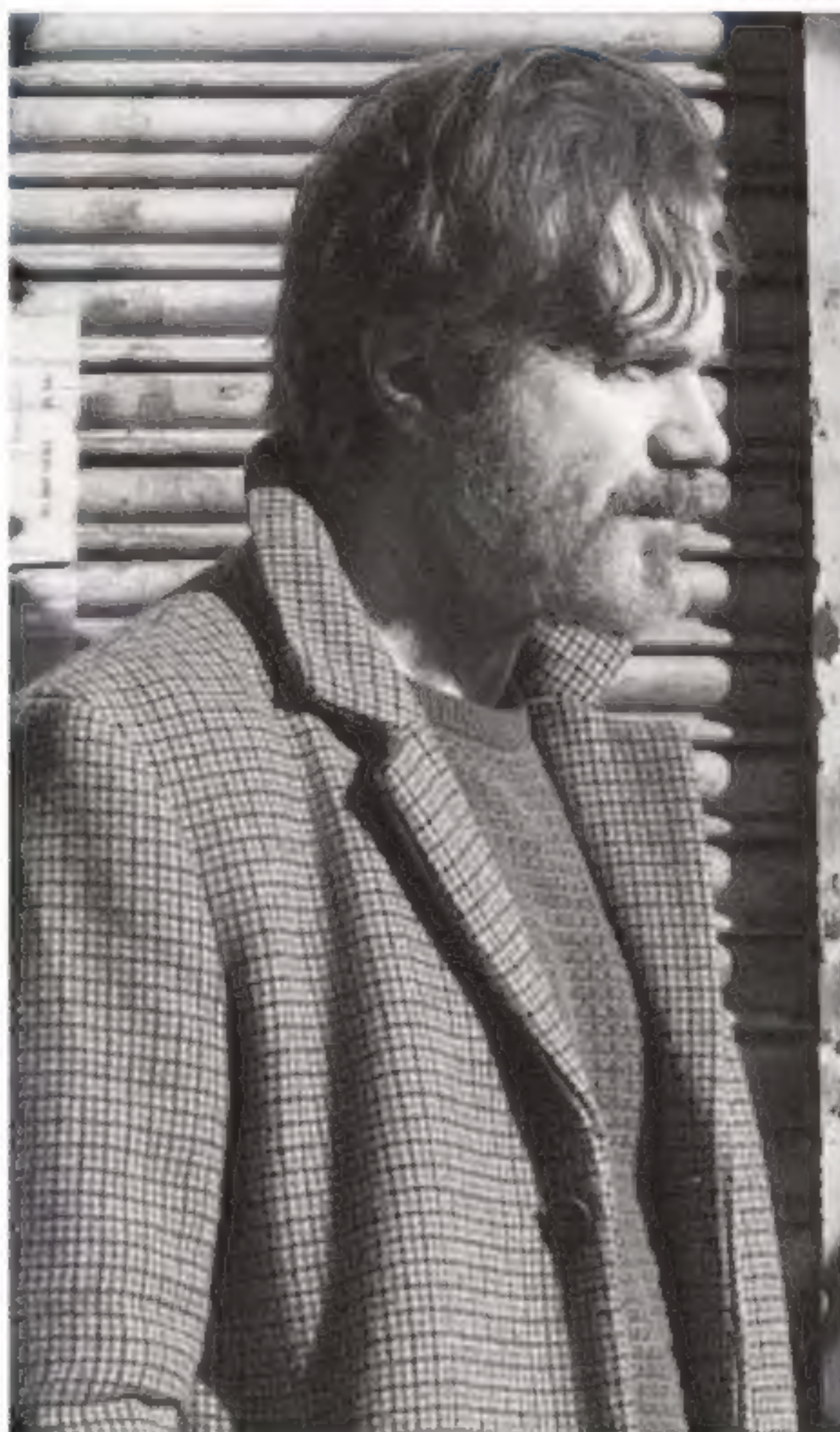
— ¿Le resulta difícil empatizar con el personaje cuando encarna a un villano?

— Es que yo no lo abordo en esos términos. Si quiero empatizar con el ser humano no puedo calificarlo de asesino ni de villano. Para mí es una persona que ha pasado por determinadas circunstancias y me he tenido que imaginar, entre otras cosas, cómo se siente una persona cuando entra a una sala de juicios y ya está condenado antes de ser juzgado, cómo te sientes cuando ya ha habido un juicio mediático, cuando todos los días en las televisiones te están llamando pederasta y asesino sin ninguna prueba concluyente al respecto y cuando se escribieron libros sobre ti antes del juicio. Yo no puedo ser uno más que tire una piedra, puedo tener mi opinión de lo que pasó, que me guardo para mí, pero a la hora de trabajar tengo que abandonar esa opinión.

— A Ramón Campos, el productor de la serie, Bastera le escribió una carta desde la cárcel. ¿Con usted se ha puesto en contacto?

— No, tampoco lo espero. No sé si ha visto la serie ni me quita el sueño. Yo estoy tranquilo, he hecho mi trabajo, que no es juzgar a nadie, en todo caso defender a un personaje en una ficción, no en juicio.

— Háblenos de su relación con Galicia. ¿Se considera gallego de



El actor de origen gallego, Tristán Ulloa.



«Si quiero empatizar con el ser humano no puedo calificarlo de villano. No he juzgado a Bastera»

«Galicia siempre ha estado conmigo, y el trabajo me ha llevado ahí varias veces»

adopción, de ejercicio o ninguna de las dos opciones?

— Es una buena pregunta porque estoy muy vinculado a Galicia desde siempre: mis abuelos paternos eran gallegos, de Monterroso y de Antas de Ulla, de Fondevila, una aldea pequeña donde siempre veraneé; mi apellido es Ulloa por la comarca; viví en Vigo siete años de mi infancia y adolescencia porque a mi padre, que era empleado de banca, lo trasladaron ahí. Siempre que tengo ocasión vuelvo a Galicia, por lo menos tengo que estar ahí una vez al año. Galicia es algo que me acompaña, que siempre está conmigo. Conozco muy bien su idiosincrasia y he tenido también la suerte de que el trabajo me haya llevado ahí varias veces.

— De hecho ha estado en varios proyectos importantes del audiovisual gallego. Empecemos por *Fariña*, ¿qué supuso para el sector y para usted esa serie?

— Para el audiovisual fue una serie puente, en el sentido de que abordó un tema complicado, que implicaba mojar mucho, y también a nivel estético y de formato. Supuso un antes y un después en la ficción española, al igual que *Crematorio*, fueron dos series muy innovadoras,

se atrevieron con un lenguaje, con un idioma, en el caso de *Fariña*, con el acento gallego, nos quitamos los complejos, recuperamos grandísimos talentos, de actores y de técnicos. Para mí fue una satisfacción enorme que el país entero descubriese a actores con tanto talento que tenemos en Galicia, gente a la que yo he admirado desde siempre. Es gente que se ha dado a conocer a nivel nacional, tanto Morris como Carlos Blanco o Ricardo de Barreiro.

— El elenco de actores de esa serie coincide en señalar el ambiente especial que se creó entre ellos, ¿a qué lo atribuye?

— Había algo ya no solo con el reparto, sino también con el equipo técnico, de que estábamos embarcados en algo que sabíamos que era importante, y eso generó un compromiso, había una implicación personal que iba más allá de cumplir con tu contrato, trabajar y cobrar tu dinero. Sabíamos que estábamos haciendo algo que nos tocaba a todos de alguna manera: todo el equipo técnico era gallego, casi todo el equipo artístico también, contar parte de la historia de nuestra idiosincrasia ya era una aventura, sobre todo en tu idioma, o en un *castrapo*, en algo reconocible para el ciudadano medio gallego y que lo conociese de esa manera el ciudadano medio español.

— Me han dicho que todavía mantienen activo el grupo de WhatsApp que crearon para el rodaje.

— Sí, se llama *Fariñentos* y sigue funcionando. Últimamente son más futboleros que otra cosa: están los del Celta y los del Depor, algo que nos divide, como ocurre siempre en las mejores familias.

— ¿Y usted en qué bando está?

— No soy nada futbolero, pero estuve en el Celta de atletismo cuando tenía quince años, entrenaba en las pistas de Balaídos, así que aunque sea solo por eso...

— Durante su adolescencia en Vigo coincidió en los mismos colegios que el gaitero Carlos Núñez y que el actor Pedro Alonso, ¿cómo los recuerda?

— Estuve dos años en el colegio Martín Códax, hasta octavo de EGB, y luego me fui a hacer BUP a Salesianos, donde coincidí con Pedro Alonso, que aunque iba un curso inferior al mío, estábamos juntos en el mismo aula de teatro. Y en el Martín Códax estaba Carlos Núñez, me acuerdo perfectamente de él porque hacíamos las funciones de fin de curso —curiosamente en el teatro de Salesianos de la calle Venezuela— y siempre había un chaval que todos los fines de curso tocaba la gaita. Es un orgullo que con el paso del tiempo sigamos siendo los pesados de las improvisaciones, el mimo y el payaso y el de la gaita. ■

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.00 Audiencia abierta.
Con Carmen Romero.
11.30 Comando actualidad 5.0.
De mi pueblo al mundo.
12.25 Españoles en el mundo.
Occitania francesa.
13.15 Españoles en el mundo.
Madeira y Porto Santo.
13.55 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Jordi González.
14.40 UEFA Euro 2024.
Hungria-Suiza.
17.00 Camino a Berlín.
17.40 UEFA Euro 2024.
España-Croacia.
20.00 Camino a Berlín.
20.30 Telediarío 2.
Con Lara Siscar y Igor Gómez.
20.40 UEFA Euro 2024.
Italia-Albania.
23.00 Más estrellas que en el cielo.
Juego de patriotas.
00.50 Cine.
Ella Schön: Bautismo de fuego.

La 2

09.35 El escarabajo verde.
10.00 Agrosfera.
10.35 Para todos La 2.
11.05 Objetivo igualdad.
11.25 En lengua de signos.
11.55 Caminos de la música.
12.25 De tapas por España.
13.10 Tendido cero.
13.55 Lugares sagrados.
14.50 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.05 La costa británica de Kate Humble.
18.50 Jardines con historia.
19.20 Lugares sagrados.
20.15 Paul va a Hollywood.
El sur profundo.
21.00 Fortaleza: La historia del espía que salvó a Europa.
22.00 El cine de La 2.
4 días.
23.40 La noche temática.
Incluye Bull Run y Miéteme.
01.45 China, operaciones secretas.

Antena 3

08.15 Los más...
09.45 Tu cara me suena.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
Con Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Eres mía.
17.50 Multicine.
Tal como eres.
19.30 Multicine.
Romance de luna.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz Kids.
Asaltos.
01.30 La Voz Kids: grandes momentos.
02.45 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.55 Padel Pro TV.
08.10 Volando voy.
09.35 Mil Palabras &+.
09.40 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.20 El tiempo.
15.35 Home cinema.
Blancanieves y la leyenda del cazador.
17.55 Home cinema.
Con amor, Simón.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.20 First Dates.
22.50 El blockbuster.
Rambo: Last Blood.
00.45 Cine Cuatro.
John Rambo.

Tele 5

07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentos.
11.00 Más que coches.
Con Gonzalo Serrano.
12.15 Got Talent España. Momentos.
13.15 Socialité.
Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
22.00 La vida sin filtros.
Con Cristina Tárrega.
01.35 Supervivientes. Resumen diario.

La Sexta

06.00 Bestial.
07.35 Zapeando.
10.40 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine.
Inmersión.
17.45 Cine.
Frente al tornado.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.15 Sábado clave.
Con Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xpical.
Con José Yelomo.
01.45 Encarcelados.
El Salvador.
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights.
04.30 Minutos musicales.
05.30 Remescar, cosmética al instante.



17.40
TVE-1
'España-Croacia'
 La selección comienza el camino hacia la cuarta Eurocopa ante la Croacia de Luka Modric. Los de Luis de la Fuente buscan realizar un buen debut frente a los croatas.



22.00
TELE 5
'La vida sin filtros'
 Controversias y desencuentros que marcan irremediablemente la vida de sus protagonistas y la de su entorno más cercano son el hilo conductor de esta entrega.



22.10
Antena 3
'La Voz Kids'
 Tras la gran batalla, cada coach cuenta con ocho talents en sus respectivos equipos. En esta ocasión tiene lugar la primera entrega de los asaltos.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.30** Pata negra. **07.25** Central de cómics. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **13.25** Cine: Astérix y Obélix contra César. **15.35** Cine: El Misterio del Dragón. **17.55** Cine: El rey escorpión II. El nacimiento del guerrero. **19.55** Cine: El Rey Escorpión III: Batalla por la redención. **22.00** Cine: El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder. **00.05** Cine: Push. **02.15** Central de cómics. **02.40** Central de cómics. **03.05** Alaska y Mario. **04.05** Alaska y Mario.

Neox

10.10 Hazte eco. **10.25** El príncipe de Bel Air. Emisión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. Pixelated and Afraid, Pequeña mentirosa, Los chicos en las montañas, Mi madre lo asaltacoches, Hoy ya soy payaso, El presidente llevaba perlas, Krusty, caballero sin espada y Perdón si añoro el cielo. **15.50** Cine: Mi amigo el gigante. **17.55** Cine: Joe contra el volcán. **19.50** Cine: Dave, presidente por un día. **22.00** Cine: The Hunted (La presa). **23.55** Cine: Hilo mortal. **01.25** Cine: Nacer para morir.

DMAX

09.00 Onmotor. **09.30** Cazasubastas. **11.02** Container Wars. Emisión de tres episodios. **12.11** El liquidador. Vale su sal, Guerras benéficas y No es mi primer rodeo. **13.17** Ingeniería abandonada. **15.58** Desmontando la historia. **18.47** Seprona en acción. Ruedas de aviones/Revólveres/Al rojo vivo. **21.03** 091: Alerta Policía. **01.48** Destino terror. **02.33** Winamax Live Sessions. **03.31** La Sagrada Familia. **04.26** John Walsh investiga. **05.16** Control de fronteras: España. Emisión de dos episodios.

Aragón TV

06.20 Aragón noticias 2.
Con Mirtha Ovallo y Jacobo Fernández.
07.30 Euronews.
09.45 Heidi.
10.30 Aragón en pleno.
11.00 Una hermandad de osos: En los bosques de Escandinavia.
11.50 Jotatent.
Camino hacia la final.
13.20 Objetivo.
Con Inma Ojal.
13.55 La pera limonera.
Con Daniel Yranzo.
14.00 Aragón noticias 1.
Con Carlos Conde.
15.00 Tempero.
15.35 El crimen es lo tuyo.
Doble o no.
17.05 Unidad de Investigación.
19.50 Chino chano.
Con Mariano Navascués.
20.30 Aragón noticias 2.
Con Carlos Conde.
21.25 Oregon TV.
22.15 Atrápame si puedes.
Con Iñaki Urrutia.
23.15 Cine.
Un regalo para ella.
00.50 Atrápame si puedes.
04.40 Euronews.



22.15
'Atrápame si puedes'
 Edición especial del concurso que reúne a los seis finalistas del programa Jotatent.



23.15
'Un regalo para ella'
 Jean-Pierre le regala a su novia un bulldog inglés de cuatro meses.

Clan TV

14.01 Bob Esponja. **14.45** Aprendemos en Clan. La Caja. Presentador: Ángel Pons. **15.25** Cine Clan: Angry Birds II. La película. **16.50** La Patruilla Canina. **17.12** Peppa Pig. **17.23** Hello Kitty, super style! **17.57** La casa de muñecas de Gabby. **18.20** Los Pitufos. **18.55** Tara Duncan. **19.30** Swap Riders: Tuning the beast. **19.36** Los Casagrande. **20.19** Bob Esponja. **21.25** Cine Clan: Mechichizados. **22.46** Samuel. **22.51** Star Falls. **23.55** Marta y Eva. **00.14** Cine Clan: Elvis. **02.39** Servir y proteger. Emisión de dos episodios.

Disney Channel

06.00 Los Green en la gran ciudad. **06.50** Bluey. **11.15** El maravilloso verano de Mickey Mouse. **11.45** Los Green en la gran ciudad. **12.10** Kiff. **13.15** Hamster & Gretel. **14.10** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: Abominable. **16.50** Monstruos a la obra. **17.40** Cars: en la carretera. **17.50** El maravilloso verano de Mickey Mouse. **18.20** Bluey. **21.10** Cine: Troils. **22.50** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.25** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Boing

11.02 Cine: Doraemon. Gatos robot contra perros robot. **11.56** Teen Titans Go. **12.25** Looney Tunes Cartoons. **13.22** Los Thunderman. **14.16** El parque de atracciones dirigible del genio Nobita. **15.12** Cine: Los Minions. **16.55** Cine: Madagascar. **18.39** Cine: Las aventuras de Tadeo Jones. **20.21** ¡Corre, Doraemon! El gran premio galáctico. **21.16** Cine: El supercanguro. **22.59** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.23** Los Thunderman. **23.45** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **00.10** Dragon Ball Super.

Nickelodeon

11.14 Una verdadera casa de locos. **12.02** Equipo Danger. **12.49** Henry Danger. **14.00** Los Thunderman. **14.50** Una casa de locos. **16.01** Zokie de Planeta Ruby. **16.41** Piedra, papel, tijera. **17.05** Los Thunderman. **17.53** Una verdadera casa de locos. **18.40** Equipo Danger. **19.28** Los Thunderman. **20.16** Henry Danger. **21.05** Una verdadera casa de locos. **21.28** Equipo Danger. **22.14** Los Thunderman. **23.03** ¡Carly! Cita rápida y La estatua de Giberty. **23.51** Henry Danger. **00.35** Los Thunderman.



Cuántas veces he viajado a Used he tenido el súbito impulso de detener el coche en el mismo sitio. Para hacer, según se dice, una «parada».

Desde allí, en la absoluta soledad de un paisaje elevado sobre los mil metros, rodeado de suaves lomas, alfombrado de verdes campos, vacío de presencia humana, se perfila el castillo de Santed, sus románticos restos en oscuro trazo contrastado con el verdor. Y permanezco unos minutos como frente a una visión, respirando el aire cristalino y escuchando los sonidos del silencio (o ni siquiera ellos, pues ni la brisa suena, no canta un pájaro,

Used



SALA DE MÁQUINAS
JUAN BOLEA

todo es sosiego, paz).

En Used, en cuyo ayuntamiento doy una conferencia y tengo la ocasión de conversar con algunos de sus dirigentes y vecinos, Arcadio Muñoz (consejero de Cultura comarcal), Vicente López y Elena Visiedo (Asociación Virgen de la Olmeda), o Carmen Sánchez, quien fuera delegada del Gobierno, me proveen de los últimos números de *La Parada*, la revista anual que informa de las noticias del municipio. La del año 22 fue la revista número uno; la del 23, la número 2; con seguridad, dada su calidad y aceptación, habrá número 3 de *La Parada*. Vale la pena leer sus reportajes. No solo por-

que están bien escritos, sino por informar con rigor de una realidad que lucha por seguir siéndolo.

De esa férrea voluntad de supervivencia de los vecinos de Used procede seguramente el reportaje titulado *2021 año de nieves, año de bienes*, en el que se da cuenta del nacimiento e incorporación a la población de ocho nuevos ciudadanos aragoneses. Ocho bebés —Carmen, Gael, Rubén, Enzo, Axel, Lucía, Vega y Aitana—, que posan con sus felices y jóvenes padres, dichosos por traer nuevas esperanzas para el futuro de una población en lucha contra la despoblación.

La Parada nos ilustra sobre la historia de Used (la mina de hierro de San Vicente; el terremoto de 1953...); sobre sus inquietudes ecológicas (Jornadas de Ecovigilancia); acerca del club de fútbol y de la marcha senderista; sobre diversos aspectos culturales o sobre el nacimiento del grupo musical La Quinta Cuerda...

Hermosa y meritoria intrahistoria de un núcleo urbano, humano, en medio del bello Campo de Daroca.

En cuyo punto mágico me detengo al regresar, anocheciendo. El cielo es púrpura, los campos ahora de color verde oscuro, pero el silencio, el mismo... ■

Aragón conformó uno de los frentes más o menos estables de la Guerra Civil Española más duraderos de todo el conflicto, y es por ello por lo que hoy seguimos viendo, en mejor o peor estado de conservación, diferentes infraestructuras fruto de ese frente estable, como pueden ser nidos de ametralladoras, restos de trincheras, búnkeres, etc. Cuando entre el 17 y 18 de julio de 1936 se produjo el golpe de Estado y sublevación de parte del ejército contra el gobierno de la República, prácticamente todo el territorio aragonés quedó bajo el dominio de los militares y fuerzas de seguridad que apoyaron el levantamiento. Sin embargo, esto fracasó en Cataluña, y entre los núcleos de resistencia existentes en el propio Aragón, y las columnas de milicianos que comenzaron a avanzar desde tierras catalanas hacia el oeste a lo largo del verano, Aragón acabó quedando partida literalmente en dos, creándose una línea que quedaba a pocos kilómetros de las tres capitales provinciales, todas ellas bajo dominio sublevado.

Así, a finales de ese caliente y terrible verano de 1936 quedó conformado el llamado Frente de Aragón, que como decía fue uno de los más longevos y estables de toda la guerra provocando esa creación de líneas de trincheras y otras instalaciones que todavía hoy se pueden visitar, siendo quizás la más famosa la Ruta Orwell por ser la que más ha sido recuperada para su aprovechamiento turístico y educativo.

En los dos años siguientes hubo intentos, especialmente por parte republicana, de romper dicho frente. Por ejemplo, justo un año más tarde, a finales del verano de 1937, se llevó a cabo una gran ofensiva con el objetivo de tomar Zaragoza por parte del ejército republicano pero que acabó fracasando, dando lugar a la Batalla de Belchite. Pocos meses después el alto mando republicano organizó otra gran ofensiva, aunque esta vez más al sur, siendo la ciudad de Teruel el objetivo. Esta vez sí que se consiguió tomar la ciudad en mitad de uno de los inviernos más fríos del siglo, pero para el bando franquista era una prioridad y cuestión de prestigio el retomarla de forma inmediata, cosa que lograron a finales de febrero de 1938. Tras la victoria sublevada, y con la acumulación de tropas en el frente aragonés, esta vez el alto mando franquista decidió aprovechar esa circunstancia, la llegada de la primavera y el buen tiempo para romper el Frente de Aragón, intentar penetrar en Cataluña, llegar hasta el mar Mediterráneo y cortar en dos mitades la zona controlada por la República.

Si el 22 de febrero de 1938 terminaba oficialmente la Batalla de Teruel, apenas un par de semanas más tarde, a

La Bolsa de Bielsa



El ministro republicano Manuel de Irujo, visita la Bolsa de Bielsa.

el 7 de marzo, el ejército franquista lanzaba la gran Ofensiva de Aragón, que en apenas mes y medio ocupó casi todo Aragón y llegó hasta la costa mediterránea por la zona de Gandesa, Morella y Vinaroz.

Sin embargo, durante el repliegue republicano ante el derrumbe del frente aragonés, la 43ª división republicana formada por unos 7.000 efectivos se retiró hacia las cabeceras de los ríos Cinca y Cinqueta en el Pirineo oscense, quedando totalmente rodeados o copados, como se dice en terminología militar. El 4 de abril cayeron Torla y Broto mientras se libraban duros combates cerca de Fiscal. Pero dos días más tarde, la Compañía de Esquiadores del bando franquista fue emboscada y totalmente aniquilada por las fuerzas republicanas frenando así el avance sublevado, consolidándose ya hacia el 14 de abril la Bolsa de Bielsa. El frente quedó definido por la difícil orografía pirenaica, con el Macizo de las Tres Sorores, el Circo de Gurrundúy y el valle de Gistaín.

Al mando de Antonio Beltrán, alias *el Esquinazau*, las tropas republicanas resistieron dos meses en la zona totalmente rodeadas por las tropas franquistas al mando de José Solchaga y José Inuretagoyena, quienes con una gran superioridad numérica y especialmente aérea comenzaron a atacar a las tropas embolsadas alrededor de Bielsa. Apesar de la dura resistencia, a finales del mes de mayo se vio que, ante los constantes ataques por tierra,

bombardeos aéreos y sobre todo la falta de suministros, la bolsa no podría aguantar mucho más tiempo. Finalmente se decidió evacuar tanto a la población civil como a los militares a través de la montaña hacia la frontera francesa por el camino de Aragnouet, una dura travesía en la que sobre todo la población de la zona dejaba absolutamente todo atrás. Sin embargo, la evacuación fue un éxito y la noche del 15 al 16 de junio las últimas tropas republicanas cruzaron la frontera dando por finalizada una Bolsa de Bielsa que el gobierno republicano utilizó como propaganda y para intentar subir la moral en el frente y en la retaguardia tras la dura derrota en el Frente de Aragón. La mayor parte de la tropa, una vez llegada a Francia, decidió regresar de nuevo a la guerra para seguir combatiendo en una pesadilla a la que todavía le quedaba casi un año de duración, entrando de nuevo a España por el paso catalán de Portbou. ■

ENTENDER + CON LA HISTORIA



SERGIO MARTÍNEZ GIL

El 15 de junio finalizó uno de los episodios bélicos más famosos de la guerra civil que tuvo lugar en Aragón

Sergio Martínez Gil es historiador y codirector de Historia de Aragón

